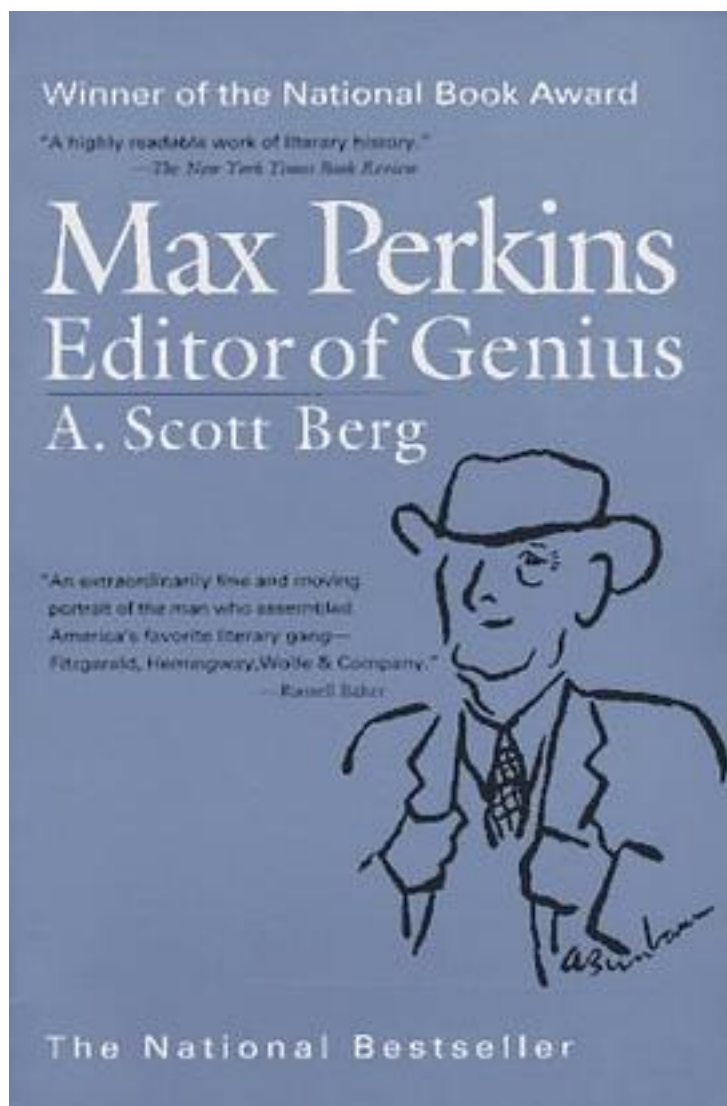


Max Perkins



[Max Perkins_下载链接1](#)

著者:A. Scott Berg

出版者:Berkley Trade

出版时间:2008-09-02

装帧:Paperback

isbn:9780425223376

The National Book Award winner from the #1 New York Times bestselling author, A. Scott Berg.

The talents he nurtured as an editor were known worldwide: F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Thomas Wolfe, and numerous others. But Maxwell Perkins remained a mystery, a backstage presence who served these authors not only as book editor extraordinaire but also as critic, career manager, money-lender, psychoanalyst, father-confessor, and friend.

This outstanding biography, a winner of the National Book Award, is the first to explore the fascinating life of this editor extraordinaire—in both the professional and personal domains. It tells not only of Perkin's stormy marriage, endearing eccentricities, and secret twenty-five-year romance with Elizabeth Lemmon, but also of his intensely intimate relationships with leading literary lights of the twentieth century. It is, in the words of Newsweek, "an admirable biography of a wholly admirable man."

作者介绍:

A. Scott Berg is the author of four bestselling biographies: Max Perkins: Editor of Genius, winner of the National Book Award; Goldwyn; Lindbergh, winner of the Pulitzer Prize; and Kate Remembered. He lives in Los Angeles.

目录:

[Max Perkins_下载链接1](#)

标签

传记

文学

英文原版

编辑

英语文学

电影原著



评论

Max is a friend, a mentor, a partner, a genius to anyone who falls into the whimsical power of literature.

书皮摩挲在手的感觉很好 什么是编辑the real thing，职业规范和操守是什么，max perkins区别于其他编辑的是他始终关注作者，做好本职，低调不留痕迹的帮助作品和作者published 并获得好作品该获得的 Yankee的幽默感无处不在。
每个作者都需要一个伯乐。max文学素养很高，他给作家的赞赏也好意见也罢大多被采纳，而取得的成功不只是销量更获得了长久的声誉。这是很罕见的。如果没有MAX，也会有其他编辑发现菲茨杰拉德，海明威的出世也许借由别人成全，谁知道呢？总之，一个天才的编辑才能够成就如此。MAX喜欢画拿破仑的画像，怎么看着都和他侧面很像。这个温和低调的人到底有一个宏达的心灵
书信特别多，感到Max是个很感性的人，包容别人，充满鼓励，真诚可靠，多好的品质

Max Perkins慧眼识珠的才干 新英格兰的执拗与正直为人 经手的传世书目和无尽可贵的对作者的耐心与爱护 都令人钦佩
帮助作家精炼结构和提升情节的功力读来简直像是与生俱来的禀赋
和某几个作家的互动最后演变得有些悲凉
更为这爱书之人的平生增添了几分戏剧色彩吧!

