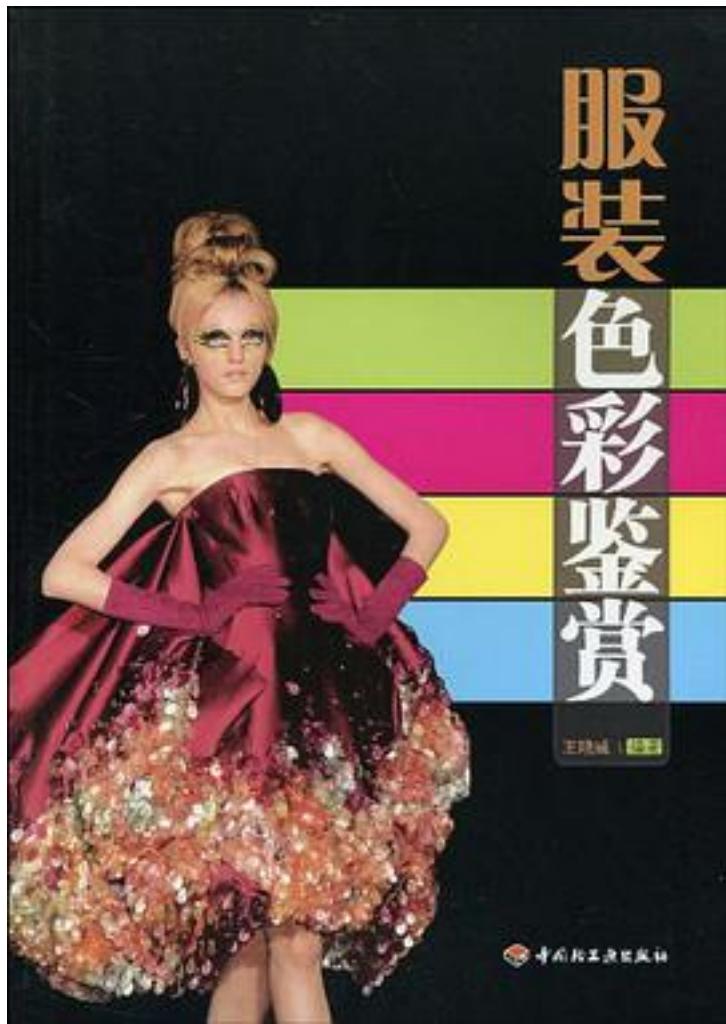


服装色彩鉴赏



[服装色彩鉴赏 下载链接1](#)

著者:王晓威

出版者:轻工

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787501973774

《服装色彩鉴赏》以色彩理论体系为基石，着重从感性、艺术性的角度切入服装色彩，

展示了每种色彩及色调在其典型意义中的众多服装设计效果。采用图文形式，将服装色彩理论和设计实例鉴赏、分析相结合，试图使其既具独特创意，又内容全面，并富实用参考价值。

作者介绍：

目录: 第一章 基础理论篇 1.进入色彩 2.色彩的视觉生理 3.色彩的视觉心理
4.服装色彩综述 第二章 黑白篇 一、黑色调 1.黑色审美特征 2.黑色调设计风格 酷·帅
魅惑 黑中俏 典雅 3.黑色与彩色配搭 设计风格 哥特或朋克 自由 华丽 二、白色调
1.白色审美特征 2.白色调设计风格 浪漫 古典 冷艳 简·丽人 3.白色与彩色配搭 设计风格
轻盈 田园 活力·时尚 高贵 三、黑白调 黑白设计风格 永恒的优雅 个性 迷人 四、灰色调
1.灰色审美特征 2.灰色调设计风格 高雅 朴 未来·银灰 干练 第三章 彩色篇 一、红色调
1.红色审美特征 2.红色调设计风格 中国红 热情 节制的欲望 华美 妖魅 二、紫色调
1.紫色审美特征 2.紫色调设计风格 神秘 华贵 浪漫 简洁的优雅 性感 三、蓝色调
1.蓝色审美特征 2.蓝色调设计风格 贵族之蓝 牛仔之蓝 海洋之蓝 平静之蓝
自由·轻快之蓝 四、粉色调 1.粉红色审美特征 2.粉色调设计风格 柔媚 雅致·女人味
温柔杀手 五、褐色调 1.褐色审美特征 2.褐色调设计风格 骑士 自然 成熟·雅
流浪汉·街头 六、绿色调 1.绿色审美特征 2.绿色调设计风格 生命力 神奇 内敛的魅力
军绿变奏 七、黄色调 1.黄色审美特征 2.黄色调设计风格 亮丽 回归自然 成熟
高贵的前卫·金黄 八、橙色调 1.橙色审美特征 2.橙色调设计风格 温情 格调 戏剧化
活跃 第四章 花型篇 1.花卉主题 2.民俗主题 3.抽象几何主题 4.动物主题
5.卡通主题 第五章 服装配色原理篇 1.对比配色原理 2.调和配色原理 3.比例配色原理
4.非对称均衡配色原理 5.节奏配色原理 6.应配色原理
· · · · · (收起)

[服装色彩鉴赏](#) [下载链接1](#)

标签

设计

fashion

评论

[服装色彩鉴赏](#) [下载链接1](#)

书评

[服装色彩鉴赏 下载链接1](#)