

Medea



[Medea_下载链接1_](#)

著者:Euripides

出版者:Hackett Pub Co

出版时间:2008-3-21

装帧:Paperback

isbn:9780872209237

作者介绍:

目录:

标签

戏剧

美狄亚

外国文学

Euripides

神话

古希腊

Medea

欧美文学

评论

流传千古的关于一个女人复仇的故事

"I wouldn't hesitate to say that those who seem so wise, who deal in subtleties— they earn the prize for being the greatest fools."

有时跟原文很贴，但有时又过于随意...

为什么这书会找不到中文版标记？罗念生译美狄亚。给某先生念完开场之后忽然觉得写得很精彩，如此早期的作品对心理的描摹和人物的塑造都很细腻（虽然绝谈不上“精致”）。两点感受：1. “半人半月的女子，一首回文诗，一个排版错误”此中有相当有趣的女性角度可以发掘。2. 占有欲、复仇主题，爱与恨的缠绕。

没有找到中文的来标记。伊阿宋算是西方的陈世美，但美狄亚可狠多了。

没找到中文版，在英文版打个卡。文学史上影响深远的“杀子母亲”的原型。

伊阿宋为自己背叛爱情的开脱之辞像极了胡兰成

悲劇人物的共性大概就是不受命運所限吧，美狄亞，極少數敢於反抗和爭取的人。放眼2019，有多少女性仍然默默接受所謂命運的安排，守着所謂的社會責任。這學期讀了數齣古希臘的悲劇和喜劇，其共通點就是人類其實沒什麼變化，更好的解釋是人性本就不會變。

没中文版的嘞

读希腊神话印象最深刻的一个故事，特地找来Euripides来看。论文原来打算写这部剧，因为年代与语言差异而止步于欣赏。爱而不得只能毁灭的心理以为是现代社会扭曲的衍生物，实则是人性兽性的回归。人类是在前进吗？其实是在原地不停打转。

反正如果我女朋友是半神，我是不敢薅羊毛。

美狄亚是对“爱而不得”最极端的阐释

[Medea 下载链接1](#)

书评

[Medea 下载链接1](#)