

Speaker for the Dead



[Speaker for the Dead_下载链接1](#)

著者:Card, Orson Scott/ Birney, David (NRT)/ Rudnicki, Stefan (NRT)

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9781593974763

作者介绍:

奥森·斯科特·卡德是当今美国科幻界最炙手可热的人物之一。在美国科幻史上，从来没有人曾在两年内连续两次将“雨果”和“星云”两大科幻奖尽收囊中，直到卡德横空出世。1986年，他的《安德的游戏》囊括雨果奖、星云奖，1987年，其续集《死者代言人》再次包揽了这两个世界科幻文学的最高奖项。

卡德生于华盛顿州里奇兰，在犹他州长大，分别在杨百翰大学与犹他大学取得学位，目前定居于北卡罗莱纳州。卡德坚信小说具有教化意义，应该向读者传递积极上进的信息。安德系列小说便充分反映出作者的这种观念。

目录:

[Speaker for the Dead_下载链接1](#)

标签

Scifi

Audiobks

评论

去年刷书觉得设定惊为天人。。重听觉得。。。也还不错。但不会为设定那么炸裂了。大概成年后看得科幻还是太少了。【第一次读，听是第二遍。废话多，略杰克苏。有时会听不出谁是谁。

[Speaker for the Dead_下载链接1](#)

书评

必须先看《安德的游戏》再看此书，因为只有两相对比才能显出此书的厚重。初中时看《安德的游戏》，做梦都想成为安德一样的军事天才，带领人类打败虫族！那是多么激情澎湃的感觉！就像人的年少轻狂！《安德的游戏》给年少的我留下了不可磨灭的英雄梦。可惜后来忙于应试教育，...

其实我不应该一看完就写评论的,等过几年,再读一遍的时候会更好.不过我想,几年后我当然可以写得更冷静,更深入,但是此刻初次阅读的情绪恐怕也就没有了,带点情绪也未必没有价值.
杰出的作品,让每个人都可以用自己的方式来读,《死者代言人》就是这样的一面镜子,我们从中照见自...

总觉得比《安德的游戏》要差一口气。

从深度和广度来看，《死者代言人》明显比《安德的游戏》更有野心。后者的对立在于虫族和人族，而前者则建构了一个复杂的多的世界：人类、“猪仔”、虫族、简...卡德试图在那个星球上建立一个乌托邦，各种各样的智慧都能够和谐完美的共同生...

故事发生在Ender's game 的很多年（两千年？）之后。Andrew和姐姐在各星球之间旅行，Andrew作为“Speaker for the Dead” 死者代言人，Valentine作为写书的历史学家。

也是因为他们在各个星际旅行，使得实际年龄比时间小很多（时间在星际旅行过程中变慢）。 政治：星际议会...

那谁来着，说过“科幻小说是点子的文学”。

不过说实话，有点子但是不依赖点子的科幻小说才是好小说。

这一本书就做到了这一点。

《死者代言人》里面的科幻设定可以说相当丰富了，拥有三千年时间债的安德，覆盖整个通讯网络的电子意识，沉睡的虫族女王，生态结构神秘的土著生...

“即使是邻村的居民，我们都不能完全做到将他们视为和自己一样的人。在这种情况下，怎么可能假定我们会将另外一种进化路线完全不同于人类的、有能力制造工具的社会化生物视为自己的兄弟，而不是野兽？视为向智慧圣坛前进道路上的同行者，而不是竞争对手？” 开篇就点明了核心...

比起第一本，我觉得这一本更能清晰地体现出我在之前影评中所写出来的东西。昨天晚上我熬夜在震撼中读完了这本书，里面阐述的精神我都知道，只是他讲述的故事，各种

的情节，太让我震撼了。安德系列有意思的一个关键点就在于：它会告诉我们不可思议的可能性不仅仅存在于太空——...

奥森·斯卡德是我最喜欢的科幻小说家，当年读《安德的游戏》时，我发觉我比较喜欢这位小说家，后来读《安德的影子》里，我发觉我已经有些崇拜这位小说家了，等到这次读了《死者的代言人》后，我觉得我可以跪拜这位小说家了，简单地说他已经进入到了神的领域，就和书中的安德——...

终于看完《死者的代言人》了。从高中时看完《安德的游戏》后，就一直也牵挂着想象着，可惜没钱不能买科幻世界出的书。去省图的几年居然就没想起来在图书馆里找一找，然而，到底还是碰上了。黑色的装帧，安安静静的立在那里，虽然封面画大煞风景，不过不会影响里面的精彩内容。...

卡德的小说之前还读过《安德的游戏》。但那时10年前的事情了。还记得10年前读完安德的游戏时，科幻世界杂志介绍过《安德的代言》，但是一说什么猪人之类，就没提起兴趣，便再也没读。直到10年后，再一次看到了《安德的游戏》，想买一本留着，但在京东图书里搜索，显示...

学习外语，迁徙到新的文化环境和了解认识陌生人都是一件纠结的事情。你可以感觉到快乐，也会深深发现交流的局限，由于价值观不同互相难以理解的无奈和效率低下。其实不需要有虫族和猪仔，世界上异文化的冲突每时每刻都在上演。如同书里描述的一样，即使不同文化的生命已...

我们究竟应该如何对待一个落后的社会或者文明？我们应当把他们当做一个与我们并行的社会，保留他们的特色（当做我们的谈资与乐趣的来源）并任由其慢慢发展？还是拉他们一把，让他们过上跟我们一样相对舒服的日子？我们总是津津乐道于我们保持了某个民族的传统，爱斯基摩人难...

“安德，过去了这么多年，你却始终把人类犯下的罪孽背负在自己身上。”
“当初他们说我是英雄，拯救了世界并结束了战争。然而那些歌颂我伟大的人却并不知道我想要什么。” “然后情况发生了改变。”
“是的，我意识到自己是一个罪孽深重的人，虽然有人说并不是我的过错。” “...

[Speaker for the Dead_下载链接1](#)