A million stars. 我们中的许多人都希望生命中有这样一个智者：
在变化的时代中他始终是个忠实的朋友、导师和指路人；我们需要他的支持，信任他的判断，追随他的指引。A. Scott Berg十年的心血让这种愿望得以实现。"What would Mr. Perkins do?"大概会在今后成为常用的自我调整。

Editors should remain invisible, except Perkins.

[Max Perkins_下载链接1](#)

书评

“天赋异禀”、“文思泉涌”、“文章本天成，妙手偶得之”——在我们的印象里，写作对于天才作家而言似乎是一件容易的事。实际上，写作，尤其是持续性写作对谁而言都是困难的。托马斯·曼甚至说，“作家就是写作困难的人”。而克服困难唯一方式或许就是勤奋。读完这本书更是加...

菲茨杰拉德、海明威、托马斯·沃尔夫这三位20世纪上半叶最重要的美国作家，在人们已经周知的那些标签以外还有一个重要的交集：他们非凡的文学事业，事实上始于同一位伯乐，并且终其一生得到此人鼎力襄助。年轻的菲茨杰拉德在给海明威的一封信中，称这个人是“我们共同的父亲...

今年六月，广西师范大学出版社出版了一本题为《天才的编辑》的译著，译者是99读书人文学编辑彭伦先生。这本厚达近六百页的作品一出，赢得国内读者一片好评。然而，众多读者不知的是，这本书本非第一次以中文面貌呈现在我们眼前。换句话说，这本译著并非首译，而是重译。而“重...

2015年8月2日 东方早报

“珀金斯的成就之所以无法复制，至少有一部分原因，是如今高度产业化的出版界已经不可能再找回上世纪二三十年代的文艺氛围。那些年，好作家和好编辑之间更少精确的测算，更多随性的发挥，在规模庞大、分工精细的流水线出现之前，还残留着一点手工作坊式...

初闻麦克斯·珀金斯大名是因为托马斯·沃尔夫（有人不是吗？），《天使，望故乡》一度令我如痴如醉，当然就难免听到那则传说——身高两米的文学天才沃尔夫习惯站着写作，冰箱顶就是他的桌面，一张稿纸写完就随手扔进旁边的箱子，然后箱子会被抬到他的编辑珀金斯那里。读了《天才...

61岁的麦克斯威尔·珀金斯，弓背弯腰，木讷土气，完全变成了一个糟老头，可他并不在意。他也没怎么在意自己被誉为“美国的编辑元老”、“天才的文学编辑”、“最有

影响力的编辑”。当麦考密克，这位能干的曼哈顿青年编辑，向纽约大学三十位选修图书出版课程的同学这样介绍自...

《天才的编辑》这本书去年夏天购得，大概是在书展上看到的，当时刚看了colin firth的那部电影。不过它一直在柜子里填充一个被压变形的双肩包，因为它的厚度正合适。直到二月份我才把它拿出来，翻开后就一下子沉了进去，心怦怦跳，再也无法摆脱。最终，我在楼下健身房面西的落...

打开书，看到珀金斯的照片，我就被闪到了。在我的审美里，珀金斯帅极了，而他的内在品质更强化了这一种英俊。我特别喜欢沃尔夫描写的珀金斯的眼睛—“充满了奇怪的，雾蒙蒙的光，仿佛能从中看到遥远的海水气象，是快速帆船上去中国数月的新英格兰水手的眼睛，好像有...

首先声明，不管是珀金斯本人，还是这本书，都值得超五星。扣掉一星，是因为编辑。作为同行，知道编辑这样一本大书的辛苦；特别又是关于珀金斯这样一位传主，心中的忐忑可想而知。不过，这都不能构成书中出现的那些错误的理由。究其原因，窃以为，是过于着急或偷

懒了。不论...

近几年工作压力不断增大，消耗了很多的热情与初心，逐渐陷入到“5+2”的循环中：工作日5天疲于工作，周末2天宅家恢复元气，周而复始。于是热门综艺与电视剧刷了一个又一个，杀时间的手机小游戏也玩得不亦乐乎。但进入三十岁以后，日感自身匮乏与无趣。一场突如其来、影响深远...

一开始看这么厚的书我是拒绝的，都怪第一章结尾麦克斯与他女儿的对话太过有趣。“今晚我做了一个讲座，他们称我是‘美国编辑中的元老’，”他解释道，“当他们称你是元老的时候，就说明你完了。”...看完笑出猪叫。我觉得这一定是个有趣的人，于是入坑。给分的话，10分给个...

[Max Perkins 下载链接1](#)