

# 清华大学建筑学院素描教程



[清华大学建筑学院素描教程\\_下载链接1](#)

著者:刘凤兰

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787112108961

《高等学校建筑美术教学参考书:清华大学建筑学院素描教程》为“清华大学广义建筑学系列教材”配套参考书，也是国家“985工程”二

期清华大学本科人才培养建设项目教学用书。该校的“建筑美术”课从梁思成先生创办建筑系之始，就奠定了其举足轻重的地位，后经吴良镛先生及各届领导的关心、师生的共同努力，不断建设和延续，形成了自己的风格传统。

全书分四章阐述。第一章概述。主要介绍了素描教学任务及特点、认识素描、造型规律与法则、素描要素与要领等。第二章主要介绍了素描实践，包括写生准备、室内素描、室外素描等。第三章为作业点评。第四章为作品欣赏。

《高等学校建筑美术教学参考书:清华大学建筑学院素描教程》文字简练透彻，深入浅出，又句句到位，足教师多年教学之经验和绘画技能的精华总结，可作为建筑类院校建筑美术课教学参考用书及教材，也可供美术爱好者学习。

作者介绍:

目录: 第一章 概述 第一节 素描教学任务及特点 第二节 认识素描 一、写生的意义 二、观察方法 三、表现能力 四、审美体验与判断 第三节 造型规律与法则 一、取舍概括 二、整体与局部 三、由表及里 四、秩序与节奏 第四节 素描要素与要领 一、构图 二、比例 三、形态 四、结构 五、空间 六、轮廓 七、明暗 八、质感 九、点、线、面 十、透视 十一、立体感 第二章 素描实践 第一节 写生准备 一、工具材料 二、选择写生角度 第二节 室内素描 一、几何形体 二、石膏花饰 三、石膏瓶 四、爱奥尼柱头 五、石膏像 六、静物 第三节 室外素描 一、树木 二、建筑片段 三、住宅 四、街景 五、建筑群 六、古建筑 七、其他 第三章 作业点评 第四章 作品欣赏  
• • • • • [\(收起\)](#)

[清华大学建筑学院素描教程\\_下载链接1](#)

## 标签

建筑素描

建筑学

绘画

清华建筑

建筑

2011

评论

理论是不错，对初学者全无帮助。。

-----  
[清华大学建筑学院素描教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[清华大学建筑学院素描教程\\_下载链接1](#)