

# 源氏物语绘本



[源氏物语绘本\\_下载链接1](#)

著者:[日] 紫式部

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2010-2

装帧:平装

isbn:9787532554270

《源氏物语》围绕源氏家族纷繁复杂的爱情纠葛展开，共54回，故事涉及三代，人物出现四百多名。《源氏物语绘本(竖排版)》选取54回中的插图238幅，简述图中情节。读者欣赏插图之余，可对《源氏物语》这部名著的一个大概的了解。

作者介绍:

源氏物语的作者是日本平安时代（公元794-1192）的著名女作家紫式部（973—1015），紫式部本姓藤原，字不详。按照日本古代妇女没有名字的惯例，紫式部只是后人给她写的作品上加题上的名字。因其长兄任式部丞，而当时宫中女官往往以其父兄的官衔为名，以显其身份，所以称为藤氏部；后来因她所写《源氏物语》中女主人公紫姬为世人传诵，邀改称紫式部。作者生卒年月不详，普遍认为是生于978年，死于1015年。紫式部出身于充满书香气的中等贵族家庭，是一位极富才情的女子，其祖父等辈及兄长都是当时有名的歌人，父亲更是长于汉诗和歌，对中国古典文学颇有研习。作者因此自幼得以随父学习汉诗，并熟读中国古代典籍，她不仅对白居易的诗有很深的造诣，而且还十分了解佛经和音乐，这就是为什么我国读者读《源氏物语》时，很容易感到是在读一部中国古典名著的原因之一。紫式部家道中落，曾给一个官吏做过小妾，丈夫去世后，依赖父兄生活，寡居十年。后进宫做了彰子皇后的侍读女官，这篇小说就是她写给皇后供天皇消遣的读物。

目录:

《源氏物语绘本》刊行寄语凡例桐壶帚木空蝉夕颜若紫末摘花红叶贺花宴葵贤木花散里须磨明石津标蓬生关屋绘合松风薄云朝颜少女玉鬟初音胡蝶萤常夏篝火野分行幸藤袴真木柱梅枝藤里叶若菜上若菜下柏木横笛铃虫夕雾御法幻云隐旬兵部卿红梅竹河桥姬椎本总角早蕨宿木东屋浮舟蜻蛉手习梦浮桥参考文献后记  
· · · · · · ([收起](#))

[源氏物语绘本\\_下载链接1](#)

## 标签

日本文学

绘本

日本

紫式部

源氏物语绘本

和风

2010

源氏物语

## 评论

明显的错误就读出一处来，校对员也太不负责了啊喂！故事叙述的好没文采，各种歧义句，勉强看完，还是去找原著看看吧

-----  
因为见到十多年前一起混论坛的朋友，又买了这本书读，作为怀念。@  
的人略多.....

-----  
浓缩得只剩男女情事了。。。

-----  
因为没有文字版的上本借了 就只在图书馆借了这个 日本文学我大多是不懂的  
期望学了日语之后会好点

-----  
原来源氏是个男滴。。

-----  
源氏你禽兽得让我情何以堪

-----  
简体竖排，很微妙。想认清人名的可以看这一本。

-----  
高三暑假读的

-----  
绘画还是不错的，内容没有完全。

-----  
尽管图片搭配文字注释颇有些简陋，不过做为《源氏物语》的扫盲读物还是相当不错的。称不得图文并茂，但起码对剧情概梗有了初步了解。本书有四页装帧错误，纸张触感也令人失望。上海古籍出版社，唉。

-----  
那么多版本 还是选了这本 竖排 还配有大量浮世绘风格的插图 想说平安时期的贵族真是令人好生羡慕 你是否也有五月屋外下着蒙蒙下雨而你和朋友坐在房间里铺开情书好好聊聊理想中的女子 这般闲情呢？

-----  
重溫這個故事。畫風還是有些味道的，只是文字翻譯還是稍遜。

-----  
《源氏物语》中源氏搞过的女人有后母藤壶、轩瑞荻、空蝉、葵上，紫上，末摘花、源典侍、六条御息所、胧月夜、夕颜、花散里、明石君、女三宫。想搞但没搞成功的还有朝颜和夕颜的女儿玉鬟。类型从小萝莉到风流老大娘。所以，通俗的讲，源氏物语就是《那些年，源氏搞过的女人们》。

-----  
读后颇觉空虚，只是一部通读入门之作品罢了。

-----  
当今岛国荧屏男神的“阴柔” “气质多多少少可以追溯到平安时期的源氏...佳人隔夜离世，感情曲折迷离而不得善终，正所谓“韶华易逝，佳期如梦”。（故事不够详细，入门可以

-----  
版本不对 啊

-----  
给日本人跪了。我以为在看什么言情小说呢。

-----  
可能是不同的文化感悟吧，整本书没有给我任何感觉，书的质量有点……

-----  
故事简介我就看了一下。。

-----  
因为是出版社送的，加上强迫症作祟，勉强读完了这本书。怎么讲，觉得这本书没有特别大的价值，内容错乱、病句繁多，有这点时间读绘本了解源氏物语的梗概，不如直接看源氏物语。最后，这书标价这么高，谁买谁是冤大头！

-----  
[源氏物语绘本\\_下载链接1](#)

## 书评

《源氏物语》在日本的文学史上有着至高无上的地位。古往今来无数文人对其精钻细研，而诸如《云隐》之章，有题无实，更是无人续弦。  
《源氏物语》受到诸多思想的影响，而其中影响最深的就是佛教的命运论和日本传统美学的物哀思想。源氏与数个女人的恩爱纠葛，这些女人的命运大...

-----  
[源氏物语绘本\\_下载链接1](#)