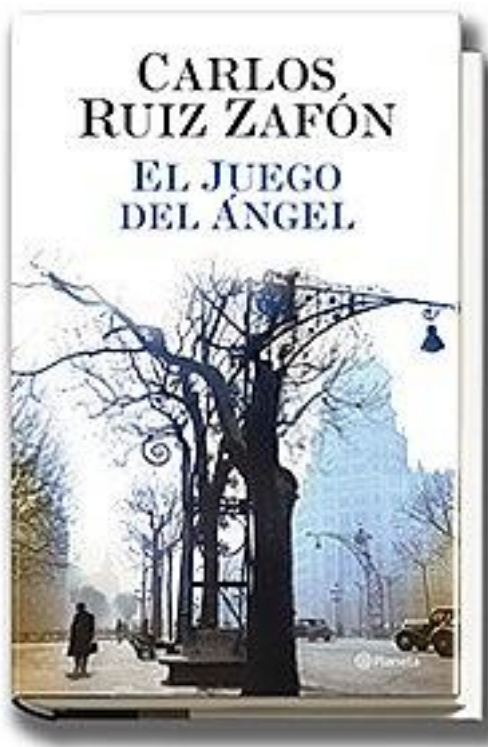


# El Juego del Ángel



[El Juego del Ángel 下载链接1](#)

著者:Ruiz Zafon, Carlos

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9780307455369

作者介绍:

卡洛斯·鲁依斯·萨丰（Carlos Ruiz Zafón）西班牙著名作家。1964年出生于巴塞罗那。气势恢弘的神圣家族大教堂、纵横交错的大街小巷、古老忧郁的巴萨城，以及温润浪漫的地中海，培育出良好的文字感觉。10岁即写出令观者夜不能寐的哥特式小说。

1993年，处女作《雾中王子》惊艳亮相，初露锋芒。此后，《午夜皇宫》、《九月之光》及《玛丽娜》陆续面世，大教堂、老建筑、迷蒙的老街、忧郁的海滩迅速引来万千读者，激情四溢的文笔、悬念迭生的情节、荡气回肠的氛围无不大放异彩，一举获得“世纪鬼才”之称。2001年，成名作《风之影》隆重出版，以飓风之势横扫西班牙，席卷欧洲，更以50多种文字令全球读者如痴如醉。

目录:

[El Juego del Ángel\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[El Juego del Ángel\\_下载链接1](#)

书评

当一个作家的作品终于晋升至畅销书之列，他的下一部作品往往不是增加更多的商业性，就是增加更强的文学性，端视这个作家对自己的定位是畅销作家还是文学家。卡洛斯-萨丰显然试图要将两者同时都紧紧抓在手心，不过2008年的新作《天使游戏》中更强的文学性仍不可避免的会降低...

-----  
文笔：我又一次将文笔提上来说是了，这次不是因为文笔不重要，而是因为这本书不容易读，而在这本不容易读的书中第一样吸引住人们眼球的也许就是文笔了。萨丰的文笔不需要怀疑，无论从哪个角度看都是顶尖的。由于近年阅读量减少了很多，我不怀疑自己已错过很多文笔很好的作家，于...

-----  
作为《风之影》的忠实拥戴者，它让我挺失望的。

仍然记得在读《风之影》时，内心的沉醉、欢喜以及相见恨晚，犹如刚刚发现一片新大陆的激动和感激。一页页翻过去的时候，内心也随着它的剧情、人物和书中的整个世界而起伏，为之揪心，为之感动，为之叹息。结果呢...

《柯克斯书评》对《天使游戏》的赞语提及了爱伦·坡、博尔赫斯、雷维特、斯蒂芬·金等大师名家，让人有理由对此书怀有期待。对西班牙语写作者来说，博尔赫斯的影响自然是无所不在的，《天使游戏》中出现的书中之书、小说里的小说，都是博尔赫斯喜欢的戏法。继《风之影》之...

柯莱利是谁？是幻想中人还是撒旦，或许他就是大卫·马丁？在书中有一节写：柯莱利为防止克里斯蒂娜烧掉手稿不慎在塔楼遗落天使领针，此后直到调查员指出在看见大卫·马丁那时起就带着那枚天使领针。这段章节让人觉得也许柯莱利就是大卫。但是，调查员的话可以分两种意思：1.在...

“我曾经劫走你最爱的人，现在我把她还给你。……你一天都不会老去，而她将在你眼前成长。你将再次爱上她，看着她在你身边衰朽，终有一日，她将在你怀中死去。这是我的祝福，也是我的报复。”……用了两天整看完萨丰写了七年的书，两天里跟着“我”——大卫在巴塞罗...

二十世纪初的巴塞罗那，时局混沌、社会动荡。主人公马丁幼年命运多舛，但文思敏捷，仿佛爱伦坡于百年后轮回降生，灵魂附体。赞助人如达库拉伯爵般神秘而冷酷，无所不能、无处不在……身边的至亲好友如诅咒般——离奇身亡……萨丰为众人营造出了跌宕起伏的暗黑氛围和离...

时间是二十世纪初，背景是永远阴暗森冷一如黑色怪兽的巴萨罗纳。巴塞罗那当然不会没有晴天，当然不会没有春天，故事中永远阴暗森冷的巴萨，属于故事的主人公，马丁。马丁有着多舛的身世，母亲在他很小的时候抛弃他，父亲在看到他使用电灯看书后会毫不犹豫的抽出皮带。年幼的...

-----  
卡洛斯.鲁伊斯.萨丰无疑是国内最知名的当代西班牙作家。没有人怀疑这个人写作的功力和对故事架构的超强运作能力。这一点上，在《风之影》中，可以看出一二来。而手中最近阅读完毕的这部小说同样来自萨丰，《天使游戏》的名字加上广告宣传中所说的“暗黑大作”以及主打的悬念牌...

-----  
有一则台湾的书评，评价此书是“魔鬼藏在细节里”暗示了这一点：你浮光掠影地读，就无法理解萨丰的精妙之处。我们也许都在绝望时有过诅咒的念头，对那些伤害了我们的人、背叛了我们的人、抛弃了我们的人，甚或整个世界。大卫·马丁只是将这种诅咒之念发挥到了极...

-----  
相对于《风之影》，我在七年后的《天使游戏》中看到了作者在写作中巨大的进步。书中有多处对人物心理、动作和环境的细节描写，这些描写非常生动，极具画面感。这让我感觉就像是作者拿着铅笔，一点一点地勾勒出巴塞罗那每一条街道、每一片天空和每一座古老而神秘的塔楼和别墅的...

-----  
给两星，不是说这本书比《泡沫之夏》什么的还差。两星是相较于这个对这个作家的期望值及这本书的畅销程度而言的。我再一次发现，畅销书封底满篇的溢美之词是不可信的。说什么将艾伦坡的黑暗和博尔赫斯的宏阔融为一炉。本来我也没信这么容易有人超越爱伦坡和博尔赫...

-----  
[El Juego del Ángel\\_下载链接1](#)