

生活与美学



[生活与美学_下载链接1](#)

著者:[俄] 车尔尼雪夫斯基

出版者:人民文学出版社

出版时间:1957-5

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[生活与美学_下载链接1](#)

标签

美学

车尔尼雪夫斯基

美学理论

理性

哲学

艺术

俄国文学

消费社会

评论

“美是生活”。任何事物，我们在那里看得见依照我们的理解应当如此的生活，那就是美的；任何东西，凡是显示出生活或使我们想起生活的，那就是美的。

“一切艺术作品的第一个作用，普遍的作用，是再现现实生活中使人感兴趣的形象，艺

术除了再现生活以为还有另外的作用，那就是说明生活。”车尔尼雪夫斯基主张艺术是现实的复制，认为是社会生活的再现。车尔尼雪夫斯基把文学艺术看成是人的生活教科书。人们可以通过艺术这个具有较强直观生动性的审美中介，感知、反映和把握人类自身、人类社会以及自然世界的本质和规律。

论据让人信服 结论有点儿过了

个人觉得他书中的概念已经不适用现在的时代了，比较老旧，毕竟作者是上上世纪的人。看的过程也没有什么兴趣。

马克思主义的美学书啊，现实即美。王小波很不屑他这样的思想，现在，我也是。

赞同其中一部分论述，不过脑内弹幕也没闲着

[生活与美学 下载链接1](#)

书评

[生活与美学 下载链接1](#)