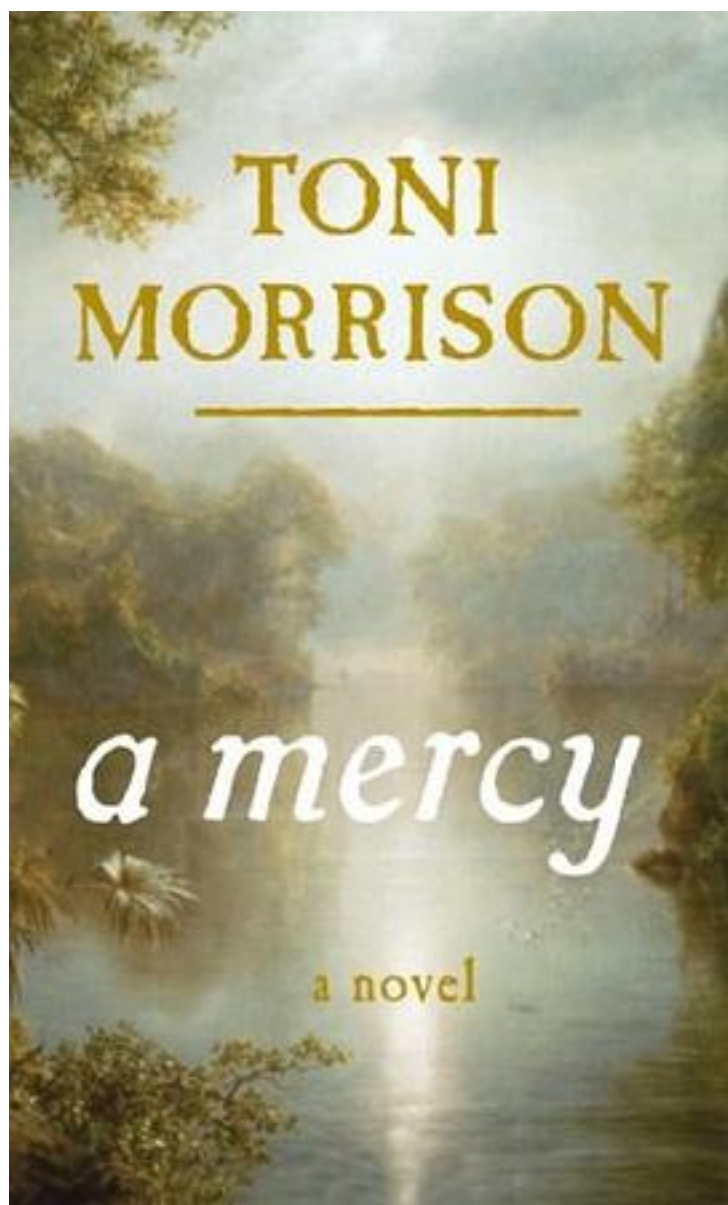


A Mercy



[A Mercy_ 下载链接1](#)

著者:Morrison, Toni

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9780739326305

A powerful tragedy distilled into a jewel of a masterpiece by the Nobel Prize-winning author of *Beloved* and, almost like a prelude to that story, set two centuries earlier.

In the 1680s the slave trade was still in its infancy. In the Americas, virulent religious and class divisions, prejudice and oppression were rife, providing the fertile soil in which slavery and race hatred were planted and took root.

Jacob is an Anglo-Dutch trader and adventurer, with a small holding in the harsh north. Despite his distaste for dealing in “flesh,” he takes a small slave girl in part payment for a bad debt from a plantation owner in Catholic Maryland. This is Florens, “with the hands of a slave and the feet of a Portuguese lady.” Florens looks for love, first from Lina, an older servant woman at her new master’s house, but later from a handsome blacksmith, an African, never enslaved.

There are other voices: Lina, whose tribe was decimated by smallpox; their mistress, Rebekka, herself a victim of religious intolerance back in England; Sorrow, a strange girl who’s spent her early years at sea; and finally the devastating voice of Florens’ mother. These are all men and women inventing themselves in the wilderness.

