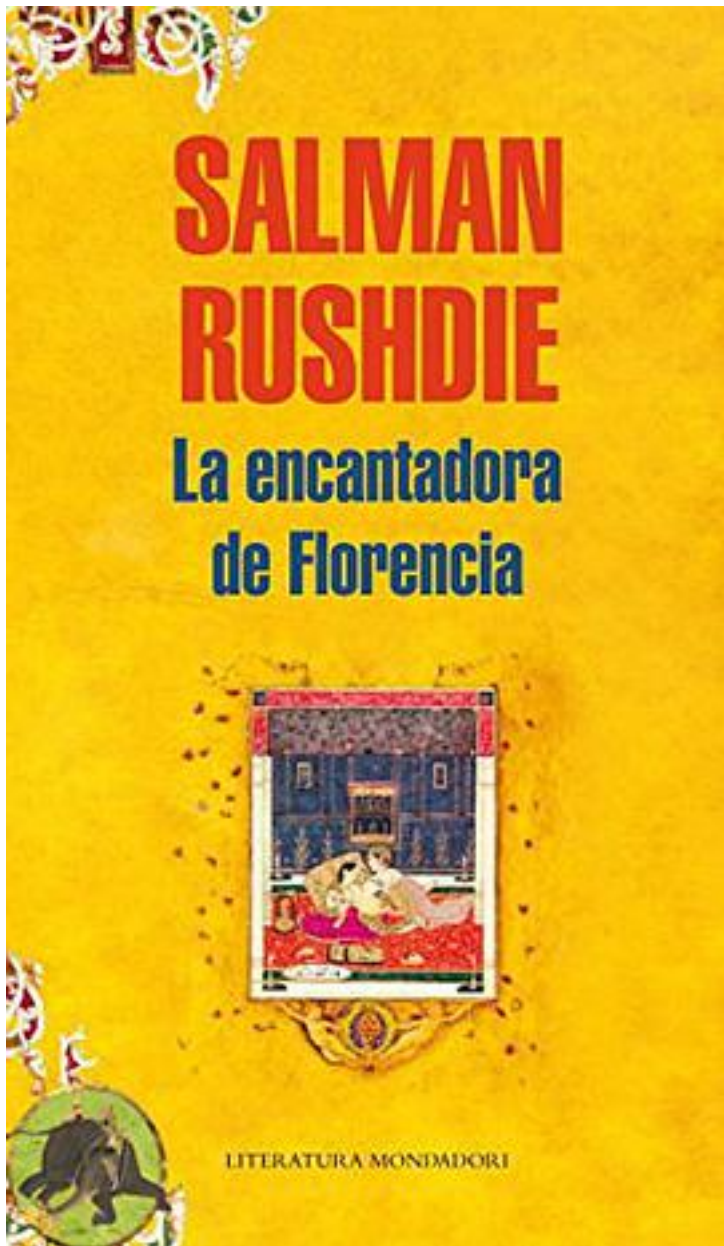


# La encantadora de Florencia/ The Enchantress of Florence



[La encantadora de Florencia/ The Enchantress of Florence\\_ 下载链接1](#)

著者:Salman Rushdie

出版者:

出版时间:2009-2

装帧:Hardcover

isbn:9788439721598

作者介绍:

萨曼·鲁西迪

(1947-), 英国著名作家。生于印度孟买一个穆斯林家庭, 在英国接受教育。一九七五年他的第一部小说出版, 第二部小说《午夜之子》为他赢得了国际声誉。之后他的一系列作品深入探讨了历史和哲学问题, 被称为“后殖民文学教父”。在世界文坛, 鲁西迪是所有国际大奖的宠

儿, 他高产且作品高质量, 经得专业人士的品评, 也赢得无数读者的好评, 受到君特·格拉斯、戈迪默、米兰·昆德拉等世界文学大师的一致推崇。他的《午夜之子》, 三次获得布克奖, 可谓“布克奖”之尊。鲁西迪目前共出版长篇小说十部、短篇小说集三部, 另有两部儿童作品、一部回忆录及十余部非小说作品。主要作品有《午夜之子》《羞耻》《摩尔人的最后叹息》《她脚下的土地》《小丑萨利玛》《佛罗伦萨的神女》等。

译者 刘凯芳

(1941-2016), 厦门大学外文学院英语系教授, 《厦门大学学报(哲社版)》编委。长期从事英语语言文学教学与文学翻译工作。译作有《可以吃的女人》、《品彻·马丁》、《叛逆年代》《爱上浪漫》《处女与吉普赛人》、《匹克威克外传》等, 另有大量的中短篇译作发表于《外国文艺》《世界文学》等刊物。

目录:

[La encantadora de Florencia/ The Enchantress of Florence\\_ 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[La encantadora de Florencia/ The Enchantress of Florence\\_ 下载链接1](#)

## 书评

在卡尔维诺的《看不见的城市》里，来自威尼斯的旅行家马可·波罗向元朝皇帝忽必烈讲述他一路上的见闻。他用梦境来形容他见过的城市，“月光之下的白色城市，那里的街巷互相缠绕，就像线团一样。”许多年后，相似的一幕被萨曼·鲁西迪移植在小说《佛罗伦萨的神女》中。一个来路...

