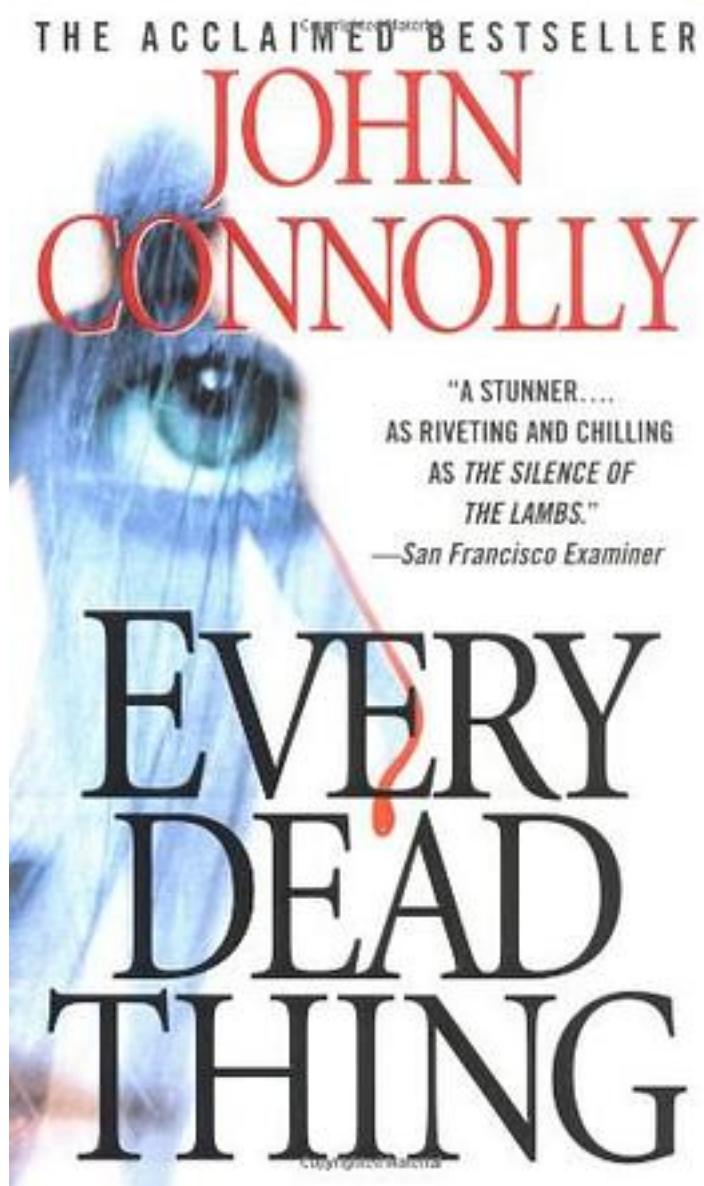


# Every Dead Thing



[Every Dead Thing 下载链接1](#)

著者:John Connolly

出版者:Pocket Books

出版时间:2009-1-27

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9781416595984

Former NYPD detective Charlie Parker, tormented by the brutal, unsolved murders of his wife and young daughter and driven by visions of the dead, tracks a serial killer from New York City to the American South. There, in the dark streets of New Orleans and the deadly moonlit bayous, Charlie finds his buried instincts -- for love, survival, and, ultimately, for killing -- reawakening as he confronts a monster beyond all imagining.

作者介绍:

约翰·康纳利John Connolly ( May 31, 1968, 都柏林)

「我希望成为我这世代公认的杰出犯罪小说作家。身为此类小说的读者及爱好者，我写下了自己会希望去阅读的作品……而我期望它对平常不太阅读这类书籍的人来说，也是值得开卷、享受阅读的作品。」 ——康纳利

是爱尔兰人，曾经担任记者、酒保、政府员工、侍者，以及伦敦哈洛德百货公司的小职员。在都柏林城市大学 (Cublin City University) 取得新闻学硕士学位之后，有五年的时间，担任《爱尔兰时报》的自由投稿记者。《夺命旅人》 (Every Dead Thing) 就是他在采访之余完成的作品。而他的成名故事，早已成为出版界的传奇。1999年英国Hodder Headlin出版社以35万英镑签下他的前两本小说；而美国Simon & Schuster旗下的Atria则以一百万美金抢下他的处女作《夺命旅人》。创下继《轻声细语》后最高的新人预付版税记录。这本书与《人魔》同一年出版，媒体评价和读者反应毫不逊色，并且使他成为史上第一个赢得夏姆斯奖的非美籍作者。

