

# 写意牡丹



[写意牡丹](#) [下载链接1](#)

著者:周清波

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787531445081

《写意牡丹》内容简介：牡丹入画可以追溯到东晋顾恺之的名作《洛神赋图卷》，在南北朝时期亦有杨子华画牡丹的记载；到了唐代，据董希文《广川画跋》记载：“边鸾所画牡丹，妙得生意，不失润泽。”五代南唐时（923—936年）徐熙画的《牡丹图》用笔清秀，意趣生动，堪称一绝。到了明代，徐渭、陈道复创作的牡丹用笔放纵，水墨淋漓，气势酣畅，并称“青藤、白阳”。清代的八大、石涛、恽寿平、李鱓的牡丹画作形神兼备，荡气回肠，皆为牡丹画作中的精品。乃至近代的吴昌硕、虚谷、任伯年、王雪涛等人所创作的牡丹画也各具特色，自成各家。清代恽寿平画牡丹，润秀清雅，而绘画大师齐白石画的牡丹画，用笔简练，常常是寥寥数笔，却生机盎然。

作者介绍:

目录:

[写意牡丹\\_下载链接1](#)

标签

评论

[写意牡丹\\_下载链接1](#)

书评

[写意牡丹\\_下载链接1](#)