

淡如肉色



[淡如肉色 下载链接1](#)

著者:柳营

出版者:云南人民出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787222060913

这是一段命中注定的感情，在他们想对视的那一刻，一刹那间的心动就注定了永恒。与

一个拥有如风般漂泊不定的心的男人相恋，是怎样的一种幸福，又是怎样的一种不幸。莫德就是碰上了这样的一个男人，如火如荼的恋情，最后给她留下的，却是那男人离去的背影和心口情感重创后狰狞的伤疤。

为了疗伤，也为了忘却，更为了找寻自己以后要走的路，莫德来到了梨这个与世无争的小村庄，造了属于她自己的“桃花源”——银藤屋。在那里，她充分感受自然的美好，任时光缓缓地流淌过生命，她为附近的村人画像，她为朋友的小店设计首饰，写作，听音乐，在夜晚看星星……终于，宁静的感觉重新回到了她的生活，慢慢的，莫德学会了读懂自己，读懂别人，读懂生活。

直到那一天，他头顶着一篮茶叶出现在她的面前，这是一个新的开始……

作者介绍:

柳营，浙江龙游人，中国作协会员，北京鲁迅文学院高研班第三期学员。2002年在《中国作家》发表小说处女作，2003年获浙江省“青年文学之星”奖，2004年小说集《窗口的男人》入选“21世纪文学之星丛书”。出版有长篇小说《树鬼》、《梁山伯与祝英台》、《沉水香》以及中篇小说集《阁楼》。小说《阁楼》被新锐导演程裕苏（获得过温哥华国际电影节最高奖龙虎大奖、鹿特丹国际电影节最佳影片大奖）改编成同名电影，由日本著名演员浅野忠信、第四代谋女郎徐筠担当主演，并获2003年香港国际电影节“银摄影机奖”。

目录:

[淡如肉色_下载链接1_](#)

标签

小说

女性

柳营

成长

心与心的距离

中国

L柳营

心理学

评论

额，我偶像的新书

没有想象得好哇。

粗粗看完，书中的文字好像有种让人宁静的力量。

治愈系

大家都说虎死留皮人死留名，可是莫德，你要记住那是天大的谎言。你不需要这些，你就是一棵树，一株草，一只鸟……你走了，这世上一切仍旧继续，寂静的归寂静，喧嚣的照旧喧嚣。

觉得淡如肉色没有阁楼好看

充满了形容词和箴言的网络风格小说，失败的阅读体验，勉强看完，新兴女作家总是脱离不了优美的文字堆砌和大段的内心独白，还是怀念以前的传统文学，还原生活并朴素简洁

爱情是这个世界给女人的难以捉摸的馈赠：有时那样善意，有时那样凶险。像是命运让你从暗箱子里抽道题来回答，有些人轻轻松松，平安恬美地过了一生，有些人却得冥思苦想，费尽周折，有些人被这道题绊住，一生都不得解脱，有些人却因为灵性与韧性，

再难的题也想通了，然后还能感谢自己抽到的是一道难题——只有最难的题，才能激发出人最好的潜能吧。对于有感情生活的人类个体来说，这种痛苦是一个陷阱，但又意味着脱困而出的可能。飞蛾扑火，作茧自缚，这些东西都消受过了，才真正能认识自我与他人，认识这个世界吧？如果一点感情的痛苦也没有经历过，人生也未免显得单调，性情也未免偏于肤浅。

文章有太多华而不实的词藻，不是我喜欢的风格。

或许，主角最后的归宿，也是我宿命的归宿吧~
那种田园的生活，是我的向往。一个人私奔一样的感觉！疼爱自己！放下世俗的执着。

有点读不下去的书，但最后还是坚持看完了，后来的结束就是一切人都没变得同一个结局，最后还是返还给大地，女主角经历了痛苦，爱上一个不应该爱的人，很狗血，后来男的抛弃了她，她怀上小孩，想生下来，回妈妈家，但小孩流产了，更惨的是妈妈也去世了，一切就从此开始也是结束吧，她来到一个世外桃源，梨，也因为这个才看下去的，在那里有一个很美的房子，有很多好的人，有很多的故事，她在那里找回了自己，也成功的有了自己的生存之道，最终她老死，一切都在重复着。

不同的人生状态

不要绝对地相信你能看到的東西，这世上，不是所有东西都能看得见的。——《淡如肉色》·柳营~书有点儿惊悚的微妙的感觉~作者好像并不避讳把一个个鲜活的人物~写成病态~甚至是~死亡~。。。一个半小时就搞定的书~。还有~为啥是“八峻图”呢~？是哪八座名山摞在一块儿呢~？！。。。

我懂

[淡如肉色_下载链接1](#)

书评

命运与灵性的停栖之处 ——关于柳营的《淡如肉色》

《淡如肉色》的故事不复杂，一个莫德的三十上下女画家，经历了一次感情上的伤害，隐遁到一个叫梨村的小村子里，她在这里回忆与反省，观察与描绘，渐渐明晰了自己的“世界观”——因此在书的封面，它被归类为“治愈系女性...”

小时候看过一个童话，作者是德国人还是英国人，已经忘了，题目是什么，也忘了，只记得是以现代社会为背景，一家五口人，平静地生活在一套公寓里，偶然有些争吵和摩擦，后来，因为父亲无心的错失——大概是得罪了一位装扮成老乞丐的女巫，他们全家受到了惩罚，被罚变作鸟，他...

1

2008年冬，每天下午，柳营都在红石星巴克，不是悠闲，而是忙，忙着写她的《淡如肉色》。有时候，我去看她，她就停下来，一起说说话，喝一杯红茶。顺便我也问起小说的进展，她就打开文档，拿出一段文字来分享。当时的情景，颇有点像探望一个怀孕的女人，探望的人免不了问询两...

一段似是而非的男女欢爱，一个逃离现实的迷幻乡土。很意识流的写法，场景始终在城市与乡村之间转换，女主人公在城市与乡村之间游走，寻找情感、生活乃至生命的本来意义。洞开女性幽谧的内心迷宫，心理描写和细节描写有深入骨髓的细致，把女性特有的心理感受描写得丝丝入扣，让...

莫德，读着莫德的故事，我总会浮现出柳营的样子。柳营是谁，是愚愚，是韩松落老师博里出现的女子，我顺着这一份指引悄悄地来到她的天地。好一个美丽的人儿，一般是文笔好的，很少是漂亮的人。然而她却是。淡然豁达，内敛中透露着大气，是我最喜欢的特质，虽然我只见过照片。...

二十年以前，一直做一个梦。一直梦见一个水乡。小小的河，两岸的人家。那时候没见过水乡——其实到现在也没见过。不知道为什么就一直会梦到那个水乡。醒着的时候，去过很多陌生的地方。城市的，乡村的。现在回想起来每一个地方，都是一种味道。比如TY，是夏天黄昏后人们吃了...

[淡如肉色_下载链接1](#)