十六世纪，东方的印度、西方的意大利，相距甚远的两个地域竟被相关在一起，让人不禁产生好奇。而《佛罗伦萨的神女》却把它们紧密相连，同时展现着女性的魅力。作者萨曼·鲁西迪，英国著名作家，曾获得布克奖，代表作《午夜之子》。本书主要讲述了以莫果尔、尼可罗为人物线索，...

（刊于《晶报》2017年3月4日深港书评） 文/俞耕耘  
《佛罗伦萨的神女》像是一部“巫蛊”之书，每页都蘸着虚幻奇想的汁液。当然，“巫蛊”二字得打个引号。鲁西迪（一译拉什迪），从没让你失望，因为你难以抗拒他的“叙事魔咒”。当众多评论者拿魔幻现实主义的框框套弄鲁西迪时，...

——读萨曼-鲁西迪《佛罗伦萨的神女》  
某种程度上，一个好的作家一定是一个好的巫师。因为一名好的巫师，要能说会道，既能讲真实的故事，令人信服，也能神游虚幻，虚构出具有“魔力”的故事。就此来看，印度裔英国文学家鲁西迪可以算得上是巫师界的翘楚。这是他的“背景”使然...

挺佩服鲁西迪埋线的能力的。情节发展看似混乱，但其实很多剧情的发展和结局早就有据可循。还有很多有意思的地方。

1、在第二部讲佛罗伦萨的故事中，反复出现了一句话：  
一开始有三个朋友，安东尼诺·阿伽利亚、尼可罗·马基雅和阿戈·韦斯普奇。  
阿伽利亚去了土耳其发迹了，把...

读《佛罗伦萨的神女》很有意思，一开始觉得这是个荒诞奇妙，有点让人摸不着头脑的故事，但读下去发现故事里还套着故事，中间又隐藏着无数隐喻，每一个隐喻都留下思考和想象的空间，充满费里尼式亦真亦幻的氛围。读至结局，剥离层层哲思背后，又回到了一个简单的故事，它串联起...

-----  
-----  
这个世界就是光怪陆离的镜子屋，无论是从跨越了大海和地平线的西方到东方，还是从妓女到高高在上的皇帝，都是荒诞。

“为了不打扰万王之王的休息，杀鸡之前都要用东西把鸡的嘴塞住”；靠东拼西凑形成的皇后焦特哈，没有人真正见过她，她存活在人们的想象和捏造中，她有相貌和情...

-----  
-----  
说起魔幻写作，人们可能都会想起马尔克斯，但是印度作家萨曼·鲁西迪绝对是魔幻现实主义写作者里不可错过的一员。

读鲁西迪的作品《佛罗伦萨的神女》，你会看到他奇谲的想象力。作者从一个神秘的旅人开始写起，慢慢拉开幻想世界的巨大帷幕。故事以印度的西克里和佛罗伦萨为背...

-----  
鲁西迪有多黄？

「一天，她叫人阉割了一头公山羊，把羊睾丸用牛奶炖熟，再加上盐和胡椒，然后油炸，再剁成美味的肉酱。这种药供食用，不是涂抹的她用银汤匙亲手喂到皇太子嘴里，告诉他说这会使他做爱时像匹马那样强壮，连干五次、十次甚至二十次都不会疲软。要是给一个特别强壮...

-----  
所有的旅人都行走于他人的梦境中

旅行根本就没有什么意思，它使你离开你的存在能有意义的地方，由于你把自己的生命献给了故土，你使它有了意义，而旅行将你偷偷地带到了虚幻的世界里，使你在别人眼里显得荒诞不经。去西格里时我是游客，与所有的游客别无二致，戴一顶遮阳帽，...

-----  
原文地址：[\[http://www.qh505.com/blog/post/4984.html\]](http://www.qh505.com/blog/post/4984.html)

新的一天开始了。过去已经毫无意义。存在的只有现在，还有她的眼睛。在那双眼睛让人无法抗拒的魅力之下，辈分模糊不清，融合消解了。——《第十九章[》]  
锦缎帐篷的墙上安放镜子，镜子里射出了烛光，当那些镜中的映像...

-----

-----

我本来打算把质保书扫描以后再定心来写的，谁知道内网系统实在是让我太吐血了~我突然想起，也许我正是某个人的梦境里的小人物。读书的时候，常常想起《盗梦空间》。这本书让我觉得读者要比作家幸福，能欣赏到这一场场梦境是多么的开心。我读的是一个叫鲁西迪的老头写的故...

-----

-----

萨曼 鲁西迪探讨了历史和哲学问题，被称为“后殖民文学教父”。  
莫卧儿：阿拉伯语或者波斯语中的“蒙古”。  
以少搏多时最好的防御手段：内敛，机智，谦恭，良好的全局观。  
人突然开口骂粗时，总是用母语。  
我们只有在接受死亡的真相后，才能渐渐理解生命的真谛。 你只有站在圈...

-----

记得之前看过道长的一篇文章，说每一本书都有一个灵魂，一个陌生的，排外的灵魂，读者的每一次尝试阅读都是在与之较量，若书的开篇气场与读者相契合，读者的阅读能力被书所肯定，那么这本书为你呈现的世界将得以开启，即使阅读困难，总还有机会进行得下去，在混沌之中，总会渐...

-----

[La encantadora de Florencia/ The Enchantress of Florence 下载链接1](#)