

Watt

SAMUEL BECKETT

WATT



[Watt_下载链接1](#)

著者:Samuel Beckett

出版者:Grove Press

出版时间:2009-06-16

装帧:Paperback

isbn:9780802144485

In prose possessed of the radically stripped-down beauty and ferocious wit that characterize his work, this early novel by Nobel Prize winner Samuel Beckett recounts the grotesque and improbable adventures of a fantastically logical Irish servant and his master. Watt is a beautifully executed black comedy that, at its core, is rooted in the powerful and terrifying vision that made Beckett one of the most influential writers of the twentieth century.

作者介绍:

作者：[爱尔兰] 萨缪尔·贝克特（1906—1989），爱尔兰著名戏剧家、小说家、诗人，荒诞派奠基人之一。1969年因其作品“以新的小说和戏剧的形式从现代人的窘困中获得崇高”而荣膺诺贝尔文学奖。

译者：曹波，湖南师范大学外国语学院副教授，上海外国语大学博士，主要从事荒诞小说及18世纪英国小说研究。姚忠，中南大学外国语学院讲师，主要从事荒诞小说及女性小说研究。

目录:

[Watt_下载链接1](#)

标签

作品

literature

Theory

Philosophy

Literary

评论

很容易就能体会到德勒兹提到的absolute deterritorialization式的写作手法。

The weirdest book I've read up till now. I can see how deeply Beckett is influenced by Kant (or, just maybe). I disagree, however, that Beckett is simply playing a language game as a post-structuralist who views literature as a deconstructive meditation...the truth is, I DON'T UNDERSTAND what he is doing...!!!

[Watt_下载链接1](#)

书评

《瓦特》（Watt，1943年创作，1953年出版）是贝克特的第二部长篇小说，荒诞的色彩十分浓厚，而且实验的成份极多，是作者摆脱叙事传统和乔伊斯的影响、独立地迈向后现代主义的标志性作品。该小说比较充分地体现了贝克特小说三部曲的混沌主题：主体的身份是混沌的，世界是混乱的...

1969年诺贝尔文学奖颁奖词 瑞典科学院常务理事 卡尔·拉格纳·吉罗
尊敬的国王陛下、院长阁下，女士们、先生们：
如果在荒诞中将强大的想象力和逻辑掺拌起来，那么其结果将是一个悖论，要么就是一个爱尔兰人。假如结果是一个爱尔兰人，那么您会额外收获那个悖论。甚至诺...

[Watt_下载链接1](#)