

Comix!



[Comix!_下载链接1](#)

著者:Museum Fur Gestaltung Zurich 编

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9783037780992

Mit seiner Position zwischen Kunst und Populärkultur und der Verbindung prägnant verknäppter Text- und Bildbotschaften bietet der Comic ideale Voraussetzungen für seine Aneignung im Plakat. Anhand von zeitgenössischen Beispielen geht die Ausstellung den Wurzeln des Comics in der Plakatgestaltung nach. Der japanische Farbholzschnitt, Jugendstil und Pop Art haben je auf ihre Art den Comic beeinflusst. In den russischen Rosta-Fenstern der 1920er Jahre wurden bereits pointierte Bilderzählungen verwendet, um soziale Inhalte massenwirksam zu verbreiten. Bis heute nutzen Gestalter die inhaltlichen und formalen Aspekte des Comics - satte Farbigekeit, Stereotypie und Drastik in der Zeichnung und Reduktion im mimischen und gestischen Vokabular - für die Vermittlung brisanter Botschaften. Plakate für kulturelle Ereignisse weisen eine große stilistische Vielfalt auf und belegen darüber hinaus die Ver selbstständigung von Elementen der Comicsprache zu grafischer Eigenständigkeit.

作者介绍:

目录:

[Comix!_下载链接1](#)

标签

评论

[Comix!_下载链接1](#)

书评

[Comix!_下载链接1](#)