在推理小说类型中，康纳利另辟蹊径。他的小说布局诡谲，不时渗入超自然的神秘元素，使得情节格外迷离。而他如诗般浓郁而细致的文字、惊人的凶残场面、独特的场景描写，缔造了全球三百万册销量，售出二十多国版权。他的作品常被拿来与美国恐怖小说大师史蒂芬·金的作品相提并论，虽然两者的写作风格迥异。康纳利的小说中，以菜鸟派克系列最为著名。这个背负原罪的警探，始终无法摆脱妻女惨死、父亲自杀的阴影，在过去的纠结中，他得面对一个又一个棘手的难题、诡异的杀手。他目前已经完成了五部菜鸟派克系列小说，下一本《The Unquiet》，预计2007年5月与读者见面。

目录:

[Every Dead Thing\\_下载链接1](#)

标签

外国文学

detective

## 评论

[Every Dead Thing 下载链接1](#)

## 书评

我花了差不多一个月的时间断断续续地看完了这本长达493页的书，我得说，真是让人难以置信，我之前从未看过类似的东西。

事实上，我花了一本书的钱，却读到了两本。

书在253页的时候本应结束，而后面一部分完全可以单独当另一本小说来卖——如果是那样的话，那将是两本五星级...

本书讲述的是绰号大鸟的离职刑警查理·帕克追查残酷杀害妻女之连环杀人犯的故事，据说这是约翰·康奈利的出道作，1999年出版。从叙事风格来看，很明显走的是惊悚悬疑的路线，而人物塑造和对白则明显带有冷硬的血统，紧凑的开篇以至于让我产生了一种错觉，约翰·康奈利似乎...

如果说“密室杀人”是推理小说家的最高挑战，“连环杀人”就可说是推理小说家的共同最爱。密室杀人之所以吸引人，在于它的“不可能特性”，就像空中楼阁和永动机一样，正因为世人都认为不可能，所以才有追求的意义。至于连环杀人之所以受欢迎，背后的则理由实际多了。一部推...

看来好几部硬派推理了，说实话真正吸引我看完的还是其中浓浓的血腥味。原以为看了那么多的外国小说后读这样的故事不会吃力，很遗憾在看到一半之后，我还是迷失了。到最后我甚至忘了伍里奇是谁，反正肯定是主角身边一个亲近的人，在大鸟要求案情保密的时候我对此深信不疑，作者...

看的第一本康奈利是《旅人》的后作——《罪恶森林》。被其中的多线条叙述风格和层层叠叠的人物关系搞得很崩溃。到了这本，就习惯多了，说起来，每个作者都有自己偏好的写作风格，一旦习惯，就比较容易在书本中和他对话。  
康奈利无疑是犯罪心理学的爱好者，尤其对于连环杀手和变...

大概是西方小说流行的趋势，这本书可以拍成好莱坞大片，可以当做硬汉冒险小说看。但是作为推理小说，有点牵强，所以还是归类为惊悚和罪案小说。  
说真的我认认真真看完了小说，故事里黑帮出现了，警察出现了，FBI  
出现了，当然还有很多犯罪现场。但是当凶手出现的时...

这书买了不少时候一直没看，直到这次把该系列的第二本“罪恶森林”买好以后，才开始看第一本，已经看了4/5了，写得还不错啊，再看看豆瓣上的评分，好象并不高嘛。  
这本书走的是硬派侦探的路线，作为该作家的处女座来说，水平已经是够可以的了，动作火爆场面血腥，情...

名字吸引了我，评价也很好，看完之后发现总体还行，但貌似不相关的描写过多，有点主次颠倒，对“旅人”的描写不好，如果不是名字为夺面旅人，从头看到尾都不知道到底讲的主角为谁？

[Every Dead Thing 下载链接1](#)