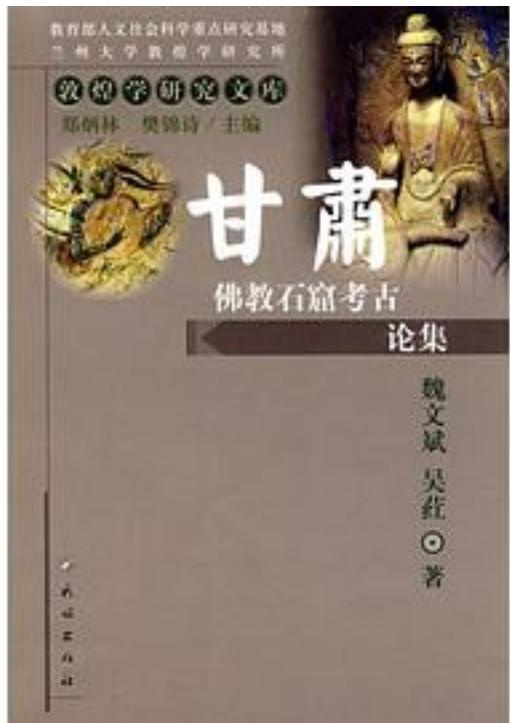


甘肃佛教石窟考古论集



[甘肃佛教石窟考古论集 下载链接1](#)

著者:魏文彬

出版者:民族出版社

出版时间:2009-10

装帧:平装

isbn:9787105102877

《甘肃佛教石窟考古论集》内容简介：甘肃石窟的考察与研究起步很早。当1900年敦煌藏经洞被偶然发现后，国外探险者便纷至沓来，使莫高窟这座千年的石窟艺术宝库被世界所认识。

甘肃作为佛教石窟发展和传播的重地，流传各地的石窟寺随着国外探险者和国内热心佛教研究的学者的考察也逐渐被重视，如华尔纳、陈万里、史岩、阎文儒等人的考察。20世纪五六十年代后，当敦煌石窟的研究事业开始进入深入发展的时期，麦积山、炳灵寺、北石窟寺以及河西地区的一些中小石窟更多地引起了关注，甘肃的一些学者如冯国瑞、张宝玺、董玉祥等先生所做的工作尤多，发表了许多重要的考察报告，成为我们今天

研究甘肃石窟必不可少的参考资料。

作者介绍:

魏文斌，1965年出生，甘肃定西人，北京大学考古系毕业。毕业后分配至甘肃省文物考古研究所工作多年，从事田野考古工作。2002年起任麦积山石窟艺术研究所副所长，主管业务工作，研究员。现为兰州大学敦煌学研究所博士。长期从事石窟考古调查与研究工作。参与编著《河陇文化》、《炳灵寺一六九窟》、《中国音乐文物大系·甘肃分册》等。任《中国文物地图集·甘肃分册》、《甘肃省文物志》副主编。主持甘肃中小石窟陇东南区域调查项目，完成了《武山水帘洞石窟群调查报告》、《甘肃华亭石拱寺石窟调查简报》等。在《世界宗教研究》、《考古》、《敦煌研究》、《考古与文物》、《华夏考古》、《敦煌学辑刊》等刊物上发表考古发掘及石窟考古研究方面的论文50余篇。现任甘肃敦煌学会常务理事、甘肃历史学会理事等职。

目录:序

一、综论

东西文明的汇聚——谈河陇石窟艺术

20世纪早中期甘肃石窟的考察与研究综述

禅僧与甘肃早期佛教石窟的开凿

地方统治者与甘肃早期佛教石窟的开凿

甘肃中东部石窟早期经变及佛教故事题材的考察

甘肃北朝石刻所见佛教故事题材考

关于十六国北朝七佛造像诸问题

二、麦积山石窟

麦积山石窟研究史综述及今后注意的几个问题

麦积山石窟几个问题的思考和认识

麦积山石窟“伏羲女娲”图像辨析

麦积山石窟第11窟造像题材略考及相关问题

麦积山初期洞窟一佛二菩萨三尊形式的考察

也谈仰月、日月菩萨冠饰——以麦积山石窟为例

麦积山明代写本《报恩道场仪》及相关问题研究

麦积山藏“报恩科仪”儒释孝子

事迹考及相关问题

三、炳灵寺石窟

关于炳灵寺石窟研究的几个问题

炳灵寺第169窟的年代再认识

炳灵寺石窟唐“永隆二年”诸龛简论

炳灵寺石窟唐蕃关系史料

四、其他

甘肃武山水帘洞石窟几则北周

供养题记反映的历史与民族问题

水帘洞石窟与麦积山等石窟的关系

以及在学术研究上的地位与价值

甘肃华亭石拱寺石窟调查

甘肃镇原县博物馆藏北魏铜造像

及其有关问题

甘肃正宁北周立佛像研究

甘肃宋金墓“二十四孝”图

与敦煌遗书《孝子传》

武威白塔寺调查与研究

甘肃武威市白塔寺遗址1999年的发掘

张宝玺《甘肃佛教石刻造像》评介

后记

· · · · · (收起)

[甘肃佛教石窟考古论集 下载链接1](#)

标签

石窟

佛教

考古

甘肃佛教石窟

评论

大国学基金会于2010年6月20日捐赠

[甘肃佛教石窟考古论集 下载链接1](#)

书评

甘肃和四川是我国的石窟大省，买这本《甘肃佛教石窟考古论集》本想了解甘肃石窟的概况，不成想该书主要的笔墨侧重于麦积山和炳灵寺两大石窟，而且主要是论文汇集，阅读起来感觉不够连贯和系统，当然作为辅助工具书还是可以，但这不合我的口味。

[甘肃佛教石窟考古论集 下载链接1](#)