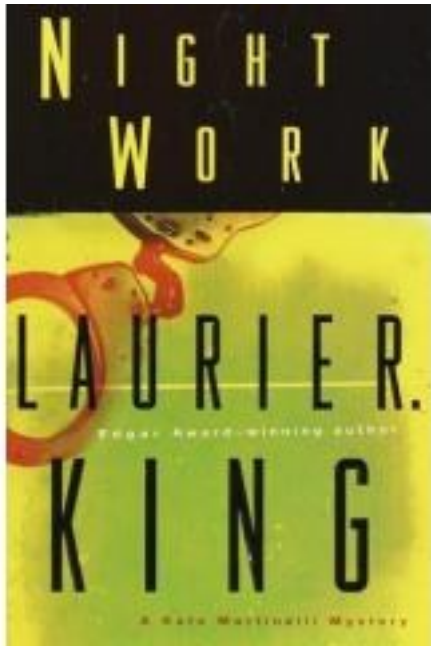


# Night Work



[Night Work 下载链接1](#)

著者:Thomas Glavinic

出版者:Canongate U.S.

出版时间:2008-11

装帧:Paperback

isbn:9781847671844

The routine of daily life is such that one goes to sleep with the security that tomorrow will arrive, just as it did today.

Jonas, a young professional in contemporary Vienna, wakes up one morning to discover that he may be the last living being on earth. The highways are empty. The restaurants are empty. The animals have disappeared. The radio only emits white noise and the internet is down. No one answers his phone calls.

Night Work is a fast-paced, psychological thriller, exploring the darkness that lies deep within us all. With skilled, efficient prose, Glavinic unsettles our notion of the human condition and the artifice of civilization, peeling back the onion to reveal our greatest

fears, that no one is in charge and that something unthinkable and unjust is about to occur. Night Work is a small gem of a book, unlike any other you've read.

作者介绍:

托马斯·格拉维尼奇 (Thomas Glavinic)，当今奥地利最受瞩目的年轻作家之一，1972年出生于奥地利格拉茨，在踏入文坛之前曾当过农场工人、出租车司机、广告文案撰写人。1998年开始发表作品，处女作《喜欢平局的卡尔·哈佛纳》入围德国《每日电讯报》年度最佳图书奖，2000年出版《苏希先生》，2002年的作品《摄像机杀手》获得德语侦探小说大奖——“葛劳斯奖”，2004年出版的《人该怎么活》入围2007年德国图书奖。目前已有两部作品被改编成电影。

《一个人到世界尽头》出版于2006年8月，并于当年获得奥地利国家文学促进奖。

目录:

[Night Work\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Night Work\\_下载链接1](#)

书评

如果某一天，世界上所有人都消失了，只剩下你一个，你能撑多久？有小说家给出了一个答案：六个星期。可能还不需要六个星期，你这个被剩下的可怜虫就会陷入难以名状的孤独和迷幻，绝望会吞噬你的内心，最后身心崩溃。奥地利作家格拉维尼奇的小说《一个人到世界尽头》就做了一个...

-----  
从什么时间开始，我们才发现文学和电影中处处弥漫着一种塌天似的末日情怀？一个可靠但不可考的说法是从二战开始，即是说由于核武器的使用和未来核战争的可能性，诱发了一种群体性的创伤感，而文学和科幻电影中愈来愈多的关于灾难和末日场景的描绘不但是这种创伤的见证，而且还...

-----  
如果随便从街上抓一个人，问他是否曾经意图从眼前的生活中逃离——比如抛下一切独自远行，那么可以想象，答案为是的概率相当大。甚至那些经常感觉到幸福的人，他也曾经在某个夜深人静的时刻跟自己说，我受够了。这句话可能有多重涵义，他累了，他感到沉重，现实太过复杂让他难...

-----  
幻想故事都从早晨开头。格里高利一觉醒来发现自己变成了翻身困难的大甲虫，庄周一觉醒来发现自己变成了蝴蝶，《西游补》里的悟空一觉醒来，误入万镜楼台。这个半睡半醒的主人公或叙述者总是面目可疑，谁晓得他究竟有几分清醒？托马斯·格拉维尼奇在《一个人到世界尽头》中，...

