

外国建筑史



[外国建筑史_下载链接1](#)

著者:陈志华

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2010-1-1

装帧:平装

isbn:9787112112937

《普通高等教育"十一五"国家级规划教材,高校建筑学专业指导委员会规划推荐教材·外国建筑史(19世纪末叶以前)(第4版)》为普通高等教育“十一五”国家级规划教材,高校建筑学专业指导委员会规划推荐教材。《普通高等教育"十一五"国家级规划教材,高校建筑学专业指导委员会规划推荐教材·外国建筑史(19世纪末叶以前)(第4版)》主要介绍了古代埃及、两河流域和伊朗高原的建筑,欧洲“古典时代”的建筑,欧洲中世纪建筑,欧洲资本主义萌芽和绝对君权时期的建筑,欧美资产阶级革命时期建筑,亚洲封建社会的建筑,美洲印第安人建筑等。

《普通高等教育"十一五"国家级规划教材,高校建筑学专业指导委员会规划推荐教材·外国建筑史(19世纪末叶以前)(第4版)》对第三版进行了修订,文字更准确,更精炼;并更换和增加了一些效果更好的插图。

作者介绍:

目录: 第1篇 古代埃及、两河流域和伊朗高原的建筑第1章 古代埃及的建筑 1.1 石建筑的能工巧匠 1.2 府邸和宫殿 1.3 金字塔的演化 1.4 峡谷里的陵墓 1.5 太阳神庙 1.6

希腊化时期第2章 两河流域和伊朗高原的建筑 2.1 主要的建筑类型和形制 2.2 色彩斑斓的饰面技术 2.3 萨良二世王宫 2.4 帕赛玻里斯 第2篇
欧洲“古典时代”的建筑第3章 爱琴文化的建筑第4章 古代希腊的建筑 4.1 圣地和庙宇的演进 4.2 柱式的演进 4.3 雅典卫城 4.4 开拓新领域第5章 古罗马的建筑 5.1 光辉的券拱技术 5.2 柱式的发展与定型 5.3 维特鲁威与《建筑十书》 5.4 古罗马建筑的矛盾 5.5 广场的演变 5.6 剧场和斗兽场 5.7 庙宇 5.8 公共浴场 5.9 住宅与宫殿 第3篇 欧洲中世纪建筑第6章 拜占庭的建筑 6.1 穹顶和集中式形制 6.2 装饰艺术 6.3 圣索菲亚大教堂 6.4 东欧的小教堂第7章 西欧中世纪建筑 7.1 从修道院教堂到城市教堂 7.2 以法国为中心的哥特式教堂 7.3 意大利的中世纪建筑 7.4 西班牙中世纪的伊斯兰建筑 第4篇 欧洲资本主义萌芽和绝对君权时期的建筑第8章 意大利文艺复兴建筑 8.1 春讯——佛罗伦萨主教堂的穹顶 8.2 曲折的历程 8.3 众星灿烂 8.4 广场建筑群 8.5 活跃的理论 8.6 施工设备和技术 8.7 圣彼得大教堂和它的建造过程 8.8 意大利的巴洛克建筑第9章 法国古典主义建筑 9.1 初期的变化 9.2 古典主义的根据和理论 9.3 绝对君权的纪念碑 9.4 君权衰退和洛可可第10章 欧洲其他国家16~18世纪建筑 10.1 尼德兰的建筑 10.2 西班牙的建筑 10.3 德意志的建筑 10.4 英国的建筑 10.5 俄罗斯的建筑 第5篇 欧美资产阶级革命时期建筑第11章 英国资产阶级革命时期建筑 11.1 方生未死之际 11.2 纪念碑的争夺战——圣保罗大教堂 11.3 新贵们的府邸第12章 法国资产阶级革命时期建筑 12.1 思想的大解放 12.2 创作的大革新 12.3 大资产阶级的凯歌——帝国风格第13章 欧洲其他各国18世纪下半叶和19世纪上半叶的建筑 13.1 英国的建筑 13.2 德国及奥地利的建筑 13.3 俄国的建筑第14章 美洲殖民地和美国独立前后的建筑 14.1 西班牙殖民地的建筑 14.2 北美殖民地的建筑 14.3 美国独立前后的建筑第15章 19世纪中叶的欧洲与北美建筑 第6篇 亚洲封建社会的建筑第16章 伊斯兰国家的建筑 16.1 西亚早期清真寺(附埃及) 16.2 扣亚和伊朗的纪念性建筑(附埃及) 16.3 土耳其的清真寺 16.4 世俗建筑物第17章 印度次大陆和东南亚的建筑 17.1 谟亨约·达罗城 17.2 佛教建筑 17.3 婆罗门教建筑 17.4 东南亚国家和尼泊尔的宗教建筑 17.5 印度的伊斯兰建筑 17.6 拉吉斯坦的建筑第18章 朝鲜和日本的建筑 18.1 朝鲜的建筑 18.2 日本的建筑 第7篇 美洲印第安人建筑第19章 玛雅的建筑第20章 阿兹特克的建筑第21章 印加的建筑
· · · · · (收起)

