

No es pais para viejos/ No Country for Old Men



[No es pais para viejos/ No Country for Old Men_ 下载链接1](#)

著者:[美] 科马克·麦卡锡

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9788439720379

作者介绍:

科马克·麦卡锡Cormac McCarthy (1933—)，美国作家、剧作家。生于美国罗得岛州。一九三七年随家迁至田纳西州诺克斯维尔。一九五一至一九五二年于田纳西大学主修文科。一九五三年，加入美国空军，服役四年。一九五七年重返田纳西大学，期间在学生报纸上发表了两篇短篇小说。一九六一年，麦卡锡举家迁移至芝加哥，在那里写下了他的第一部小说《果园守门人》。

科马克·麦卡锡迄今共写有十多部作品。“边境三部曲”中的《骏马》曾获一九九二年美国国家图书奖和美国评论界图书奖。二〇〇六年《纽约时报》评选“过去二十五年出版的美国最佳小说”，麦卡锡一九八五年出版的作品《血色子午线》名列第二，此书也被誉为二十世纪最出色的百部英文小说之一。二〇〇七年，他凭借小说《路》获普利策小说奖。

目录:

[No es pais para viejos/ No Country for Old Men_ 下载链接1](#)

标签

评论

[No es pais para viejos/ No Country for Old Men_ 下载链接1](#)

书评

1、
看科马克·麦卡锡的《老无所依》，好比听涅槃乐队的主场柯本唱《少年心气》（Smells Like Teen Spirit），是一件痛快并痛苦的事。
麦卡锡和柯本虽是两个世界的男人，《老无所依》和《少年心气》承载的也是完全不同的两种力量，但他们对现代文明都表现出头也不回的坚决...

文字内容还是很不错的，麦卡锡的无引号对话还翻得可以。注解很...很用力，基本只要是能注解的都注解了，包括休斯顿...
说下主要缺点，译者很明显对轻武器毫无了解，而且没怎么去核对。最不可原谅的失误就是散弹枪的口径问题，12号口径是18.5mm，他翻的.12英寸，这种子弹能打死...

由本书改编的同名电影曾于2008年在全球公映，电影为观众留下一个再难忘掉的杀手形象——蓝得像天青石一样的眼睛、既炯炯有神又高深莫测——读这本小说相当于阅读那部电影的纪录。
科恩兄弟将原著删剪成“杀手追杀捡黑钱牛仔”的单线故事，并使部分情节更简明，但将原著的人物...

在amazon、goodreads、豆瓣上读了不少书评。没有一个人回答我想问的问题。
这本书跟复杂系统有什么关系？
也没有一个人能清楚地解释，齐格的哲学在这个故事中意味着什么。
作者麦卡锡在圣塔菲研究所生活了四年，并在此期间创作本书。作者较疏离于文学圈子，却交好于科学家...

//@西电毕业生: //@曹元勇: @上海译文
//@陈赖汉: 小说《老无所依》其实是由两部分组成，一部分就是我们在电影中看到的部分，除了最后一部分没拍出来，其他电影里都体现了。还有一部分非常重要，电影里基本没表现，就是老警长贝尔的独白。这部分文字大约占了全书四分之一。读懂...

“以前很多时候，当我说这个世界正在急剧恶化之类的话时，人们只会露出某种微笑，说我变老了。”
想到电视上那个总是讲犯罪的王姓教授在伦敦骚乱时说，他博士是在英国读的，晚上马路上总是有一些小年轻到处打砸抢，把他吓得够呛，可酒吧里的老大爷们仍旧喝着酒唱着歌。他就问...

作者有著簡潔冷漠的敘事手法. 文體相當自我. 故事情節佈滿冷峻暴力.
荒漠氛圍蒼涼蕭澀. 蘊釀著一種對現實人生無可奈何的頹敗感嘆... 但作者說故事的韻律.
卻又散發出極強烈的文學氣息. 美學氣息... 這便是閱讀本書時. 令人難以分心.
默默將殺手掌握所有一切因而帶來的不安. 轉...

1988年春天，《纽约邮报》编辑部里流传着一份秘密计划：一串摄影师名单，外加如何找到J.D.塞林格并拍下他的照片的详细说明。如果说“拍照”曾经具有暴力意味，那这一回又重现了，就像摄影术刚出现时的恐怖传说一样，镜头将夺取人的灵魂。塞林格1965年发表过最后一篇小说后，就...

今天No Country For Old Men原书看过Chigurh和Wells的对话后(电影脚本对白很晦涩)大致明白了关于Chigurh在讲什么。How does a man decide in what order to abandon his life?
这句话出自书中Chigurh杀Wells之前的对话，体现出Chigurh的生活原则，也应该是整部电影的核心。I li...

一本男人的书，从书里能读出那种金属的感觉，就像握着一把刀，作者帮你向前捅去，随后你看见一股血喷出来。
什么是男人。这可能又是一个每个人都有自己答案的问题。
但这本书里写的那几个人都是我喜欢的男人。沉默，坚硬，残忍。我其实很盼望杀手和焊工能够有一场对决。但居然...

是在一个压抑冗长的下午看完整本书。
开始一直在怀疑和揣测阅读这本对我来说，没有丝毫文笔风格，寓言理念，杂长空洞的小说是不是浪费时间和经历。尤其在这样单调的下午，数度让我不耐烦地起身。而本着“奥斯卡”的名号，我还是“无可奈何”地读了起来。事实证明...

“我不知道一个人究竟能不能偷得自己的生命。偷得自己的生命是不是跟你可能偷得其他东西一样，都没有什么好处。我觉得我是已经尽了所能做的最大努力来偷得我的一生，但它仍不归我所有。”老警长贝尔对他的叔叔悲哀缓慢地述说着自己的感受。人生不为自己所掌握的无奈感以及对于...

這本書該怎麼形容呢？說實在的以前從來沒看過這種文體的小說，少了「」這玩意總覺得不太習慣，在看的當時總要前後再對照一下，看看自己有沒有將人物和對白搞錯。不過這樣的狀況在看到三分之一時已習慣了，因為這些對白可由明顯的角色說話口吻去區分。不可否認的作者戈馬克...

看过同名奥斯卡获奖影片，紧张刺激得不行。但当时很疑惑为什么叫这个名字，另这种并无深意的警匪片也可以获奖啊[闭嘴]
看完原著，觉得影片还是很尊重原著的。直到最后1/4，才出现了警长Bell去拜见另一个退休的残疾警察，口述出另一个令人尊敬的老警长的牺牲故事。人心不古，世...

[No es pais para viejos/ No Country for Old Men_下载链接1](#)