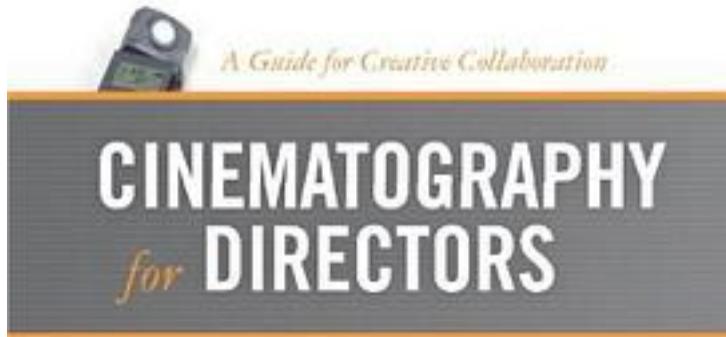


Cinematography for Directors

Copyrighted Material



JACQUELINE B. FROST

Copyrighted Material

[Cinematography for Directors 下载链接1](#)

著者:Jacqueline B Frost

出版者:Michael Wiese Productions

出版时间:2009-08-01

装帧:Paperback

isbn:9781932907551

作者介绍:

杰奎琳·弗洛斯特 (Jacqueline B. Frost) , 美国加州州立大学富勒顿分校教授, 主讲电影摄影及前沿影视制作等课程, 并为UCLA定期讲授“导演的摄影课”, 也继续着自己的电影摄影师生涯。

巩如梅, 曾任北京电影学院摄影系教授、硕士研究生导师。现任北京电影学院现代创意媒体学院摄影艺术与技术系教授、系主任。编著有《中国电影专业史研究·电影摄影卷》《镜头后面的世界——中国电影摄影师研究》《制造的影像——与十五位电影人对话数字技术》。

目录:

[Cinematography for Directors 下载链接1](#)

标签

电影

摄影

電影

英语

英文原版

教材

电影理论

我的电影书

评论

书如其名，给导演看的摄影入门书。对摄影师来说可能过于基础，但其中各个知名摄影师的采访实在值得一看

在老师的高压下读过半本，好书，但需要耐心。

一本适合director看的关于cinemstographer的书！！专业摄像也值得推荐啊！！！

[Cinematography for Directors 下载链接1](#)

书评

在一部电影的拍摄过程中，导演应向摄影师准确传达自己的视觉想象，并保证这些想象具有技术的支撑。他将面对摄影相关的种种问题，比如：

镜头调度和摄影机运动所必需的器材：是移动车运动、“斯坦尼康”运动、手持运动、摇臂运动还是跟拍运动？照明基础：是选择高调...

有关于电影类的书籍有很多，就像中国影视摄影师学会会长穆德远所说，这本书然人倍感亲切。我本身就是电影专业毕业的，所以对于电影知识早就有了一定了解，这本书中的内容可以说十分实用并具有普遍性。无论是哪个国家，对于电影摄影技巧其实都是大致相同的，都是为了拍出美的画...

[Cinematography for Directors 下载链接1](#)