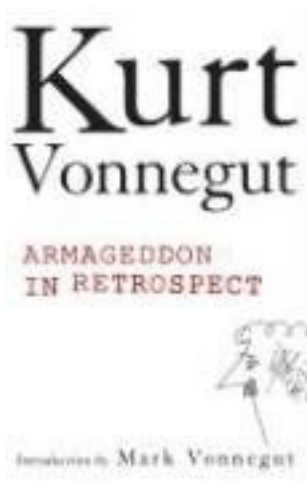


Armageddon in Retrospect



[Armageddon in Retrospect 下载链接1](#)

著者:[美] 库尔特·冯内古特

出版者:

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9780143143154

Unabridged CDs • 8 CDs, 10 hours

The first and only collection of unpublished works by Kurt Vonnegut since his death—a fitting tribute to the author, and an essential contribution to the discussion of war, peace, and humanity's tendency toward violence.

作者介绍:

库尔特·冯内古特（1922-2007）

德裔美国作家，黑色幽默大师，被认为是表现第二次世界大战题材最伟大的作家之一。冯内古特年轻时曾亲历二战期间英美战机对德国城市德累斯顿的轰炸，这段恐怖经历对他来说刻骨铭心。日后他以此为素材写出《五号屠场》，而这部反映战争的残酷与荒诞的作品也成为当代美国文学公认的必读经典。

《回首大决战》是冯内古特过世后出版的遗作集，其中所收录作品依然以战争为主题，把焦距对准卷入战争的小人物，捕捉和放大他们的生存困境，以作者一贯的荒诞、讽刺的幽默笔法，把被政治、军事力量玩弄于股掌的小人物的命运表现得栩栩如生，体现出作家对他们深切的人文关怀。

冯内古特的其他代表作还包括《冠军早餐》、《囚鸟》、《时震》等。为了向这位卓越的现代文学大师致礼，一九九九年十一月十一日，也就是他的七十七岁生日，一颗小行星被命名为“冯内古特25399号”。

目录:

[Armageddon in Retrospect_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Armageddon in Retrospect_ 下载链接1](#)

书评

有人问我，你难道不能（不）幽默点吗？回答是不能。
小冯的文字在一种骨子里的忧伤带出一种很冷的黑色幽默，需要有这种共鸣的读者才能共鸣。战争的创伤让每个人都有了能力，一种发笑的能力，对的，发笑。
因为如果你不发笑，那很可能就只会对文明，特别是现代文明产生不可抑止...

纪实类文章当然是家书；情节曲折的故事我最喜欢，有两篇结尾很意外，一是《就咱俩，山姆》，一是《司令的办公桌》；感人的故事包括《战利品》等等。另外，很多故事都没有什么幽默元素，不能以为冯内古特的书都黑色幽默。

这是我读的冯内古特的第二本书，第一本是《五号屠场》，对《五号屠场》的好感和赞誉是上不封顶的，所以对这本就要减去一档。
这本还是有冯内古特的味道，但是稍显小打小闹了一点。
冯内古特，我总是很容易错读成冯古内特——似乎这个才更为顺口。他是是目前读到的最好的战地...

德裔美国作家，黑色幽默大师，被认为是表现第二次世界大战题材最伟大的作家之一。冯内古特年轻时曾亲历二战期间英美战机对德国城市德累斯顿的轰炸，这段恐怖经历对他来说刻骨铭心。日后他以此为素材写出《五号屠场》，而这部反映战争的残酷与荒诞的作品也成为当代美国文学公认...

[illegible]

.avkm5663255カネハラに！ 556,625けにもなかったです？ 8 5 5 6 6名張をなったかとですかです！ 556.625何もなかったってことに

Armageddon in Retrospect_下载链接1_