-----  
遗忘的另一面是记忆，虽说记忆的最终归宿大约还是遗忘，但几乎每一个人都尽力选取自己的方式留住有关个体的既往，即使时光的流逝渐次淘洗着那一点一滴的记忆印痕。奥地利小说家托马斯·格拉维尼奇的《一个人到世界尽头》中的主人公约纳斯，即是以重温童年时期的度假旧址，...

-----  
for 《经济观察报 书评增刊 2月号》

“全世界只有一个人生存”当一位小说家决定在他的虚构作品中设定这样的背景时，他不仅仅要解决最为基础的想象力问题，改造一个对于他和大众读者而言都不陌生的世界，他务必需要熟稔而又不偏倚的想象。此外，为了避免小说会出现不合理的趣...

-----  
有点意思，一觉醒来世上所有的人都不见了。有人有交际才会有烦恼，无人无交际了也会有烦恼，烦太清净无人说话。其实最好的状态是在有人的社会里让自己的心里永远只住着自己，不被人打扰，喜怒哀乐都不被旁人左右，在有人的世界里也可以一个人到世界的尽头。不过这样自我的状态...

-----  
一个人只要学会了回忆就不再孤独，哪怕只在世上生活一日，你也能凭回忆在囚牢里独

处百年。——《西西弗斯神话》

老实讲，《一个人到世界尽头》这本书是看的挺累的一本，每次看着看着就昏昏沉沉想要睡觉，这是奥地利新锐作家托马斯·哥拉维尼奇的畅销小说，长达400多页……基...

一觉醒来，发现自己变成了大甲虫，一觉醒来，发现全世界只剩下自己一个人，同样的寂寞，恐惧，纠结，慌张，无奈，绝望。。。有多少人幻想过这个场景？如果真的遇到，又会怎样？当然，这是现实中不存在的情景，荒诞的，不可思议的，唯一的可能，只是一个梦境，但是又的确很真实...

《一个人到世界尽头》讲述的是一个几乎没有情节起伏的故事，没有跌宕，没有变化，以至于在开始的100页里，我甚至想要放弃读这本书，但就在我要放弃的时候，它开始了意味深长的哲理思考。一个人到世界尽头，没有任何人和动物存在了，只有主角，构成生活的只是摄像机和观看摄像...

偶尔我会想象一个人走在空无一人的城市里的画面，空荡荡的长安街、被冷漠的白炽光占据的无人的西单大悦城、史前洞穴一样阴森的三里屯，这种画面让那个梦有一种寒冷的孤独感。这本书用了20W字来描绘了只有一个人活在这个世界上的感觉。一个在普通的7月4号醒来的上班族，发现这...

被浪漫而悲伤的标题吸引，看进来以后才知道是中年男人面临孤独一个人的自言自语。这完全是一个大叔整整400页的自白，有回忆美好，还有发神经。据说，这是一本非要静下心来才能读完的书。我忍受着看完了，然后质疑自己收获在哪里？令人欣慰的是，结尾处终于有了点令人唏嘘的浪...

一个人在租的房间里静悄悄的读这本书，唯一的感受就是，我会把自己想象进那个情境，然后慢慢崩溃，所以我只有一点一点的看。不过看的时候我冒出了个想法，如果世界上唯一剩下的人是个孤独症患者，那么他会是什么样的结局呢？

-----  
所有的一切都发生在7月4号。

约纳斯发现自己真的成了被选中的那一个。在那一天的早上，世界上所有的生物都消失无踪，他再遇不到一个人，再看不到一只鸟，再听不到一声蟋蟀的叫声。他就这样被抛弃了。他所熟悉的世界突然的消失了。“我已经不再是我了。至少不再是以前的我。...

-----  
还没有看完，就我而言，我是一直在一口气一口气读的，有时候觉得会莫名其妙胸口发闷，然后会恐惧。没看他以前一直觉得所有人都不在了该多好，世界只剩我了该多好。现在觉得。。如果只剩我，，请一开始就只剩我，从头到尾都只有我。不要忽然，只剩我。

-----  
人是群居动物，群居动物就有群居动物的特性：别人做什么，你就做什么。你做什么别人也会做什么。  
快乐，痛苦，骄傲，自卑，大家在一起的喧哗，大家分开的孤独，都是以群体为前提的，丧失了这一切，也就丧失了价值。  
直面孤独，在喧嚣的世界里面，孤独好像不在，其实孤独一直都...

-----  
[Night Work\\_ 下载链接1](#)