

课堂教学叙事研究



[课堂教学叙事研究_下载链接1](#)

著者:傅敏//田慧生|主编

出版者:教育科学

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787504141194

《课堂教学叙事研究:理论与实践》内容简介：叙事包含着个体层面、社会层面的基本

结构性经验，是个体乃至人类的一种知识组织方式和基本的思想模式。通过描述个体生活以及对个体生活故事进行解构和重构，叙事研究获得了对个体行为与经验的解释性理解，发现了隐匿于个体日常生活中的意义。正因为如此，叙事研究方法已经广泛应用于人文社会科学研究。但它在教育领域的出现比较晚，20世纪80年代西方教育界开始关注叙事研究，我国是在20世纪末期新旧世纪相交之际才开始将叙事研究引入教育领域。如今，教育叙事研究范围比较宽广，学校德育、艺术教育、学科教育等不同教育领域，只要涉及对个体行为和经验发展进行探究，都可以应用叙事研究。

教育叙事研究以讲述、分析个体教育教学故事的形式行进，给广大中小学教师以亲切感，其“平民化”的风格深受欢迎，近几年讲故事、做研究成为学校教学研究的一道亮丽风景。但是，教育叙事研究触角迅速伸展的同时，失望情绪也开始蔓延，感觉到“叙事易，教育叙事难，教育叙事研究更难”的人绝非少数。一种不错的研究方法，为什么热情的研究者感觉不好做呢？我们认为至少有三个方面的原因：一是叙事研究不是一蹴而就的。它需要有计划地在一段时期内搜集、整理故事，不是基于一两节课的教学故事和反思就能够完成的。二是叙事研究对研究者的素质要求甚高。研究者的问题意识、观察能力、分析综合能力，甚至语言组织能力，都会影响研究过程。三是研究者对研究的基本规范和技术不大理解。叙事研究不只讲故事，还需要研究故事，理解故事后面的意义。想做叙事研究，但不知道怎样做，确实是让人苦恼的事。

写作《课堂教学叙事研究:理论与实践》我们旨在达到以下目的：为中小学教师能够有效实施课堂叙事研究提供理论与实践方面的支持。我们相信，对想做叙事研究的教师，借助《课堂教学叙事研究:理论与实践》呈现的理论、方法和技术，能够有条不紊地开展规范的课堂教学叙事研究。对教育叙事研究感兴趣的其它研究人员，《课堂教学叙事研究:理论与实践》也可以担当叙事研究方法指南的任务。

作者介绍:

目录: 前言第一章 课堂教学叙事研究概述 第一节 课堂教学叙事研究 第二节 叙事研究与课堂教学研究 第二章 课堂教学叙事研究的基本理论 第一节 课堂教学叙事研究的价值取向和基本目标 第二节 课堂教学叙事研究的理论基础 第三节 课堂教学叙事研究的基本范式第三章 课堂教学叙事研究的设计 第一节 课堂教学叙事研究设计的科学性 第二节 确定叙事的类型 第三节 研究设计的基本要素 第四节 研究设计的基本步骤 第五节 叙事研究设计的案例分析第四章 课堂教学叙事研究的实施 第一节 如何确定一个值得探究的研究问题 第二节 如何选择研究个体 第三节 怎样建构现场文本 第四节 怎样重新讲述故事——从现场文本到研究文本 第五节 怎样撰写研究文本 第六节 如何确认和证实研究的准确性 第七节 研究实施中应注意的若干问题第五章 课堂教学叙事研究的评价 第一节 科学研究的指导原则 第二节 课堂教学叙事研究的评价标准 第三节 课堂教学叙事研究过程的评价参考文献后记
• • • • • [\(收起\)](#)

[课堂教学叙事研究_下载链接1](#)

标签

评论

[课堂教学叙事研究_下载链接1](#)

书评

[课堂教学叙事研究_下载链接1](#)