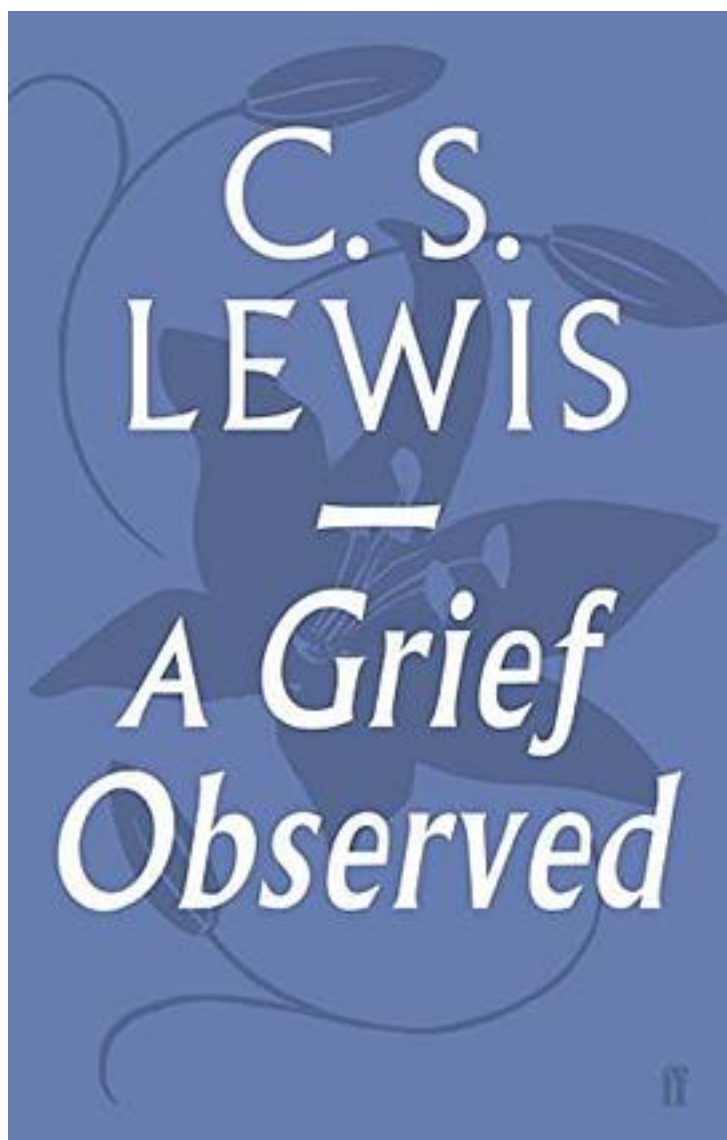


# A Grief Observed



[A Grief Observed\\_ 下载链接1](#)

著者:Lewis, C. S.

出版者:Harper & Row

出版时间:1961

装帧:Paperback

isbn:9780060652739

In this classic trial of faith, C. S. Lewis probes the fundamental issues of life and death, and summons those who grieve to honest mourning and hope in the midst of loss. This work probes the "mad midnight moments" of Lewis's mourning and loss, moments in which he questioned what he had previously believed about life and death, marriage, and even God.

作者介绍:

C.S.路易斯(1898—1963)，是20世纪英国一位具有多方面天才的作家。他26岁即登牛津大学教席，被当代人誉为“最伟大的牛津人”。1954年他被剑桥大学聘为中世纪及文艺复兴时期英语文学教授，这个头衔保持到他退休。他在一生中，完成了三类很不相同的事业。他被称为“三个C.S.路易斯”：一是杰出的牛津剑桥大学文学史家和批评家，代表作包括《牛津英国文学史·16世纪卷》。二是深受欢迎的科学幻想作家和儿童文学作家，代表作包括“《太空》三部曲”和“《纳尼亚传奇》七部曲”。三是通俗的基督教神学家和演说家，代表作包括《天路回归》、《地狱来信》、《返璞归真》、《四种爱》等等。他一生著书逾30部，有学术著作、小说、诗集、童话，他在全世界拥有庞大的支持者，时至今日，他的作品每年还在继续吸引着成千上万新的读者。

目录:

[A Grief Observed 下载链接1](#)

标签

悼亡

基督教

suffering

NLB

C.W.Lewis

C.S.Lewis

2011

## 评论

-----  
[A Grief Observed 下载链接1](#)

## 书评

Lewis曾读过这样的句子：“由于牙痛，我彻夜难以入睡，一边惦着我的牙痛，一边还惦着我的失眠。”他说：“这不就是人生的写照么？”“悲剧之外的阴影或投影也成了悲剧之内的一部分——悲剧。事实上，你不只受苦，还必须不断咀嚼你正在受苦这一回事。”还真是那么一回事。痛苦...

-----  
如何面对亲人和爱人死亡？让我们来看看C.S.路易斯从悲痛中坚定信心的心灵独白。即使我俩碰巧在同一时间去世，就像现在这样并肩躺在这里，仍是一种隔绝。这与你害怕的另一种情形，有什么两样呢？她曾用“孤独进入孤独”来形容死亡。家人“在遥远的彼岸”的重聚，完完全全...

