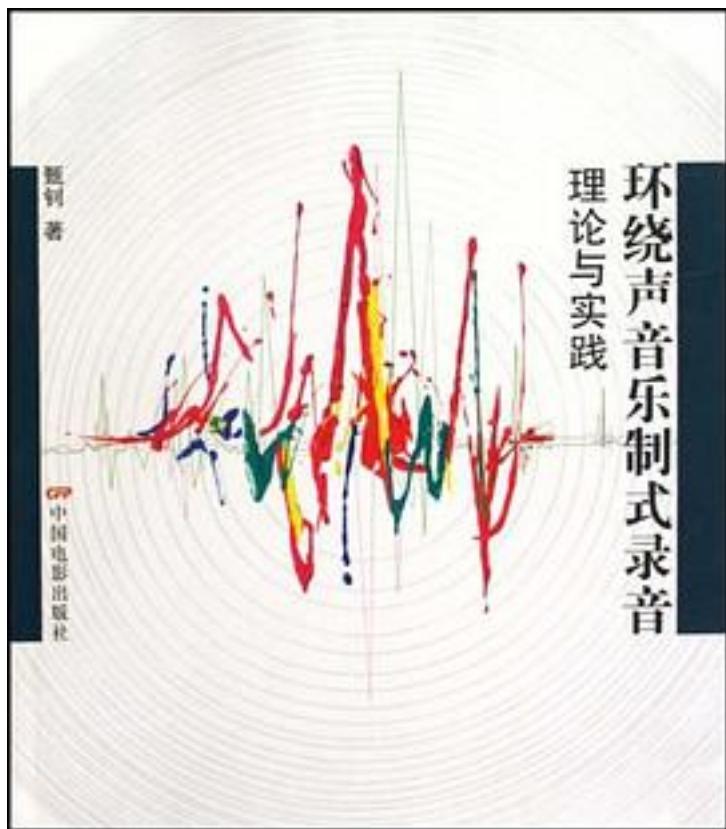


环绕声音乐制式录音理论与实践



[环绕声音乐制式录音理论与实践 下载链接1](#)

著者:甄钊

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787106031572

《环绕声音乐制式录音理论与实践》真实地记录了近年来中国环绕声音乐录音先驱者们艺术实践与探索的轨迹，反映了环绕声音乐录音领域的最新学术成果和创作。

《环绕声音乐制式录音理论与实践》试图从录音实践的角度，对现有的环绕声录音制式的设计理念进行切合实际的分析，以便为有效地使用这些手段服务于录音创作。

作者介绍:

目录:

[环绕声音乐制式录音理论与实践 下载链接1](#)

标签

教材

录音

专业音频

评论

比较浅显易懂的一本书吧，只是接触的比较少所以很多照片都看不懂。求实践机会！求一等奖！

[环绕声音乐制式录音理论与实践 下载链接1](#)

书评

[环绕声音乐制式录音理论与实践 下载链接1](#)