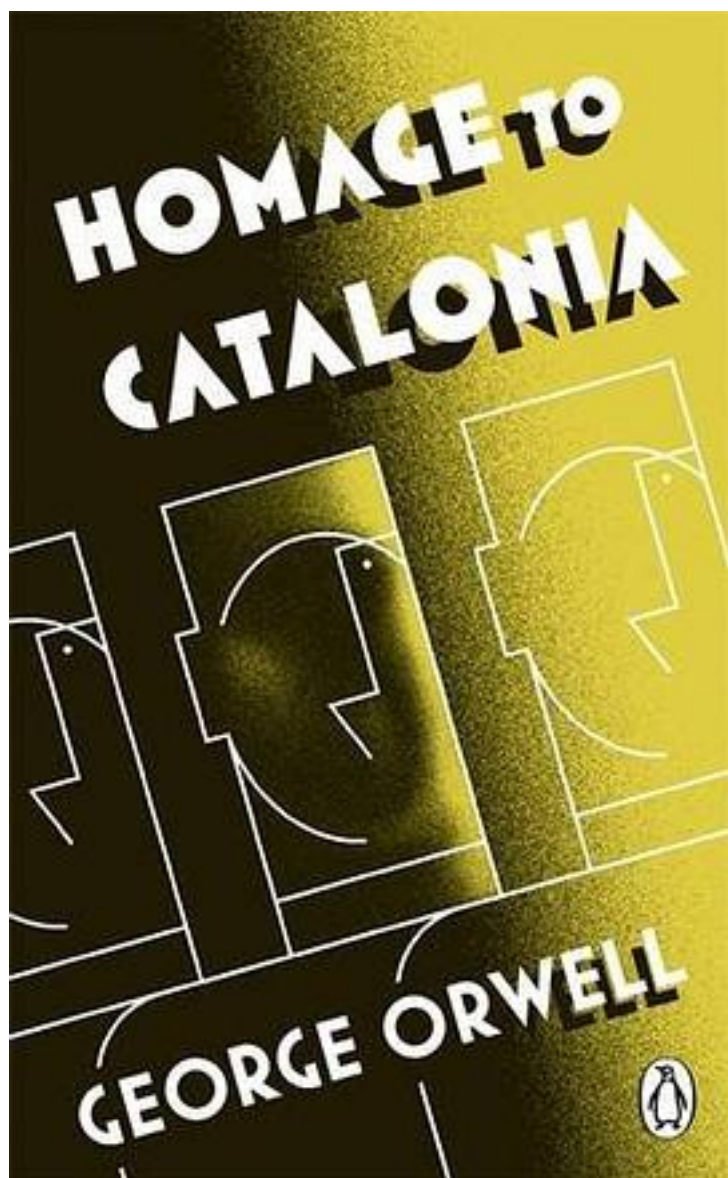


# Homage to Catalonia



[Homage to Catalonia 下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·奥威尔

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9780786102983

## 作者介绍:

奥威尔原名埃里克阿瑟布莱尔(Eric Arthur Blair), 1903年生于印度。1907年他举家迁回到英格兰。1917年, 他进入伊顿公学。1921年后来到了缅甸加入Indianimperial Police, 1928年辞职。随后的日子里他贫病交加, 此间他当过教师、书店店员, 直到1940年, 他成为NewEnglish Weekly的小说评论员, 他才有了稳定的收入养家糊口。1936年间, 他访问了兰开夏郡和约克郡, 1936年底, 他来到西班牙参加西班牙内战, 其间他受伤。二战期间(1940-1943), 他为BBS Eastern Service工作, 并在此间写了大量政治和文学评论。1945年起他成为Observer的战地记者和MachesterEvening News的固定撰稿人。1945年, 他出版了《动物农场》, 1949年出版了《1984》。奥威尔患有肺结核, 于1950年死去。

## 目录:

[Homage to Catalonia 下载链接1](#)

## 标签

## 评论

-----  
[Homage to Catalonia 下载链接1](#)

## 书评

### 去西班牙参战

1946年, 奥威尔写下了著名的宣言性文章《我为何写作》, 其中有这样的话: “西班牙内战和1936年至1937年间发生的事件改变了态势, 此后我就知道我的立场如何。1936年以来, 我所写的每一行严肃作品都是直接或间接反对极权主义, 支持我所理解的民

主社会主义...

---

重读马恩的《共产党宣言》，虽相隔百十年光景，到激荡处仍觉掷地有声。“一切神圣的都已腐朽，一切坚硬的都已烟灭。”这可能是史上最好的一篇檄文，用斩钉截铁的果决把人类历史大卸八块，用坚硬如铁锤一样的语言把所有古老的、保守的、封建的王公贵族们一锤一锤地敲进历史的深...

---

很久没跟张炯碰，那天吃饭的时候，他跟我提到一本书：奥威尔的《向加泰罗尼亚致敬》。他是二战史的狂热者，自然不放过任何一本相关的好书。这个话题，我也很有兴趣。正巧前些日子，蒋编辑送我的也是这本书，昨晚拿出来一宿翻完。在很多文学青年看来，奥威尔或许算不上...

---

早知道这书，从没想到要看。有次看西班牙简史，提到了西班牙内战（波澜壮阔的西内战是著名的大mess，当时其实只看懂了凤毛麟角），不知怎的，很诡异，当时就魔怔了。就想到了这书，网上下来看，立马也魔怔了。可能因为我是西内战粉丝，本来就偏心。G.O.又是这么条好汉，有正义...

