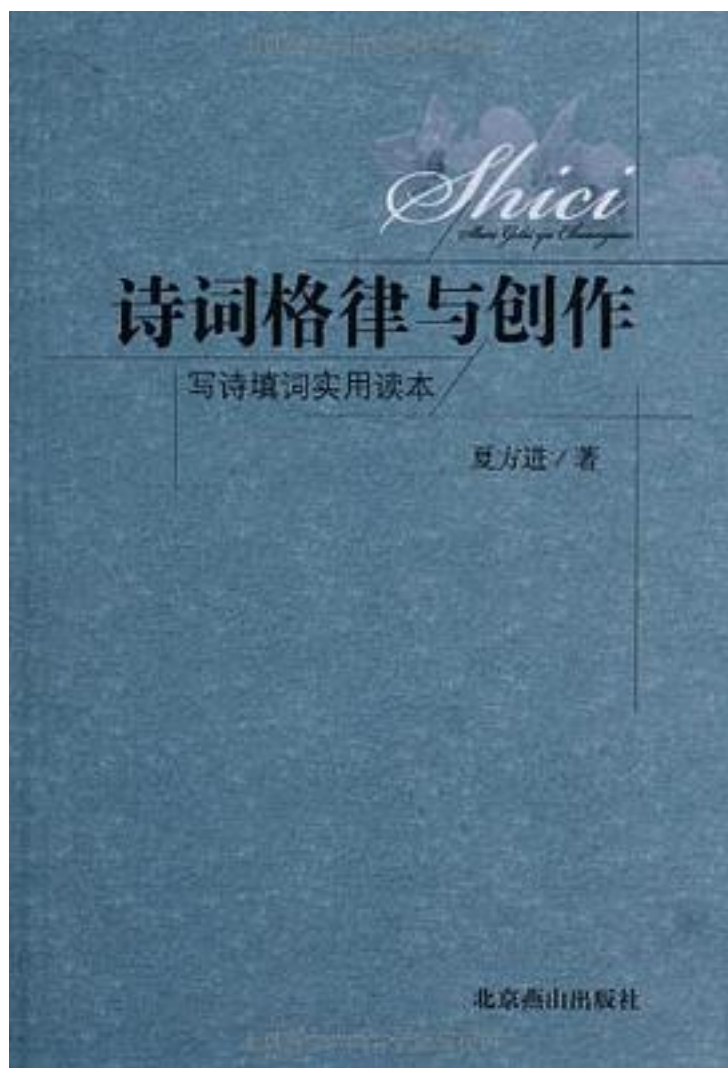


诗词格律与创作



[诗词格律与创作 下载链接1](#)

著者:罗辉

出版者:湖北人民

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787216062152

《诗词格律与创作》主要内容包括：诗词的种类、用简化方式解读诗词格律、关于诗词创作的几个问题、诗谱、词谱。

作者介绍:

目录: 欲教王谢堂前燕 飞入寻常百姓家

——关于用简化方式解读诗词格律的基本构想(代前言)一、诗词的种类

(一)古体诗与近体诗 (二)词 (三)诗与词的联系与区别二、用简化方式解读诗词格律

(一)诗词的平仄 (二)诗词的韵 (三)诗词的对与粘 (四)诗词的句式 (五)诗词的对仗

(六)诗词的格式与名称三、关于诗词创作的几个问题 (一)诗词的题目与内容

(二)诗词的立意与意境 (三)诗词的结构与谋篇 (四)诗词的修辞手法与语法特点

(五)诗词的“改”与“工”四、诗谱——定格与变格运用举例 (一)七绝与七律

七绝(首句平起入韵式) 七绝(首句平起不入韵式) 七绝(首句仄起入韵式)

七绝(首句仄起不入韵式) 七律(首句平起入韵式) 七律(首句平起不入韵式)

七律(首句仄起入韵式) 七律(首句仄起不入韵式) (二)五绝与五律 五绝(首句平起入韵式)

五绝(首句平起不入韵式) 五绝(首句仄起入韵式) 五绝(首句仄起不入韵式)

五律(首句平起入韵式) 五律(首句平起不入韵式) 五律(首句仄起入韵式)

五律(首句仄起不入韵式) (三)排律 首句平起入韵式 七言排律

首句仄起不入韵式 五言排律五、词谱——常用词牌八十例 (一)平韵格 十六字令 忆江南

南歌子 渔歌子 捣练子 忆王孙 江城子 长相思。 浣溪沙 采桑子 诉衷情 画堂春 阮郎

摊破浣溪沙 人月圆 柳梢青 太常引 少年游 浪淘沙 鹧鸪天 南乡子 小重山 临江仙 一剪梅

糖多令 破阵子 行香子 风入松 水调歌头 满庭芳 凤凰台上忆吹箫 八声甘州 望海潮 沁园春

六州歌头 (二)仄韵格 如梦令 天仙子 生查子 点绛唇 霜天晓角 卜算子 谒金门 好事近

忆少年 忆秦娥 醉花阴 鹊桥仙 玉楼春 踏莎行 蝶恋花 渔家傲 苏幕遮 解佩令 青玉案

千秋岁 祝英台近 御街行 蓦山溪 洞仙歌 满江红 天香 声声慢 念奴娇 桂枝香 水龙吟

石州慢 雨霖铃 永遇乐 摸鱼儿 (三)半仄韵通协格 平湖乐 西江月 (四)平仄韵转换格 调笑令

菩萨蛮 更漏子 减字木兰花 清平乐 虞美人 (五)平仄韵错协格 相见欢 定风波 最高楼附录

(一)《对仗用词分类》摘录 (二)《对仗歌诀》 (三)《词林正韵》(《佩文诗韵》)摘录

(四)《诗韵新编》摘录 后记参考文献

· · · · · · [\(收起\)](#)

[诗词格律与创作_下载链接1](#)

标签

语言学

诗歌

工具书

评论

了解与创作古诗词，就必须了解其背后的格律知识。本书包括律诗及常见词牌的创作知识。是一本很好的诗词格律入门工具书。via 襄阳市诗词学会赠阅

表格实用

[诗词格律与创作_下载链接1_](#)

书评

[诗词格律与创作_下载链接1_](#)