

# 徐玉兰唱腔集成



[徐玉兰唱腔集成 下载链接1](#)

著者:顾振遐

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1992年7月

装帧:

isbn:9787532108343

编选了徐玉兰在《是我错》、《梁祝》、《春香传》、《追鱼》、《北地王》、《红楼梦》、《关汉卿》、《盘夫》、《西园记》、《西厢记》、《评雪辨踪》、《打金枝》、《送凤冠》、《打柴得宝》、《亮眼哥》、《乔老爷》、《珍珠塔》等剧中的唱腔89段。书中《论徐派唱腔》一文是作者对徐玉兰唱腔从音区旋律、板式、基调、用腔、特征音调、唱法等方面进行剖析，对每段唱腔都作了评注。该书由徐玉兰作序，朱配瞻题写书名。插页中有俞损飞的题词，照片、题词的插页8面。

作者介绍:

顾振遐 (1931~)

一级作曲。中国音乐家协会会员、中国戏剧家协会会员、上海戏剧家协会理事、上海戏曲音乐学会理事。江苏省泰县人。1953年春调入华东越剧实验剧团从事作曲。后又被调至华东戏曲研究院音乐组，从事作曲及研究工作。1955年，上海越剧院成立后，被分配进该院任作曲兼音乐组副组长、二团团长。在戏曲音乐创作上追求推陈出新，强调曲调与内容、人物的和谐一致及旋律性、戏剧性与抒情性的融合。主要作品有舞台剧及电影《红楼梦》、舞台剧及电视连续剧《梁山伯与祝英台》、《北地王》、《西园记》、舞台剧及电影《追鱼》、《打金枝》、《鲁迅在广州》（获上海市第一届戏剧节音乐创作奖）及《西施归越》等剧的作曲。主要论文有《徐玉兰唱腔简析》及《越剧依字行腔初探》。此外还编著出版了《徐玉兰唱腔集成》一书。曾先后随团出访过苏联、民主德国、朝鲜、越南、日本等国及香港地区。文化大革命后，先后担任剧院创作研究室副主任、主任，三团团长、艺术研究室主任等职。1986年担任《中国戏曲音乐集成·上海卷》副主编。在1992年中国戏曲音乐学会举办的首届中国戏曲音乐评奖中，《红楼梦》一剧的作曲，获得“孔三传”优秀音乐创作奖。

目录:

[徐玉兰唱腔集成 下载链接1](#)

标签

评论

[徐玉兰唱腔集成 下载链接1](#)

书评

[徐玉兰唱腔集成 下载链接1](#)