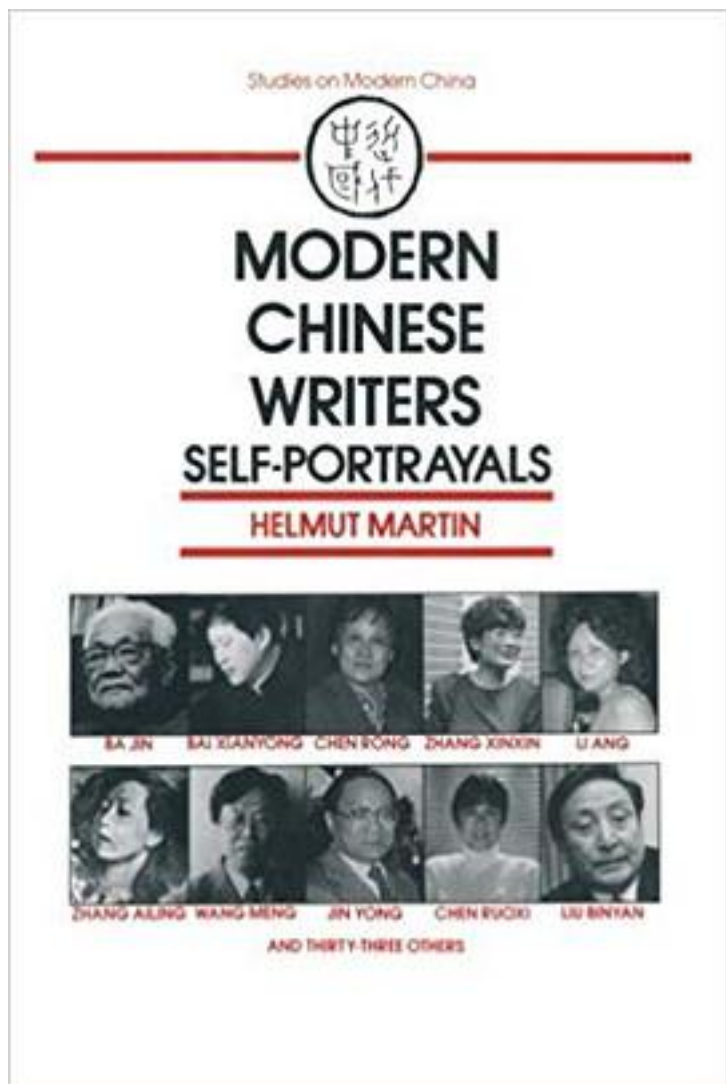


Modern Chinese Writers



[Modern Chinese Writers_ 下载链接1](#)

著者:Helmut Martin

出版者:Routledge

出版时间:1992-4

装帧:Hardcover

isbn:9780873328166

This volume gathers personal reflections on life and literature by 44 of China's leading authors. It aims to illustrate how Chinese society and its creative writing have supported, competed and fought with each other for the past 40 years and more. Much of what is revealed here is mundane, but the pressure of bringing art to social and political causes, indeed the universal pressure to survive, forges this collection into a very human document. The strengths and weaknesses of these essays offer a window on those of modern Chinese literature itself. Realism was the favoured literary doctrine of the day, and, reflecting this, most of these essays speak for themselves - about war, revolution, betrayal and commitment.

作者介绍:

马汉茂 (Helmut Martin) (1940.3.5~1999.6.8) 德国人，本名海尔默特·马丁。1960年代到台湾读硕士。他在中国大陆以及香港和台湾报刊上用中文发表的论文，都署“马汉茂”。他是国际汉学界的著名人士，与中国文学界有着广泛的联系。他在联邦德国从事中国当代文学的研究工作，组织翻译了许多中国当代文学作品。他曾在联邦德国科隆市，主持召开了“中国新时期文学讨论会”。在他的倡导推动下，扩大了中国当代文学在联邦德国的影响。

金介甫 (Jeffrey C. Kinkley)，1948年出生，美国汉学家，现为美国纽约圣若望大学历史系教授。1972年开始研究沈从文，在文学史的序列中，金介甫第一个给沈从文以明确的崇高地位。被誉为国外沈从文研究第一人。1977年以《沈从文笔下的中国》获得哈佛大学博士学位。

目录:

[Modern Chinese Writers_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Modern Chinese Writers_ 下载链接1](#)

[Modern Chinese Writers 下载链接1](#)