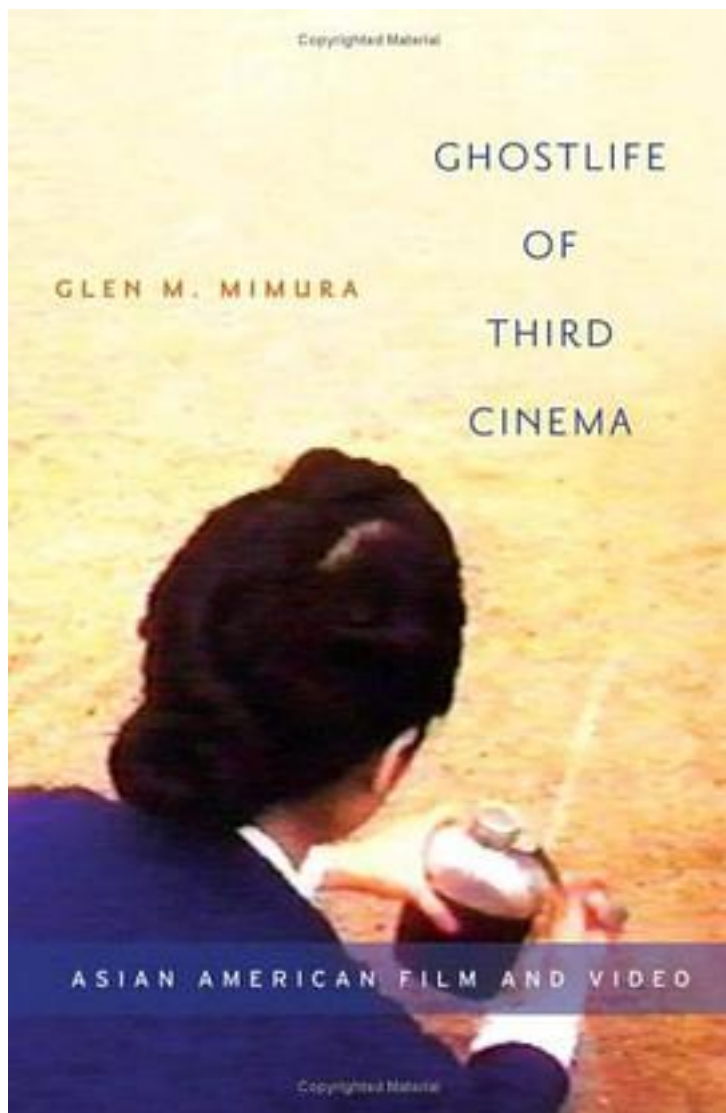


Ghostlife of Third Cinema



[Ghostlife of Third Cinema 下载链接1](#)

著者:Mimura, Glen M.

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9780816648306

作者介绍:

目录:

[Ghostlife of Third Cinema_下载链接1_](#)

标签

评论

以马克思为首、德里达紧随其后地引领出一条“幽灵”满天飞的传统，而电影又从形式、哲学、产业和意识形态种种方面与鬼影难舍难分。上周末的学术会议标题是“往生来世(Afterlives)”，今天看的两本书，一本是“(恶鬼附体/Haunted)”，一本是“鬼魅浮生(Ghostlife)”，一时间以为自己的专业是神秘学。这本的copyediting不太行，看到好几处拼写错误；提出了很多非常让人纠结的理论问题，但全书的结构相当不完整，看到最后感觉很多部分虎头蛇尾，倒是单章拿出来读都蛮精彩，可能是确实提到的作品在此前获得的学术关注相当匮乏，作品本身又意义丰富吧。

[Ghostlife of Third Cinema_下载链接1_](#)

书评

[Ghostlife of Third Cinema_下载链接1_](#)