

非线性音系学



[非线性音系学 下载链接1](#)

著者:颜宁

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787010082776

音系学是语言学的一个重要基础理论分支。非线性音系学的多元化理论框架和研究视野大大超越了SPE，实现了质的飞跃。本书在广泛借鉴相关理论研究成果的基础上，系统地梳理、分析和研究了非线性音系学核心理论流派产生的背景，主要的理论主张，突出的研究优势及发展困境等。

本书对专业学者及对语言学感兴趣的各类人员了解和掌握当代非线性音系学理论的发展脉络、主要研究领域和学术主张以及存在的问题，继而开展新的研究，无疑会起到积极的作用。

作者介绍:

颜宁，云南师范大学外语学院副教授，硕士生导师，留美学者。云南省省(厅)级科研项目主持人，“云南省中小学英语教师职后教育”英语语音培训专家，“云南省高校青年教师课堂教学比赛”省级一等奖获得者，云南大学民族研究院博士研究生。出版学术

著作5部，发表论文20余篇，在英语语音学和音系学的理论研究及教学实践中成果喜人。

目录: 第一编 非线性音系学的理论渊源

第一章	结构主义音系学
第一节	理论渊源与学术背景
第二节	结构主义音系学的产生和发展
第二章	SPE生成音系学
第一节	理论渊源与学术背景
第二节	代表人物与主要论著
第三节	理论主张和框架
第四节	SPE音系学的局限性及发展方向
第二编	非线性音系学的过度性理论
第三章	自然生成音系学
第一节	理论渊源与学术背景
第二节	代表人物与主要论著
第三节	理论主张与框架
第四章	自然音系学
第一节	理论渊源与学术背景
第二节	代表人物与主要论著
第三节	理论主张与框架
第四节	理论质疑与挑战
第三编	音系音段的非线性理论
第五章	自主音段音系学
第一节	理论渊源与学术背景
第二节	代表人物与主要论著
第三节	理论主张与框架
第四节	自主音段理论的应用
第六章	节律音系学
第一节	理论渊源与学术背景
第二节	代表人物与主要论著
第三节	理论主张及框架
第七章	依存音系学
第一节	理论渊源与学术背景
第二节	代表人物与主要论著
第三节	理论主张与框架
第八章	CV音系学
第一节	理论渊源与学术背景
第二节	代表人物与主要论著
第三节	理论主张与框架
第四编	音系特征的非线性理论
第九章	管辖音系学
第一节	理论渊源与学术背景
第二节	代表人物与主要论著
第三节	理论主张与框架
第四节	管辖音系学理论的修正和发展
第十章	特征几何理论
第一节	理论渊源与学术背景
第二节	代表人物与主要论著
第三节	理论主张及框架
第四节	特征几何理论的应用
第十一章	不充分赋值理论
第一节	理论渊源与学术背景

第二十二节

代表人物与主要论著

第二十三节

理论主张与框架

第二十四章

粒子音系学

第二十一节

理论渊源与学术背景

第二十二节

代表人物与主要论著

第二十三节

理论主张与框架

第二十四节

开口粒子的作用与功能

第二十五章

编韵律与语调的非线性理论

第二十三章

韵律音系学

第二十一节

理论渊源与学术背景

第二十二节

代表人物与主要论著

第二十三节

理论主张与框架

第二十四章

语调音系学

第二十一节

理论渊源及学术背景

第二十二节

代表人物与主要论著

第二十三节

理论主张与框架

第二十六章

编音系表层制约的非线性理论

第二十五章

优选论

第二十一节

理论渊源与学术背景

第二十二节

代表人物与主要论著

第二十三节

理论主张及框架

第二十四节

优选论的应用

第二十五节

质疑与挑战

第二十六节

优选论的拓展与走向

第二十七章

编另辟蹊径的后sPE音系学理论

第二十六章

词汇音系学

第二十一节

理论渊源与学术背景

第二十二节

代表人物与主要论著

第二十三节

理论主张与框架

第二十七章

陈述音系学

第二十一节

理论渊源及学术背景

第二十二节

代表人物与主要论著

第二十三节

理论主张与框架

第二十八章

实验音系学

第二十一节

理论渊源与学术背景

第二十二节

代表人物与主要论著

第二十三节

理论主张与框架

第二十九章

演化音系学

第二十一节

理论渊源与学术背景

第二十二节

代表人物与主要论著

第二十三节

理论主张与框架

第二十四节

演化音系学理论的应用

第二十五节

演化音系学的新进展

附录一

特征

参考文献

• • • • •

(收起)

[非线性音系学_下载链接1](#)

标签

音系学

语言学

语音学

语言学/语音学/语源学/音韵学/音系学/方言学

音系學

评论

编得很好的二手整理集

人民出版社十年以來出的唯一一本有用的書

前后编排了十九种西方语言学研究中的分支。跟国故小学不同，他们的语言学生来仿佛就是科学这位缪斯所掌管的。重视“观察—假说—演绎”正是他们不太会重视材料的根本基础。最后一个问题，人类有巴别塔吗？我的回答是，有的。

不如对照目录一个一个上网搜…
对理论的介绍基本都是概括性的，让人摸不着头脑的废话，幸好看看例子还是能看懂是怎么回事

[非线性音系学_下载链接1](#)

书评

[非线性音系学_下载链接1](#)