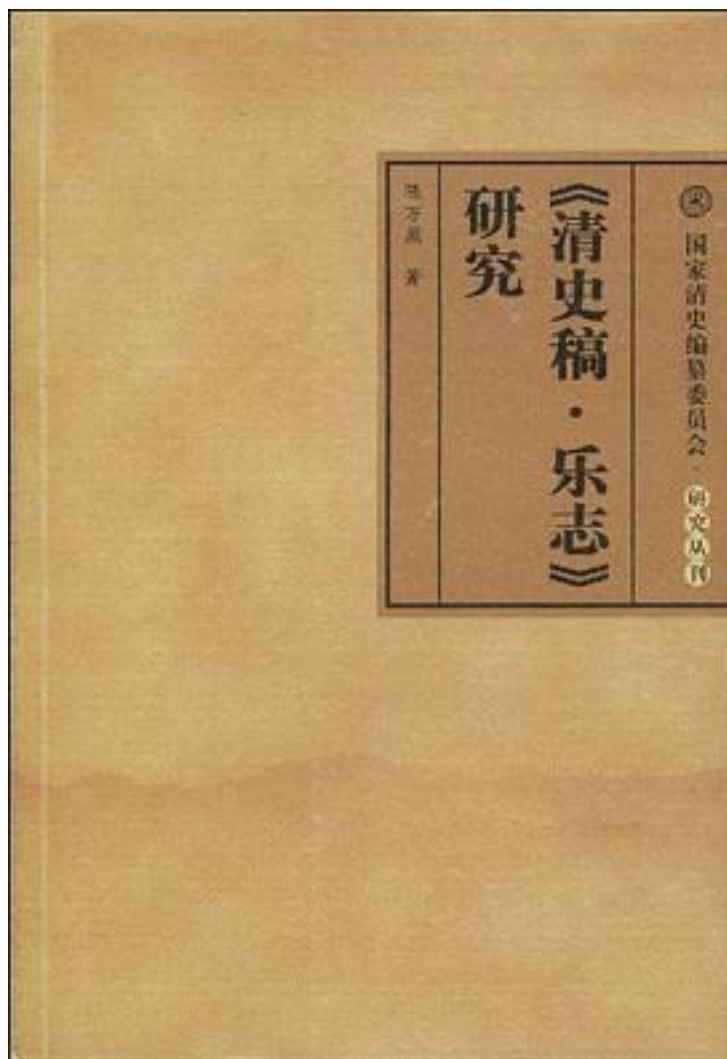


《清史稿·乐志》研究



[《清史稿·乐志》研究 下载链接1](#)

著者:陈万鼐

出版者:人民出版社

出版时间:2010-2-1

装帧:平装

isbn:9787010085906

《清史稿·乐志》乃传统“正史”乐志后殿。不意九十年后，《〈清史稿·乐志〉研究》著者却批评其短，书中以理论与实验结合，音乐、物理、数学渗透的方法，潜心研究，阐述清代乐理、乐制、音律、乐器和乐舞，见解独到。指正清制“十四律”舛误，填补《清史稿·乐志》阙如的传统音乐和少数民族乐舞，增添清朝国歌、铙乐和西洋音乐、学堂乐歌等，展现了丰富的清朝音乐的内涵。书中印有珍贵的乐谱、乐器、乐舞，图文并茂，令人耳目一新。

作者介绍:

目录:

[《清史稿·乐志》研究_下载链接1](#)

标签

音乐史

陳萬鼐

musicology

manchu

评论

[《清史稿·乐志》研究_下载链接1](#)

书评

[《清史稿·乐志》研究 下载链接1](#)