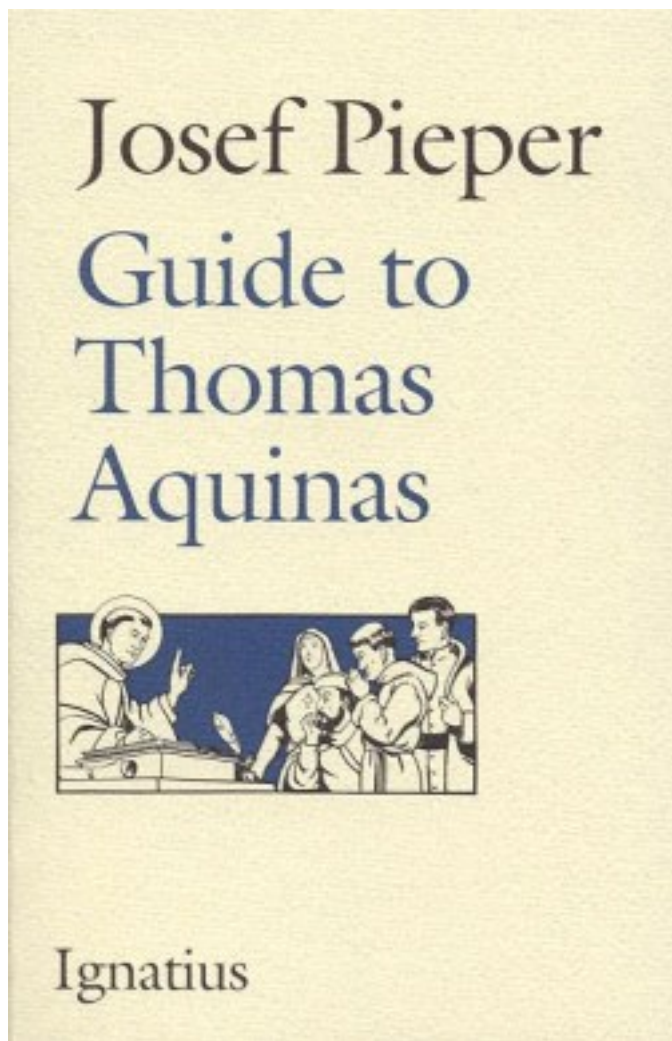


Guide to Thomas Aquinas



[Guide to Thomas Aquinas 下载链接1](#)

著者:Pieper, Josef

出版者:University of Notre Dame Press(圣母大学出版社)

出版时间:1962

装帧:paperback

isbn:9780898703191

前言

本书更接近于口语而不是书面语。它基于集体学生面前进行的一系列的大学演说。其目的与视野恰如书名暗示的那样：作为导读和引介。本书无疑成为一本细节化的托马斯传，业务已成为对其学说的系统而全面的阐释。我也无意把它写成一部原创性的，关于中世纪哲学的历史研究。熟悉这个领域的人都会立即看到我的描述基于——远远地超出了部分引用的规模——马里-多米尼克·舍尼(Marie-Dominique Chenu)，艾蒂安·吉尔松(Étienne Gilson)，费尔南·凡·斯蒂恩伯根(Fernand van Steenberghen，旧译汪斯坦博根)和其他人的著作。

这些演说的目的在于，依据其时代及生平，勾勒出一幅真正关涉今天具有哲学之心灵的人的，不仅仅作为一名历史人物，更是一位对我们自己的时代有话要说的思想家的托马斯·阿奎那的肖像。我诚挚地希望作为托马斯——基督教的“普世的教师”——最重要的特征的思索的态度会在我对他的展示中清楚而锋利地表露出来。让我再重复一次，我呈现以下的这些章节，只是出于这个目的，对于这个方面，我愿意承担完全的责任。

约瑟夫·皮珀

(目录与书介均为 王立秋 试译自原书目录、前言和维基百科相关部分)

作者简介:

约瑟夫·皮珀(Josef Pieper, 1904年5月4日-1997年11月6日)，德国天主教哲学家，二十世纪天主教哲学新托马斯主义浪潮的前沿人物。他的作品有《四种基本的德性》(The Four Cardinal Virtues)，《闲暇：文化的基础》(Leisure, the Basis of Culture)，《哲学行动》(The Philosophical Act)，以及《托马斯·阿奎那导读》(Guide to Thomas Aquinas，英文出版，作为托马斯·阿奎那的入门读物)。他还把C.S.刘易斯的《痛苦的问题》(The Problem of Pain)译成了德文。

目录: 目录

前言/ix

I

“西方”世纪很难说是一个和谐的时代。托马斯带来了一阵短暂的“古典的”宽容。评论阿奎那的文献：切斯特顿(Chesterton)，格拉布曼(Grabmann)，舍尼(Chenu)，吉尔松(Gilson)。/3

