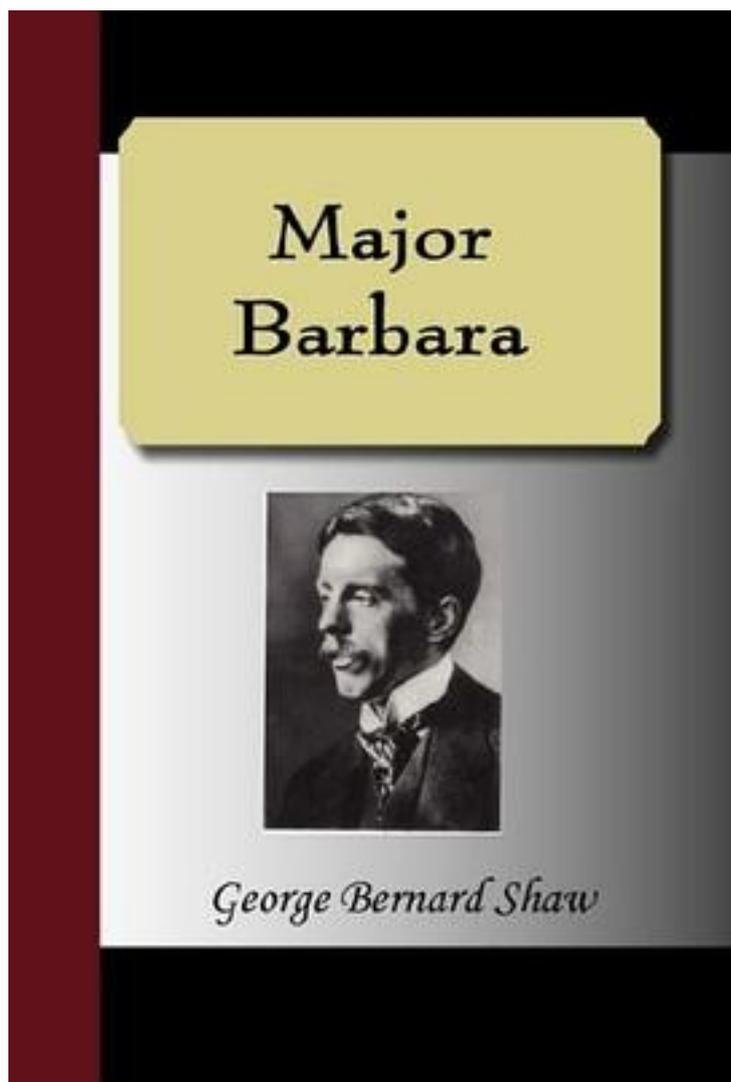


Major Barbara



[Major Barbara_ 下载链接1](#)

著者:Shaw, Bernard/ Grene, Nicholas (EDT)

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9780713679953

"There are two things necessary to salvation ...money and gunpowder" Major Barbara, Bernard Shaw's story of the conversion contest between the arms manufacturer Andrew Undershaft and his daughter, the Salvation Army Major, is a provocative dramatization of the relationship between money, power, and moral purpose. A landmark in the history of British theatre when first produced at the Royal Court in 1905, it remains strikingly relevant today, when recent history has repeatedly highlighted the power of the arms industry in shaping government policy, and globalization has accentuated the political and ethical issues of social welfare and international capital raised by the play. This edition includes Shaw's definitive text and provides the most comprehensive scholarly treatment of the play to date. A lengthy Introduction traces the history of the text from manuscript drafts to the famous 1941 wartime film version starring Wendy Hiller and Rex Harrison and on to modern stagings. It reveals Major Barbara as one of Shaw's most exciting and challenging plays for actors, directors, and readers.

作者介绍:

萧伯纳 (George Bernard Shaw 1856-1950)

英国戏剧家。生于爱尔兰首都都柏林。父亲是破落贵族。母亲是很有才能的音乐家。他从1879年开始文学活动，一生共写剧本五十多部（还有小说和其他著作）。数量之多，在英国文学史上前无古人；他敢于无情地挑破社会的脓疮、人性的伪装，所产生的惊世骇俗的力量。也是英国文学史上前无古人的。他1925年获得诺贝尔文学奖。其主要剧作有《华伦夫人的职业》、《康蒂妲》、《魔鬼的门徒》、《人与超人》、《芭巴拉少校》、《苹果车》、《真相毕露》等。他写的《易卜生主义的精华》一书，是现代欧洲戏剧史上的一部重要论著。

《芭巴拉少校》是萧伯纳戏剧中颇为精彩的一部，典型地反映出萧伯纳戏剧的艺术特色——幽默和讽刺。他特别喜欢运用的手法是，使剧中人物发出似非而是的妙论，不仅使人笑，使人啼，而且促人深省，萧伯纳的剧作，语言生动，机智、慑人心魄，是公认的英国口语和对白的大师。

目录:

[Major Barbara_下载链接1](#)

标签

play

评论

对这部剧一点好感都没有...

[Major Barbara_下载链接1](#)

书评

王小波年轻的时候，看到一部剧本的一个段落，登时下了这样的决心：“这辈子我干什么都可以，就是不能做一个一无所能，就能明辨是非的人。”
这个剧本就是萧伯纳的《芭芭拉少校》，后人总结了众多类似于“王小波推荐的xx本外国文学”“影响王小波的xx本书”的书单，都不可避免...

He is always breaking the law. He broke the law when he was born: his parents were not married. It's not pleasant for me, either, especially if you are still so childish that you must make it worse by a display of embarrassment. nothing should disturb ou...

在王小波的《沉默的大多数》中有篇关于《巴巴拉少校》的杂文，并由此阐述自己对于明辨是非的看法。兴趣使然，便找来看了（书反正是买不到了）。正应了王小波的话“很多人为了精神上的胜利，就被永远隔绝在现实世界之外。”所以令人讽刺的是，像安德谢夫这样一个十恶不赦之人竟...

“你看，你给自己设定了一种你所谓的道德和宗教，或随便什么。但它与事实不相符。那么，把它废弃掉。之后，找一个与事实相符的。这就好比如今的世界问题一样。它废弃了老式的蒸汽机和发电机，但它却不废弃那些旧的成见、过时的道德规范、古老的宗教还有不合时宜的政治体制。后...

戏剧很短，里面多数都是用语言来讽刺人，直白而又犀利。
今天用奇特的角度来解析芭芭拉少校。
可爱的芭芭拉少校组建了一个军团，妄想用道德来教化所有的人！
我们可以嘲笑她的无知，但是我们也要知道，她才18岁，完全不知道这个世界真实的运行规则，只想着拼着自己的热心来拯救...

嗯，一天读完这篇短篇小说，巴巴拉的坚持。和安德谢夫的坚持观念，虽然安德谢夫在选择遗产继承人的冥顽不灵的表现让我感到很不舒服，甚至有些好笑。但是，这有什么呢，不能种族歧视吧，怎么私生子就不能得到应有的权利吗~我为薄丽太太的担忧所好笑，斯帝芬有自己的坚持，在现...

[Major Barbara_下载链接1](#)