

中国古陶瓷鉴定标本参考图典.青瓷卷（上）



[中国古陶瓷鉴定标本参考图典.青瓷卷（上）_下载链接1](#)

著者:梅亚民//陈玉文|摄影

出版者:上海社科院

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787807454533

《中国古陶瓷鉴定标本参考图典·青瓷卷(上)》内容简介：陶瓷是中国人的伟大发明，凝聚着中华民族的优秀智慧，张扬着人类文化的显著个性、独特魅力，因而已成为世界

各国博物馆和私人收藏家所藏中国文物中数量最多、价值最高的品种之一。

古陶瓷标本是指经考古发掘、窑址采集、民间流传有绪所获得的器物残件、残片。它是过去时代遗留下来的实物，是另一意义上的逝去时代人类生活的化石，它带给后人的古史信息，与古陶瓷完整器带给人们的同样珍贵。此外，古陶瓷标本还具有许多古陶瓷完整器并不具备的优点，如便于科研、系统教学、收藏实践等。

作者介绍:

目录: 总序前言一、先越窑·原始青瓷 原始青瓷·罐 原始青瓷·碗(盅)
附：战国时期盅式碗螺旋纹变化要览二、越窑青瓷·唐-五代 初唐·碗 初唐·罐
初唐·盘 初唐·盏 初唐·钵 初唐·水盂 中唐·碗 中唐·执壶 中唐·罐 晚唐·碗
晚唐·罐 晚唐·执壶 晚唐·香熏 晚唐·盒 五代·碗 五代·碗托 五代·执壶
附：1. 唐-五代越窑青瓷碗标本釉彩色泽要览 2. 唐-五代越窑青瓷胎质举要
3. 唐代越窑青瓷“玉璧底”要览三、越窑青瓷·宋-元初 北宋早期·盘
北宋早期·盏托 北宋早期·执壶 北宋中期·碗 北宋中期·执壶 北宋晚期·碗
北宋晚期·执壶 南宋末-元初·高足杯 附：1. 北宋越瓷碗足变化要览
2. 北宋越瓷釉色变化要览 3. 北宋越瓷胎质特征举要 4. 支烧印痕的变化过程
5. 装饰纹样变化过程四、龙泉窑青瓷·北宋-南宋初 北宋南宋初·碗
南宋早期·盘五、龙泉窑青瓷·南宋中晚期 南宋中期·碗 南宋中期·盘 南宋中期·杯
南宋中期·渣斗 南宋中期·洗 南宋中期·炉 南宋中期·瓶 南宋晚期·洗
南宋晚期·炉六、龙泉窑青瓷·元代 元早期·碗 元早期·盘 元早期·杯 元早期·洗
元早期·罐 元早期·炉 元中晚期·盘 元中晚期·洗七、龙泉窑青瓷·明代
明早期·瓷塑摆件 明早期·碗 明早期·盘 明早期·杯 明早期·洗 明早期·炉
明中期·碗 明中期·瓶 明·景德镇窑仿龙泉瓷碗
明·景德镇窑仿龙泉瓷盘八、龙泉窑青瓷·清代 清早期·执壶
附：1. 北宋至清代龙泉窑青瓷釉面、烧制工艺特征要览
2. 龙泉窑青瓷标本釉色分析要览 3. 新仿龙泉瓷举例
4. 上海松江老城区28个唐宋遗迹点古今位置对照表后记
· · · · · (收起)

[中国古陶瓷鉴定标本参考图典.青瓷卷（上）_下载链接1](#)

标签

（陶瓷）螺旋真理推荐

陶瓷

艺术

考古学

考古

瓷器

文物与考古

评论

[中国古陶瓷鉴定标本参考图典.青瓷卷（上）_下载链接1](#)

书评

[中国古陶瓷鉴定标本参考图典.青瓷卷（上）_下载链接1](#)