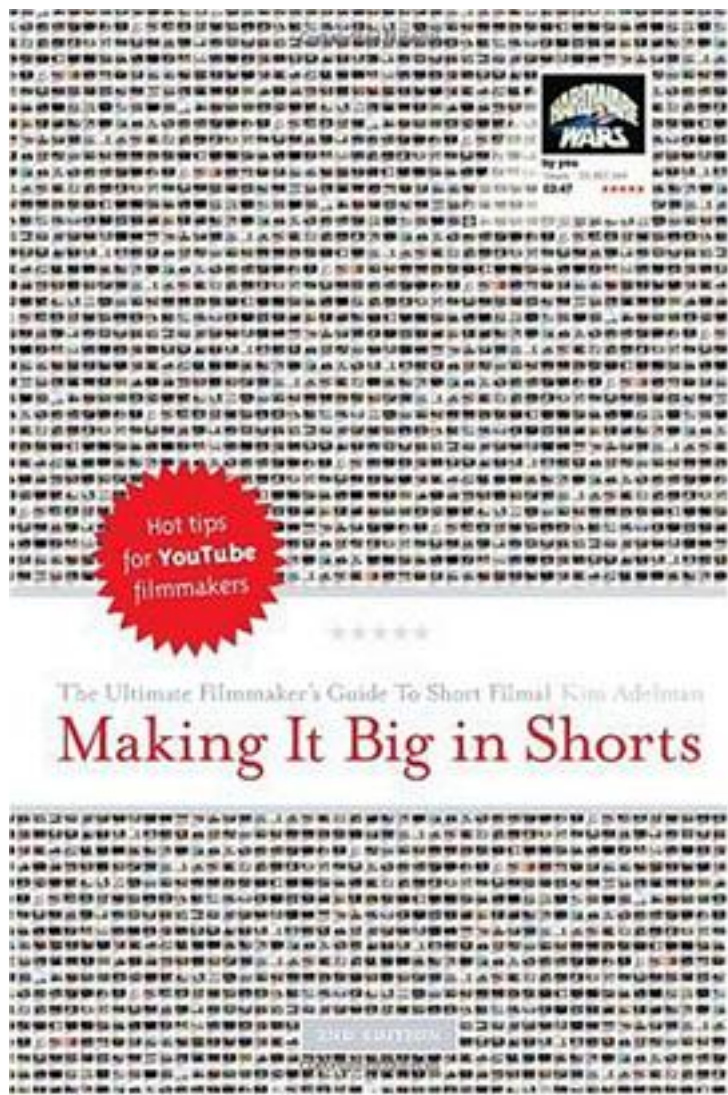


# Making it Big in Shorts



[Making it Big in Shorts\\_ 下载链接1](#)

著者:Adelman, Kim

出版者:Michael Wiese Productions

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9781932907582

作者介绍:

金·阿德尔曼 (Kim Adelman)，独立电影制片人，导演，任教于美国加利福尼亚大学洛杉矶分校 (UCLA)，教授“短片制作与营销”和“低成本电影制作”两门课程，并在纽约、加拿大、新西兰等地开设短片创作工作坊，颇受学生欢迎。她推动了美国福克斯电影频道短片项目的成立，并为该项目担任制片。她制片的19部短片在150多个电影节中拿到了30多个奖项，其中连续四年都在圣丹斯电影节有所斩获。金曾担任多个独立电影节的策展人，同时还是各类独立电影相关网站 (indie WIRE等) 的专栏作家。她深谙独立短片的制作与发行，电影节的运作与推广，另著有《小妞电影终极指南》。

叶俊策，导演、编剧、电影特效讲师，影迷爱好者，曾翻译过一千多部电影字幕，在北京电影学院和北京大学讲授“特效与动画”课程。曾参与多部电影的前后期制作，如《意外的恋爱时光》分镜头设计、动画电影《翼龙兄弟》前期策划和分镜头设计。编导短片《电影的滋味》《道山靚仔》《七月》等。

王婷婷，毕业于北京大学心理学专业，曾担任心理教师，业余从事翻译工作，现致力于成为儿童治疗师。

目录:

[Making it Big in Shorts 下载链接1](#)

标签

电影

我的电影书

English

评论

useful

-----  
有用但是过时了，技术还停留在Windows台式电脑,社交龙头还是Myspace。适合略读，再看看里面的范例，对不了解电影的人来说还是有一定信息量和启发的。

-----  
[Making it Big in Shorts\\_ 下载链接1](#)

## 书评

{为什么说现在就是拍短片的黄金时代？因为你可以通过各种平台向全世界的观众展示你的作品。执教多年的金·阿德尔曼希望通过这本《短片的法则》让更多的人进入到短片创作的世界里来。当然，你可以先看一看她为这本书写的这篇阅前须知}  
当《短片的法则》初版面世时，YouTube ...

-----  
《短片的法则》非常详细的教一个菜鸟如何制作短片，但是以外国人身份写的，对国内有志于此的小伙有多大借鉴意义，不敢妄下评论。自己并不想从事短片制作，太细节、执行层面的内容也带不来营销层面的借鉴，用20分钟草草翻完，也算对得起花的银子了。里面推荐的十部必看经典短片...

-----  
[Making it Big in Shorts\\_ 下载链接1](#)