

# Medea



[Medea\\_下载链接1\\_](#)

著者:Euripides

出版者:Hackett Pub Co

出版时间:2008-3-21

装帧:Paperback

isbn:9780872209237

作者介绍:

目录:

标签

戏剧

美狄亚

外国文学

Euripides

神话

古希腊

Medea

欧美文学

评论

流传千古的关于一个女人复仇的故事

-----  
"I wouldn't hesitate to say that those who seem so wise, who deal in subtleties— they earn the prize for being the greatest fools."  
-----

-----  
有时跟原文很贴，但有时又过于随意...  
-----

为什么这书会找不到中文版标记？罗念生译美狄亚。给某先生念完开场之后忽然觉得写得很精彩，如此早期的作品对心理的描摹和人物的塑造都很细腻（虽然绝谈不上“精致”）。两点感受：1. “半人半月的女子，一首回文诗，一个排版错误”此中有相当有趣的女性角度可以发掘。2. 占有欲、复仇主题，爱与恨的缠绕。

没有找到中文的来标记。伊阿宋算是西方的陈世美，但美狄亚可狠多了。

没找到中文版，在英文版打个卡。文学史上影响深远的“杀子母亲”的原型。

伊阿宋为自己背叛爱情的开脱之辞像极了胡兰成

悲劇人物的共性大概就是不受命運所限吧，美狄亞，極少數敢於反抗和爭取的人。放眼2019，有多少女性仍然默默接受所謂命運的安排，守着所謂的社會責任。這學期讀了數齣古希臘的悲劇和喜劇，其共通點就是人類其實沒什麼變化，更好的解釋是人性本就不會變。

没中文版的嘞

读希腊神话印象最深刻的一个故事，特地找来Euripides来看。论文原来打算写这部剧，因为年代与语言差异而止步于欣赏。爱而不得只能毁灭的心理以为是现代社会扭曲的衍生物，实则是人性兽性的回归。人类是在前进吗？其实是在原地不停打转。

反正如果我女朋友是半神，我是不敢薅羊毛。

美狄亚是对“爱而不得”最极端的阐释

-----  
[Medea\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[Medea\\_下载链接1](#)