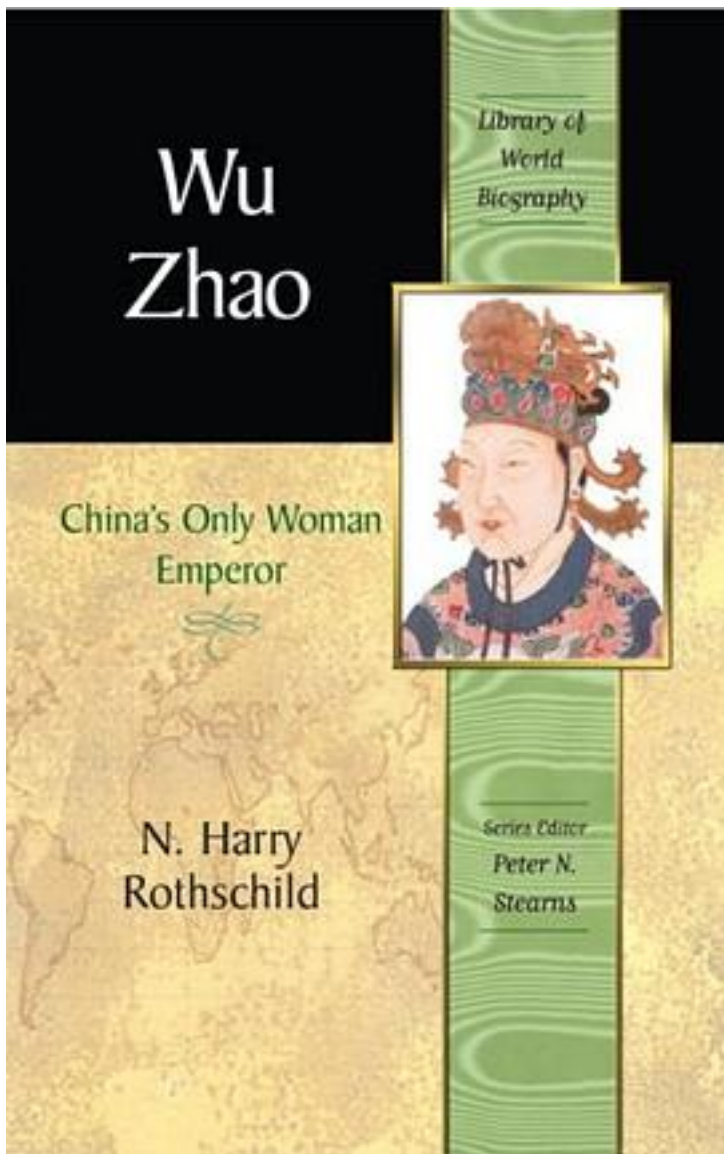


# Wu Zhao



[Wu Zhao\\_下载链接1\\_](#)

著者:N. Harry Rothschild

出版者:Pearson

出版时间:2007-12-28

装帧:Paperback

isbn:9780321394262

作者介绍:

作者简介:

罗汉 (N. Harry Rothschild)，美国著名汉学家，毕业于哈佛大学，后进入布朗大学学习中国唐宋历史，现任北佛罗里达大学教授。与中国唐史学者交流广泛，在中国发表论文《启母之神化与武曌的政权》（收入《武则天与神都洛阳》一书）、《从西方文学来看武曌“无字碑”的含意》（载《乾陵文化研究》第三辑）等论文，对于武则天的研究和撰著既有深厚的学术积淀，又有充满趣味的探索。

译者简介:

冯立君：中央民族大学历史学博士，现任教于陕西师范大学历史文化学院。

葛玉梅：山东大学犹太教与跨宗教研究中心／哲学与社会发展学院在读博士、助理研究员，译百翻译（北京）有限公司翻译总监，主攻宗教社会学及文史作品中英互译。

目录:

[Wu Zhao 下载链接1](#)

标签

唐

的

传记

评论

-----

## 书评

作为中国历史上唯一的女皇帝，武则天一直很受关注。她的一生跌宕起伏，常常成为通俗文艺中津津乐道的桥段，其中不乏添油加醋的戏剧性发挥，使得这个夹杂着后人想像的人物形象愈加错综复杂，黄易的小说《边荒传说》中甚至把她说成是出身于魔门“两派六道”中从事服务性行业的阴...

-----

-----

这本书的优点很多，信息量很大，视角独特且写作方式更符合新史学的研究范式。通常作者在写作时会本能地对读者群有心理预设，罗汉的心理预设显然不是通过影视剧或者民间传说了解武曌的人群，他的本意也不是给对武曌有好奇心的读者讲述这个人传奇的一生，因此，他没有选择编年的...

