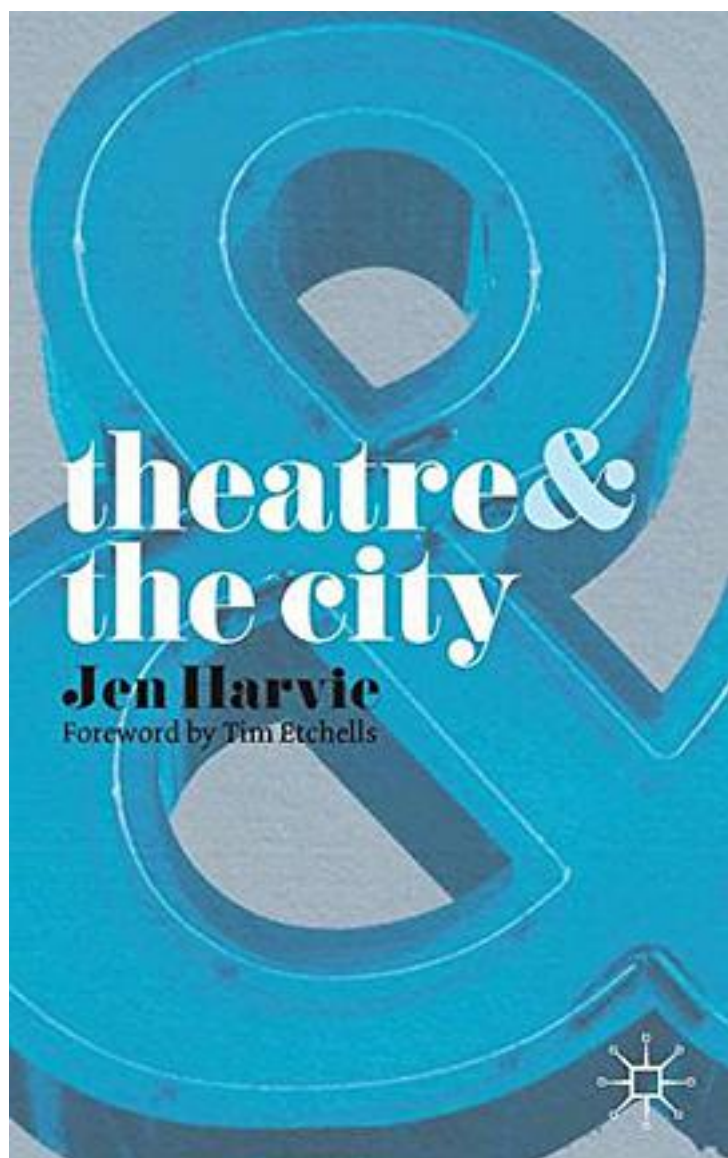


Theatre and the City



[Theatre and the City_下载链接1](#)

著者:Jen Harvie

出版者:Palgrave

出版时间:2009-6-2

装帧:Paperback

isbn:9780230205222

How can an understanding of theatre in the city help us make sense of urban social experience? Theatre & the City explores how relationships between theatre, performance and the city affect social power dynamics, ideologies and people's sense of identity. The book evaluates both material conditions (such as architecture) and performative practices (such as urban activism) to argue that both these categories contribute to the complex economies and ecologies of theatre and performance in an increasingly urbanised world. Foreword by Tim Etchells

作者介绍:

簡・哈葳 Jen Harvie

倫敦瑪麗王后大學 (Queen Mary University) 劇場表演系資深教師，「劇場與……」 (Theatre &) 書系共同主編。著有《表演英國》 (Staging the UK)，合著有《羅德里奇劇場表演讀本》 (The Routledge Companion to Theatre and Performance)，合編有《創造當代劇場》 (Making Contemporary Theatre)。

譯者簡介

耿一偉

花蓮人，台大哲學系畢，布拉格音樂學院研究。目前任教於台灣藝術大學戲劇系與台北藝術大學戲劇系，於2012-2017年擔任台北藝術節藝術總監，並曾獲倪匡科幻獎首獎。2017年參與台北美術館和韓國光州市美術館跨國合作交流展覽「社交場Arena」。著有《故事創作Tips——32堂創意課》，譯有《劍橋劇場研究入門》、《空的空間》、《哈維爾戲劇選》 (合譯)。主編有《未來藝術革命手冊》、《劇場關鍵字》與牯嶺街小劇場劇場手邊書系列 (九冊) 等。

目录:

[Theatre and the City_下载链接1](#)

标签

urban

TheatreTheory

CentreList

2019

评论

city comedies explored contemporary changes to the social order and to socio-economic mobility

[Theatre and the City_ 下载链接1](#)

书评

[Theatre and the City_ 下载链接1](#)