

Jazz Composition



[Jazz Composition_下载链接1](#)

著者:Ted Pease

出版者:Berklee Press

出版时间:2003-8-1

装帧:Paperback

isbn:9780876390016

When you think of jazz composers, who comes to mind? Jelly Roll Morton, Charlie

Parker, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk, Charles Mingus, Bob Brookmeyer. This book is about what they (and many others) do. Jazz composition has evolved into a disciplined art that often evidences great emotional depth and breadth of sophistication. Berklee College of Music legend Ted Pease demystifies the processes involved in writing jazz tunes and in composing episodic and extended jazz works. Jazz Composition: Theory and Practice is a by-product of Pease's 25 years of teaching jazz composition. The accompanying CD helps demonstrate melody, harmony and rhythmic elements of jazz and also includes a variety of music-writing exercises focused on learning these same elements to help you begin producing your own effective jazz compositions.

作者介绍:

目录:

[Jazz Composition 下载链接1](#)

标签

作曲

音乐

乐理

jazz

Music

Jazz

Composition

#音乐

评论

拜倒了，无私的好书

国内貌似唯一的jazz译著？其实很不怎么样，至少对于我这种古典音乐背景出身，jazz零基础的人，很费劲，不知所云。相比之下来美国看到很多本比这本好太多的jazz教材，不知为什么没有人学。传说这本是伯克利的教材，我也就只能哦呵呵了。。。

[Jazz Composition_下载链接1](#)

书评

概念上十分清晰，好过很多国内关于爵士乐的译著。
作者参考了当代古典音乐理论方面的重要著作，对书的结构做了非常仔细的安排。使读者能立体地了解爵士作曲的整个过程。和声上，这本书主要是给出了概念，关于voice leading方面的内容几乎没有，对于想要通过这本书从零开始的...

國內的爵士音樂連起步都算不上，教材少得可憐，甚至有很多教材都是錯的。
能把這本伯克利的教材翻譯成中文對國內想學習爵士音樂的人實在是一本不可多得的好書。希望國內的爵士音樂能夠興起，喜歡爵士的音樂人可以多在一起探討。

[Jazz Composition_下载链接1](#)