

源氏物语绘本



[源氏物语绘本 下载链接1](#)

著者:[日] 紫式部

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2010-2

装帧:平装

isbn:9787532554270

《源氏物语》围绕源氏家族纷繁复杂的爱情纠葛展开，共54回，故事涉及三代，人物出现四百多名。《源氏物语绘本(竖排版)》选取54回中的插图238幅，简述图中情节。读者欣赏插图之余，可对《源氏物语》这部名著的一个大概的了解。

作者介绍:

源氏物语的作者是日本平安时代（公元794-1192）的著名女作家紫式部（973—1015），紫式部本姓藤原，字不详。按照日本古代妇女没有名字的惯例，紫式部只是后人给她写的作品上加题上的名字。因其长兄任式部丞，而当时宫中女官往往以其父兄的官衔为名，以显其身份，所以称为藤氏部；后来因她所写《源氏物语》中女主人公紫姬为世人传诵，邀改称紫式部。作者生卒年月不详，普遍认为是生于978年，死于1015年。紫式部出身于充满书香气的中等贵族家庭，是一位极富才情的女子，其祖父等辈及兄长都是当时有名的歌人，父亲更是长于汉诗和歌，对中国古典文学颇有研习。作者因此自幼得以随父学习汉诗，并熟读中国古代典籍，她不仅对白居易的诗有很深的造诣，而且还十分了解佛经和音乐，这就是为什么我国读者读《源氏物语》时，很容易感到是在读一部中国古典名著的原因之一。紫式部家道中落，曾给一个官吏做过小妾，丈夫去世后，依赖父兄生活，寡居十年。后进宫做了彰子皇后的侍读女官，这篇小说就是她写给皇后供天皇消遣的读物。

目录:

《源氏物语绘本》刊行寄语 凡例 桐壺 帚木 空蝉 夕颜 若紫 末摘花 红叶 贺花 宴葵 贤木 花散里
须磨 明石 漣标 蓬生 关屋 绘合 松风 薄云 朝颜 少女 玉髪 初音 胡蝶 萤 常夏 篱 火野 分行 幸藤 褒真
木柱 梅枝 藤里 叶若菜 上若菜 下柏木 横笛 铃虫 夕雾 御法 幻云 隐旬 兵部卿 红梅 竹河
桥姬 椎本 总角 早蕨 宿木 东屋 浮舟 蜻蛉 手习 梦浮桥 参考文献 后记

· · · · · (收起)

[源氏物语绘本 下载链接1](#)

标签

日本文学

绘本

日本

紫式部

源氏物语绘本

和风

2010

源氏物语

评论

明显的错误就读出一处来，校对员也太不负责了啊喂！故事叙述的好没文采，各种歧义句，勉强看完，还是去找原著看看吧

因为见到十多年前一起混论坛的朋友，又买了这本书读，作为怀念。@
的人略多.....

浓缩得只剩男女情事了。。。

因为没有文字版的上本借了 就只在图书馆借了这个 日本文学我大多是不懂的
期望学了日语之后会好点

原来源氏是个男滴。。

源氏你禽兽得让我情何以堪

简体竖排，很微妙。想认清人名的可以看这一本。

高三暑假读的

绘画还是不错的，内容没有完全。

尽管图片搭配文字注释颇有些简陋，不过做为《源氏物语》的扫盲读物还是相当不错的。称不得图文并茂，但起码对剧情概梗有了初步了解。本书有四页装帧错误，纸张触感也令人失望。上海古籍出版社，唉。

那么多版本还是选了这本 竖排还配有很多浮世绘风格的插图 想说
平安时期的贵族真是令人好生羡慕 你是否也有五月屋外下着蒙蒙下雨
而你和朋友坐在房间里铺开情书好好聊聊理想中的女子 这般闲情呢？

重溫這個故事。畫風還是有些味道的，只是文字翻譯還是稍遜。

《源氏物语》中源氏搞过的女人有后母藤壶、轩瑞荻、空蝉、葵上，紫上，末摘花、源典侍、六条御息所、胧月夜、夕颜、花散里、明石君、女三宫。想搞但没搞成功的还有朝颜和夕颜的女儿玉髪。类型从小萝莉到风流老大娘。所以，通俗的讲，《源氏物语》就是《那些年，源氏搞过的女人们》。

读后颇觉空虚，只是一部通读入门之作品罢了。

当今岛国荧屏男神的“阴柔”“气质多多少少可以追溯到平安时期的源氏...佳人隔夜离世，感情曲折迷离而不得善终，正所谓“韶华易逝，佳期如梦”。（故事不够详细，入门可以

版本不对 啊

给日本人跪了。我以为在看什么言情小说呢。

可能是不同的文化感悟吧，整本书没有给我任何感觉，书的质量有点……

故事简介我就看了一下午。。

因为是出版社送的，加上强迫症作祟，勉强读完了这本书。怎么讲，觉得这本书没有特别大的价值，内容错乱、病句繁多，有这点时间读绘本了解源氏物语的梗概，不如直接看源氏物语。最后，这书标价这么高，谁买谁是冤大头！

[源氏物语绘本 下载链接1](#)

书评

《源氏物语》在日本的文学史上有着至高无上的地位。古往今来无数文人对其精钻细研，而诸如《云隐》之章，有题无实，更是无人续弦。

《源氏物语》受到诸多思想的影响，而其中影响最深的就是佛教的命运论和日本传统美学的物哀思想。源氏与数个女人的恩爱纠葛，这些女人的命运大…

[源氏物语绘本 下载链接1](#)