A Mercy reveals what lies beneath the surface of slavery. But at its heart it is the ambivalent, disturbing story of a mother who casts off her daughter in order to save her, and of a daughter who may never exorcise that abandonment.

Acts of mercy may have unforeseen consequences.

From the Hardcover edition.

作者介绍:

托妮·莫里森 (Toni Morrison)

美国著名女作家。1931年生于俄亥俄州，曾在兰登书屋担任高级编辑，后赴普林斯顿大学等校任教。代表作有《最蓝的眼睛》《所罗门之歌》《宠儿》《爵士乐》《爱》《恩惠》等，曾获普利策小说奖、美国书评家协会奖、美国国家图书奖等多项大奖。1993年，荣获诺贝尔文学奖。

在创作手法上，她那简洁明快的手笔具有海明威的风格，且充满诗意，情节的神秘隐暗感又近似南方作家福克纳，当然还明显地受到拉美魔幻现实主义的影响。“她的伟大与创新可与福克纳、加西亚·马尔克斯及伍尔芙相媲美，这就是她理应获得诺贝尔文学奖的原因。”哈佛大学美国黑人研究院院长如是说。

目录:

[A Mercy_下载链接1](#)

标签

评论

[A Mercy_下载链接1](#)

书评

说到女性文学，托妮·莫里森是绝对不能错过的。《恩惠》中的女孩佛罗伦斯从纯真走向“野”的意识觉醒的过程，残酷而真实。妈妈的“抛弃”在她心里留下了一个洞和一份对爱与认同的持久需要，而爱人的残忍拒绝终于让她彻底绝望，梦破碎了，她却变得无畏和坚强。当那些人扒光了...

以诺贝尔文学家获得者的头衔进入中国读者视野的托妮·莫里森也并不太为多数人所知。主要原因我想有两方面，一方面是作者的写作手法不太适合中国读者的读书逻辑，她作品里的魔幻现实主义写作手法，中国读者刚刚通过《百年孤独》才略有了解。另一方面，翻译成汉语之后，作者优...

以我对宗教的理解，宗教起源于人们对于未知世界的美好想象及对真善美的渴望，它本身应该是引导人们向善的。可是，当宗教被政治绑架，它往往会变成铲除异己的工具、战争的导火索、冲突的根源…这就是真实的世界吧，任何事物都没有绝对的属性，善与恶，真与假，美与丑，对与错，...

读书笔记451：恩惠
作为黑人文学的一面旗帜，莫里森一直致力于创作黑人在美洲大陆繁衍生息的历史。这部书的时代很早，早到美国还不存在，最早期的殖民地，随着劳动力的不足，非洲黑人

被一一抓来成为奴隶。
故事围着四个女人展开，男主人很快就死了，他的唯一作用就是把四个女人...

极度晦涩以至于让我几次坠入半梦半醒的状态 难以抓住又唾手可及
玻璃碴子一般的细碎 轻微却扎人的疼痛 说不清楚 一切文字皆像被面纱遮住
但是能看到清亮的眸子和精致的轮廓 艰难地隔了两个月从断层切入
本以为早已没有痕迹 可神奇的是那种模糊朦胧的感觉自然而然的延续了下去以...

开卷有点晕，慢慢好了，本来以为“恩惠”会是一些比较感动的故事至少有一些温暖的东西，但是更多感受到的是难过和破碎，读的过程中一直没明白主题在哪，直到最后，“把自我的支配权交给他人是一件邪恶的事”。还可以吧，除了最后，其他可能也是一直读得晕乎乎的原因，没什么特...

我一直读到最后一页才明白作者说了怎样的一个故事。读的过程中被作者的语言吸引并迷惑着，不断变化的叙事者和错乱时间顺序，让我读的一头雾水的同时又很想知道这个故事要怎么结尾。当我读完的时候我确实感动了，为她母亲的那句话：这不是上帝的赐予的奇迹。这是一份恩惠...

[A Mercy_下载链接1](#)