-----

-----

原文发表于[漫步人生录]  
多么设计感的一个封面啊，拿到实物书的时候我不禁感叹道。这是我在2018年屈指可数的，在家以翻阅纸质书的形式看完的书，看得还很快，一个忙忙碌碌周末的几段时间。而它并不是一本小说，而是一本社科类的书籍，像人物传记，但是又并不典型。写得如此吸引...

-----

尽量给这本评分不好的书找点借口吧。  
这几年市面上出了套封面花里胡哨特别亮眼其中个别还十分好看的，统称甲骨文丛书。因为封面够花哨，放在哪个书店都抢眼。拼着购物狂的心态买了几本，多数还没开始看，就先从评分最低的这本《武曌》读起。并没有觉得本书评分在豆瓣上有过低...

-----

#读书打卡##弃书# 新年的第一本书《武曌》  
看了快两个小时之后，又重新翻阅了目录，最后还是决定弃掉。  
“汉学家”固然有不同的视野和发声渠道来审视中国历史，例如他认为李贤也许是武曌姐姐韩国夫人与李治的儿子（这也是最初吸引我阅读这本书的缘故[笑cry]）  
但令人尴尬的是...

-----  
中国历史出了很多皇帝，不论是秦皇汉武还是唐宗宋祖，各有自己的拥趸，没有人能争辩个高低优劣，但是有一位皇者的光芒是任何人都无法遮掩的，那就是中国历史上唯一的女皇--武则天。  
如今市面上讲述武则天的书有很多，而最近甲骨文系列也出了一本名为《武曌》，这个书名首先就引...

-----  
可能是我看这类书籍比较少吧，大家不觉得有趣吗？用外国描述历史的角度去看一个我们早就熟悉的不能再熟悉的“历史人物”，这简直是打开了新世界的大门。当然，有一些谬误，我觉得还是文化差异或文献理解上面的不同造成的。  
怎么说呢，其实武曌这个人吧大多数观点都是褒贬不一， ...

-----  
文/赵客  
武则天在中国是个耳熟能详的名字，这位在中国历史上空前绝后的女皇帝，总是被各种传说野史围绕着。以武则天为主角和配角的影视剧层出不穷，中国人通过这些传播方式，对于武则天以及相关事件已经如数家珍。所以美国的汉学家罗汉之著作《武曌》中，并没有对于中国人来说...

-----  
在中国的历代帝王中，武曌的知名度一定排在前列。这还不是秦皇汉武、唐宗宋祖式的略有耳闻，关于武曌的传说妇孺皆知。世人对她的臧否也多来源于此，然史料可信乎？美国著名汉学家罗汉替我们做了分析。他参考了《旧唐书》、《新唐书》、《资治通鉴》三部正史，辅以《全唐文》、 ...

-----  
  
-----  
  
-----  
  
-----

不知道从什么时候起，“大女主”开始火了起来，《甄嬛传》、《芈月传》、《楚乔传》，每一部都是曾经火爆荧屏的“大女主”戏。也许是生活太过艰难，女生也承受着巨大的压力，所以我们才那么喜欢看“大女主”戏，看着剧中的主人公，从一个小小的弱女子开始，一路升级打怪，最后...

---

本文来自公众号：界面文化（ID：BooksAndFun）

作者：林子人，原文标题为“范冰冰和刘晓庆证明了武曌一直是中国集体想象的一部分”。武则天是谁？

了解中国历史的人或许知道，“则天”并不是这位女皇帝的名字，而是取自公元705年她被迫让位后使用的尊号“则天大圣皇帝”，“则...

---

在中国，谈起武则天那是人人皆知，中国历史上唯一的女皇帝。在民间传说中她聪慧多智，漂亮果断；在正史中她则是残酷冷血的象征。对于这样一位复杂的历史人物，也需要通过多种角度去认识理解。美国汉学家罗汉的这部《武曌：中国唯一的女皇帝》就是这样一部入门佳作。全书分为十...

---

无字丰碑：站在权力巅峰的女皇

“曌”者，“日月凌空”也。“‘曌’字可谓不同凡响、超凡脱俗”，“与这个名字的主人、这个与众不同的女人一样”，“在中国历史上更是独一无二。”正如美国著名汉学家、北佛罗里达大学教授罗汉（N. Harry Rothschild）所言，在武曌之后，也有女...

---

在男权社会中，挑战男性权威的刺头女性，确实让人头疼，当这样的刺头女性还占据权力的巅峰，情况只会愈发难以对付，武曌就是这样一个刺头女性。在后代的史书——《新唐书》《资治通鉴》——里面，她的形象，从狐媚惑主的妖女到沉迷男色的荡妇之间摆动，此刻，她是机智善断的君...

---

[Wu Zhao 下载链接1](#)