[外国建筑史 下载链接1](#)

标签

建筑

建筑史

教材

陈志华

专业

设计

历史

外国

评论

或许为学生购买力所限，图少了，直接导致了语言的冗述。书里引用的马恩名言相当销魂，然则马恩全集我找不到。

经典，每一句话里面都藏着五句话的内容。

质量蛮好的

转二手转二手

文字多了有点迷糊

这是位逻辑不清的先生

想想几百年的建筑史浓缩在这一本书里还是挺神奇的。

另一个噩梦

课本啊亲。。

我是太久没看高教版或是人教版的历史书么，为嘛我觉得这是一本建筑史中的政治学，而且还得附带一标题——劳苦大众才是优秀文化的创造者。对这种政治形态意识严重的历史书向来没有好感。

课本。。。。

有的时候读起来结构不是那么清楚。

第二遍

课本，初步的了解西方建筑史，19世纪以前的。

世上有那么多的建筑评论家 非要引用马克思 恩格斯

和东南中建史完全不同，完整明晰的时间线，但又不局限于宏大叙事。从风格出发而又不局限于风格，深入分析历史原因和影响，绝对辩证客观。引马列怎么了？马列的思想精华多着呢，尤其是谈史。我很喜欢，也可能如果我是科班出身就不会喜欢了。

同一个作者名下的作品 只因为是本教材 就写得无聊无趣了
满篇的阶级斗争批判更令人生厌

三星半。配图匮乏特别影响书的阅读理解。内容作为系统性地梳理还是很好的。复习了。

图片太少 一边看一边百度有点累 教材还是应该配PPT 而且不要扯历史少说少出错啊

那些个译名是不是也应该与时俱进一下啊。。。明明去过的地方，感觉就好像是外太空来的似的。。。

[外国建筑史_下载链接1](#)

书评

这是建筑学本科的教材，其实原本无甚可说的。读大学的时候，这本书对我来说无限枯燥和无聊，可毕业之后，这本书我又读了三遍。之所以将她列在弗兰姆普顿《现代建筑》之后，是由于在《梁思成全集》的第六卷《清则例》前言中，读到林徽因大师的观点：学古建的人应该先读《...

第三版369页 关于印加帝国 马丘比丘的介绍中 陈志华说这个城海拔6264米 这绝对是不可能的 实际海拔有不同说法 有的说2450米 有的说2350米 总之都是两千多米 不可能是6000多米 从地理常识来看 6000米不但空气极度稀薄 而且气温非常低 这种高度只能是雪山 哪里还能居住 乃至周边...

对，这本书是大学教材，从书本又红又专的封面即可判断。从我自身的角度来说，一直存在一个偏见：认为教材都是编写得极差的。想一想从小学到高中，学的都是些什么玩意儿。这恐怕是人类（私自揣测）的一种逆反心理吧。在上课期间，去图书馆查找过外建史的其他书，有一本...

[外国建筑史_下载链接1](#)