-----  
先读了原文，学术大师兼神学作家的书，兼具文气和朴实，非常好看。但对我这样的英语水平，有点困难了。急切地找中文版去看，像追星的小朋友。Lewis的妻子是个江湖小骗子，这不碍事，他们的感情很合拍。中文版里有儿子写的前言，有译者的后记，基本证明了我先前得到的江湖小骗...

-----  
**【读品】罗豫/文**  
他俩的相爱如此不可思议。她——乔伊·达韦曼——37岁离婚失意的单亲母亲，是他——C.S.路易斯——饱经沧桑立志单身的知名教授的崇拜者；她飞越大西洋来到他的身边；他出于纯粹朋友间的相助，与她假结婚；她身染绝症，却赢得了他迟到的真爱，一场轰轰烈烈的...

-----  
读了两本Lewis的书，都与痛苦有关，一本《痛苦的奥秘》，一本《卿卿如晤》（呵呵

，也有译《审视悲痛》）。前者从基督信仰层面，理性地分析了人为何会有痛苦、上帝何以允许痛苦存在、痛苦的奥秘又在哪，铿锵有力；后者则在作者眼看爱妻饱受疾病折磨去世之后，舔噬着丧亡之痛，责...

-----  
在抽屉里找见GZ从一个小记事本上撕下来的两页纸，是2005年底的几则日记，她经常随手写，本子写了几页又空着或者换了用处。其中，12月26日写道：  
“欣然得知考上心理咨询师，随手将当初乱买一通的书拎起一本看……  
《卿卿如晤》快看完了，也是好书。看好书是...

-----  
1) 一本小书，C.S.刘易斯的A GRIEF OBSERVED。刘易斯给爱妻的悼亡手记。  
被当代人誉为“最伟大的牛津人”的刘易斯，此前一生平淡如水，单身数十载，栖居于学院高墙之内，不断的切问近思之后皈依基督教，成为著名的护教大使。似乎他的理性思考之路就是他的整个人生，似乎这样就...

-----  
我们可能都因为一些自己认为极重要的事情而陷在痛苦中不能自拔。  
刘易斯是因为丧妻，我可能因为一些别的人生中难免经历的事。如刘易斯所说“丧偶，其实如同蜜月一样，是婚姻中几乎肯定会经历的一个阶段”。很多痛苦可能都是“难免”。痛苦，竟然是必须经历的！那么神真的存...

-----  
曾经仰慕大师的才华，于是问一位搞英美文学的博士，让他推荐几本。他毫不犹豫的说道，“只要看这一本就足够了。”读后深感认同，因为CS路易斯之所以伟大，不在于非凡的文学才华，不在于牛津教授的头衔，不在于多产作家的名誉，不在于经历的丰富，甚至不在于信仰的“虔诚”，仅...

-----  
爱情有很多种失去的方式，伴侣先自己死去是其中一种。  
所以我在另一种失去的状态中，看着CS在这种失去的状态中的种种相同和痛。  
才发现，他的文字远没有我的多。

周日才把信整理了一下，就有一万八千多字，还不包括那么多零碎的BLOG，我把它们到处丢弃，却在感觉中能随时拾起。...

不知为何，令我想起苏轼的十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟无处话凄凉。同样是悼妻，同样的怀念，同样的悲切。不同的是，苏轼的悲切有着文人的为赋新词强说愁，路易斯有着对于生命的追问。想起上新东方的英语课时，老师讲翻译，最高一层的雅，是要有着深厚的文学功底...

读之前我以为本书关于爱情，如果单单是描写记录他的痛苦、思念，爱恋，那也不过是一封收信人已不在的情书，读之落泪，却不会有震撼、触动、崩塌和重建。圣经常对比愚昧人与智慧人，神是很公平的，每个人都会经历悲欢离合，正如作者说，丧偶就像恋爱、结婚、蜜月一样，是一个必...

我们读过惊心动魄的爱情故事，也在年少时把爱的模样顾自塑造千万遍，仿佛这世上所有的好都被爱人所占尽，仿佛爱情拥有其他所有情感所不具备的超凡能力，能够战胜世间一切的矛盾、不快，与恩怨，甚至生离死别。已过耳顺之年的路易斯似乎也如此笃信着，直到死亡将她的妻子与他分...

C.S.刘易斯是《纳尼亚传奇》的作者，是《魔戒》作者托尔金的挚友，也是虔诚的基督徒。他长期过着独身生活，在牛津教授中古的爱情诗。在行将衰老之际，为了帮助签证到期的女作家乔伊，刘易斯与她结为夫妻，举行婚礼时乔伊已患癌症，数年后离去。刘易斯在屋子里找到空白笔记簿，...

怀念逝去的亲人，哭泣、强求，会觉得天国的门，脚踹不开，喊没人理。而一旦恢复到正常的生活节奏，就发现一直怀念的亲人就在自己的身边。学会微笑于天国的亲人对话，把悲伤变成对话，变成汇报，变成诙谐的开玩笑，逝去的亲人就会笑着回到身边。面对妻子的死亡，...

“在我和世界之间，隔着某层看不见的帷幕，别人说什么，我都听不进去，或许，是不愿自己听进去，一切都是那么索然寡味。然而，我又希望有人在我身边，每当看见这房子空空如也，我总是不寒而栗，所以，最好还是有些人气，而他们又相互交谈，但是，别来同我说话。” (P13) ...

-----  
[A Grief Observed\\_ 下载链接1](#)