

# Tranquility



[Tranquility\\_ 下载链接1](#)

著者:Attila Bartis

出版者:ARCHIPELAGO BOOKS

出版时间:2008-10-24

装帧:Paperback

isbn:9780980033007

" Tranquility is a moving, emotionally complex, subtle, shocking novel ..." Los Angeles Times Tranquility , the acclaimed third novel by Hungarian Attila Bartis, is simultaneously a private psychodrama and a portrait of the end of the Communist era. Reading it, we arrive at ourselves, at our own obsessions, in our own silence," writes Ilma Rakusa. A thirty-six-year-old writer struggles to escape his hellish, Oedipal interdependency with his actress mother as Hungary's Communist infrastructure collapses around him. One of the most psychologically dark and ironic novels to have emerged from contemporary Hungarian literature, it is also, as far as human psychology and political farce are concerned, one of the most illuminating. Attila Bartis has been hailed by Hungarian readers as a maverick, unorthodox, and highly inventive postmodern writer. Tranquility is his first novel to appear in English. Imre Goldstein has translated dozens of books and plays from the Hungarian. He is currently translating a three-volume novel by Péter Nádas.

作者介绍:

巴尔提斯·阿蒂拉是匈牙利最为活跃的年轻作家之一。《宁静海》是其小说处女作，甫

一出版即在欧洲获得极大反响。

译者简介：

余泽民，翻译家，作家。1989年毕业于北京医科大学临床医学系，后在中国音乐学院音乐学系攻读艺术心理学硕士。1991年赴匈牙利，现定居布达佩斯。中国作家协会会员，北京作家协会会员。翻译凯尔泰斯·伊姆莱的《英国旗》《命运无常》《另一个人》《船夫日记》，艾斯特哈兹·彼得的《赫拉巴尔之书》《一个女人》，德拉古曼·久尔吉的《摘郁金香的男孩》等。著有长篇小说《狭窄的天光》、中篇小说集《匈牙利舞曲》、文化散文《咖啡馆里看欧洲》、《欧洲醉行》、《欧洲的另一色彩》等。

目录:

[Tranquility\\_ 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Tranquility\\_ 下载链接1](#)

书评

巴尔提斯·阿蒂拉是匈牙利当代著名的小说家、摄影家，1968年1月22日出生在罗马尼亚艾尔代伊（Erdély）匈族区内的马洛什瓦沙海伊市（Marosvásárhely，即特尔古穆列什）的一个匈牙利族家庭。单从他的出生地看就可以想象：他从哇哇降生的那一刻起，就背负了一个民族屈辱的记...

-----  
四月上半月的一些日子，我每天从松榆里坐车到常营，去和其他几个编剧讨论一个剧本的大纲，公车在红庙中转一次，来回加起来三个小时左右的路程，我就在公车摇摇晃晃的进程中看匈牙利作家巴尔提斯·阿蒂拉这本《宁静海》。我没有望文生义，矫情地期

望在这本书中找到宁静，但又...

-----  
1969年7月20日，美国人阿姆斯特朗向全人类报告了一条消息：鹰已经飞上了月球。着陆地点正是“宁静海”，一处宁静盆地之内的月海。人类首次登月成功。2011年，匈牙利青年作家巴尔提斯·阿蒂拉的《宁静海》，作为国内出版的首部反映上世纪80年代末90年代初东欧变迁的作品，着陆...

-----  
这是一部奇书。奇在哪里？  
对此，匈牙利著名诗人拉茨·彼特说了一句大实话：“要想给这本书写评论很不容易。”不容易在于，这本书里的人物纠葛、事件冲突、背景历史和讲述手法都过于复杂，整部小说就像一条黑夜丛林中的崎岖小径。你刚开始读时可能心不在焉，觉得故事跟自己...  
-----

怀着非常闹心的情绪读完了《宁静海》。  
本来我的生活十分平静，甚至有些平庸——朝九晚五，周末出去与朋友小聚，或者跟老婆出去买菜，回来打打牙祭。这种生活有些平淡，却也时常有些小惊喜，小幸福，小清新。对于突然闯入生活的这本《宁静海》，我实在是感到有些别扭。并不是...

-----  
在文学文本的诸多写作手法里，心理描写一直不是很能与我的阅读体验达到完美契合的一种，所谓心理描写几乎是司空见惯的被应用在任何作品里，只要在对话的停顿处加一个想，或者想的内容，仿佛就应该算做心理描写，但是我这里指的不能契合的心理描写并非此种较为传统的代入式的描...  
-----

作者对神父说你是我第一个看见的不急着去拯救别人的神父，神父说我可以拯救不信上帝的人，但是拯救不了憎恨上帝的人。女演员给自己的女儿建了个衣冠冢之后作家说她不会原谅你的 女演员说你永远不知道人可以原谅自己多少  
不了解历史，也不知道当时匈牙利的体制。看书里描述的...  
-----  
-----  
-----

巴尔提斯·阿蒂拉的姓令人印象深刻，和“上帝之鞭”的那个Hun人（不少学者认为是匈奴人）阿提拉（Attila）完全一样。  
很少阅读匈牙利小说家的作品，本书出人意料，如果巴尔提斯·阿蒂拉因此而得诺贝尔文学奖，不会太意外，它实在是太像莫里亚克（1952年获诺贝尔奖）的作品...

-----  
中文版序 亲爱的读者！

这本书是我十年前写的。主要讲的是，有个人寻找自己的宁静。然而，书里并没有太多宁静的迹象。在我写它的过程中，我的体内也没有。写完之后还是没有。  
今年秋天，我应上海作家协会的邀请，成为少数有幸能在中国度过比在旅行社购买的旅程更长的时间、或...

-----  
[Tranquility\\_下载链接1](#)