---

西班牙内战促成了奥威尔的政治转向。他从一个反法西斯的民主社会主义者成长为一个冷静而清醒的一切极权主义的反对者。《动物庄园》让我体验到其他任何一本书中未曾感受到的心悸，并在经历某个春夏之交、对当事双方同感幻灭之后，完成了自己的政治转向。阅读《向加泰罗尼亚致敬...

---

奥威尔遭遇了一切最残忍因素，在我们看来这次为期6个月的经历是不堪回首的，“它带来的痛苦远远超过一般的屠杀和肉体”，还应包括人生最最沉重的理想破灭理，然后导致对世界的仇恨，然后“玩世不恭”。“奇怪的是，整个经历却让我更加坚信人类的高尚品质。”（奥威尔...

---

在很多文学青年看来，奥威尔或许算不上一流的文学家。政治味太浓，严肃劲太甚，不好玩，不有趣，读他的小说读不下去，甚至感到不寒而栗。《1984》的场景，《动物庄园》的惨剧，似乎都是有隐射的，最近余世存出的《动物庄园》的注释版，干脆把这一影射苏联的事挑明了。不过我又...

---

奥威尔曾说，所有战争都是这样：士兵在拼命，记者在呐喊，幕后的高层在密谋。不过

谈到西班牙内战，奥威尔的评论就变成了：士兵在卖萌，记者在说谎，而高层都是虚伪政客。

这薄薄的一本小册里，奥威尔讲述了他在加泰罗尼亚地区亲身参与西班牙内战的所见所闻。说到战争时，奥威...

---

向加泰罗尼亚致敬。

我需要郑重其事地写下这个题目。如果用笔的话，应是屏气凝神，一笔一划。这是一部令人肃然起敬的纪实作品。喜欢这本书，并不是因为对西班牙内战这一主题有特别的关注。芥川龙之介有言道：军人如小儿。战争，革命，政治——一本描写同样主题的书，在一个缺...

---

即使70年后，乔治·奥威尔依旧能够通过他简洁、生动而至情的描述，一把就把人拉进上个世纪30年代火热的西班牙革命中。那无数迷人的细节让人不由自主地着迷，鼻子里似乎已经闻到了那里的气息，而心里，充满了想要和他们同甘共苦、患难与共的强烈愿望。是什么力量，使英国一位正...

---

上个世纪30年代的西班牙内战，曾一度把许多有正义感的知识分子卷入枪林弹雨。以这段历史为背景的作品也就注定要在文学史上占据一席之地。其中有名的像海明威的《丧钟为谁而鸣》，后来拍成电影《碧血黄沙》，由英格丽鲍曼主演。又如奥登的长诗《西班牙》，据说在抗战的艰苦岁...

---

刚读完《1984》时的兴奋感如今依然记得，老大哥，真理部和超级大国像是阴谋论里的名词，神秘又性感地在眼前跳跃。那似乎是一种简洁明了的优越感，好像洞悉一切。那世界被简化成了非黑即白的两极世界，只不过在《1984》里，除了男女主角而外，其他都是黑色的。那种快感和《搏击...

---

这是和我在历史教科书中所了解的完全不同的西班牙内战的记述。还没有读完，但是很多细节吸引了我，是本书让我自己确信我自己是一名无政府主义者。

片断1——当一个十五六岁的西班牙男孩从前线被用担架抬下来，从裹着他的毯子里露出苍白的脸。但是我们那些政治领袖们正躲在巴黎...

-----  
英国著名记者、作家乔治·奥威尔以反极权主义的文学作品《一九八四》和《动物农场》闻名于世。他曾经是一位坚定的左翼社会主义者。促使他的思想发生转变，从批判外部世界的不公转而对内在体制和人性进行深刻反思的，是1936年他的西班牙之行。这一年，西班牙内战爆发，奥威尔来...

-----  
奥威尔经过了六个月肮脏，无聊，紧张，严重睡眠不足的战争生活，回到了也许是具有世界上最和谐的风光的英国南部，却开始怀念起之前混乱不堪的状态。如果你能够耐心把这本书读完的话，一定对于奥威尔此时的想法也能够感同身受。他怀念的是什么呢？极度寒冷的战壕，满是虱子的衣...

-----  
一直以来，都在困惑于这样一个问题：到底有什么样经历的一个个人，才能写出《1984》、《动物农场》那样深刻的文字？所以当广州图书馆的书架上闪现出“向加泰罗尼亚致敬”、“乔治·奥威尔”的字样时，我毫不犹豫地取下了这本书。幸运的是，从这本书里竟找到了许多的答案...

-----  
这本讲述西班牙内战的书，也是一本讲述战争的书。也许和从小接受的教育和耳濡目染的环境有关，看了这本书之后，感觉书中所描述的战争和以前书本上、电影电视里所看到的不一样。在危险中仍有轻松，在紧张时不失幽默。书中印象比较深的就是敌我双方的咒骂喊话，那个让人流口水的...

-----  
奥威尔给我的印象就是他是个不走运的家伙。同样是去西班牙打法西斯，卡帕因为一张照片扬名，海明威写出了《丧钟为谁而鸣》，而奥威尔不仅脖子上挨了一枪，还因为阴差阳错的加入了马统工党，差点被清洗掉。大概也只有这么倒霉的人才有机会于电光火石中看清了极权主义的真面目...

-----  
[Homage to Catalonia\\_下载链接1](#)