II

托马斯的封圣，地位向“教会的博士”和“普世的教师”的提高。托马斯何以成为典范？完满与原创性。他排除一切无论如何(whatsoever)之物的欲望。最初的决断：为“圣经”和“亚里士多德”。自愿贫穷运动和多明我会的创建。/16

III

进入多明我会。“福音的完满”和教导的激情。他原初的关注陷入危难：宗教法庭。圣托马斯的态度。亚里士多德与中世纪盛期的基督教。爱尔兰的彼得(Peter of Hibernoa)，一种新的类型。/30

IV

托马斯并没有成为一名“亚里士多德主义者”！对可见世界的确认。历史的亚里士多德遭到了质疑。“如事物之真理持续……”这段引文意味着什么——对今天的我们和对托马斯来说……/43

V

但对托马斯来说，亚里士多德不再对我们的智力说话。“非历史的”阐释问题。中世纪的大学：尽管学院具有学理上的权力，它却并非等级制度的一部分；为一切基督徒而设的制度；与城市的联系。巴黎：大学之理念的最纯粹的化身。/54

VI

托马斯与巴黎，“他天然的舞台”。“托钵僧论战(Mendicant Controversy)”；募缘会(Mendicant Order)入侵大学。教学的最初几年。开始写作书面作品。/63

VII

作为文学形式的驳斥(disputation)。源于柏拉图的对话和亚里士多德的《论题学》(Topics)。托马斯作品中articulus (关节) 的结构形式。辩驳的精神：聆听对话者；尊重他的论点与人格；对他演说自己；避免任意的行话；寻求明晰性，而不是追求哗众取宠。辩驳作为大学得以实现的领域。今天的公共辩论的退化的可能原因：缺乏适当的（讨论）模型。/75

VIII

托马斯首先是一名教师——尽管作出了多方面的专门作业。教学是智识生活的一种模式。从初学者的视角来思考。对教育学者之职业的掌握。“主要作品”的鸟瞰的观点。《文集》(opuscula)；评注；《问题论辩》(Quaestiones disputatae)；两部大全。作为对事件的思考的《神学大全》(Summa theologiae)。/89

IX

中世纪拉丁语不是死语言。大学与“技术”语言。从西塞罗和塞涅卡经波爱修斯到托马斯：自希腊文的翻译。在此通话过程中的创造性元素。托马斯的辞藻优美；语言根本上只是一个工具。尽管如此，还是要回避人造的技术性术语。对“术语”的不信任。作为标准的生活用法。对现实极度感受性之表达的节制。/102

X

托马斯为自己设定的任务：创造一种智识综合，其中，自然的世界与智识被给予各自应有的（地位）——以及超自然物和信仰，这样两个领域都得到完整的承认。断然的世俗性(Pronounced worldliness)。对身体的大胆承认。对神学思维方式的影响。他同时是自己反对布拉班特的西杰(Siger of Brabant)的世俗主义(secularism)和主流神学的非世俗性。基于世俗性的神学。从创造和从道成肉身开始的论证。基督教西方的楔石：伴随对世外召唤之感受的，对世界的接受。/117

XI

非西方的基督教。“西方”并非制度的大全而是一个历史的设定。做好迎接常新冲突的准备。对存在和上帝之概念的“实存(existential)”的阐释。“我是我之所是”。作为actus purus (纯粹实存体) 之产物的实存。实存的一切不止善，而且神圣。在托马斯那里哲学化和神学化各自扮演的角色。“哲学”和“神学”的概念。只有在二者都被当做智力的合法运动来接受的时候，它们的协调才能得到有意义的讨论。/133

XII

哲学和神学都处理实在的整体——就被遭遇的现象为固定在它们身上的目光所见以及就“上帝之言”为信徒所聆听而言。方法论上整齐界定（带来）的问题在这里是来自于外部的：哲学家和神学家都必须准备好把一切关于实在的可用的信息纳入他们的智识结构。神学的婢女(Ancilla theologiae)？神学站在世界自然知识的总体性的需要之上。《神学大全》不是一个“封闭的体系”。其片段化的章节是其陈述的一部分。否定神学和否定哲学。对终极性的虚假声称的免疫。/147

关键词缩写/161

注释/163

索引/179

• • • • • (收起)

[Guide to Thomas Aquinas_下载链接1](#)

标签

哲学

神学

政治哲学

宗教

传记

Aquinas

(English)

评论

[Guide to Thomas Aquinas_ 下载链接1](#)

书评

评约瑟夫·皮珀：《托马斯·阿奎那导读》(Hinführung zu Thomas von Aquin). München, Kösel. 1958. 246pages. 12dm。
对西方世界及其未来来说，看到今天德国天主教哲学涌现出如此之多的创造力，（积极）思考并（带来）慰藉（的作家）是重要而可喜的。像这样的代表性...

[Guide to Thomas Aquinas_ 下载链接1](#)