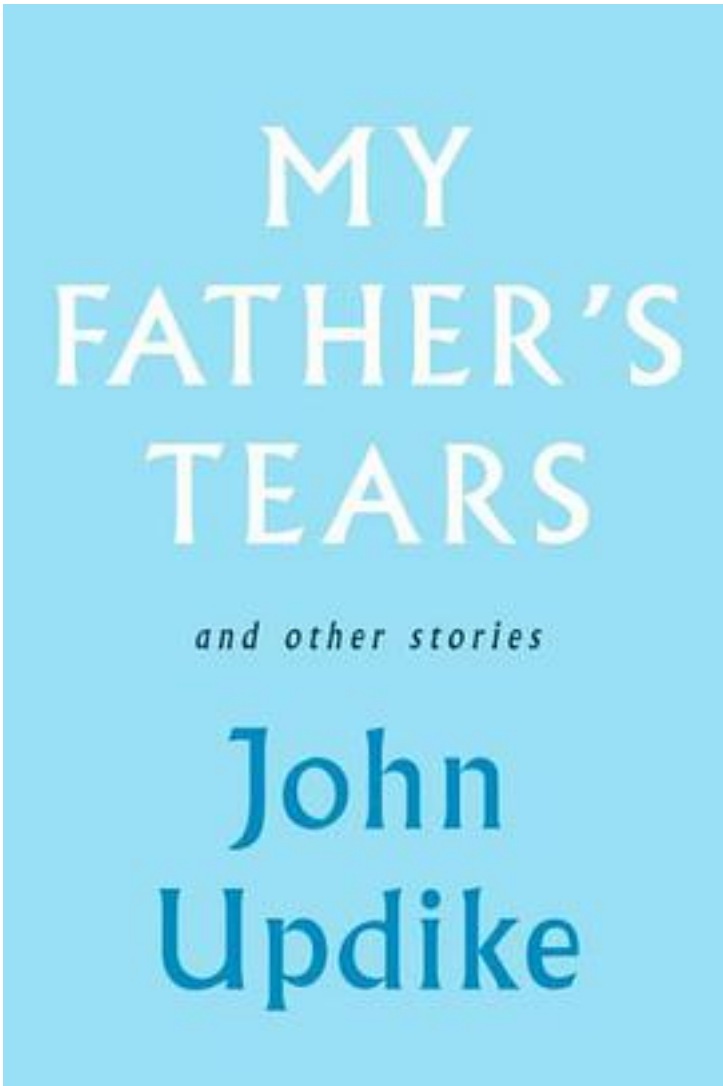


My Father's Tears and Other Stories



[My Father's Tears and Other Stories_ 下载链接1](#)

著者:Updike, John

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9781423397939

John Updike's first collection of new short fiction since the year 2000, *My Father's Tears* finds the author in a valedictory mood as he mingles narratives of his native Pennsylvania with stories of New England suburbia and of foreign travel. Morocco (Disc 1, Track 1) Personal Archaeology (Disc 1, Track 31) Free (Disc 1, Track 55) The Walk with Elizanne (Disc 1, Track 80) The Guardians (Disc 2, Track 28) The Laughter of the Gods (Disc 2, Track 52) Varieties of Religious Experience (Disc 2, Track 90) Spanish Prelude to a Second Marriage (Disc 3, Track 72) Delicate Wives (Disc 4, Track 9) The Accelerating Expansion of the Universe (Disc 4, Track 32) German Lessons (Disc 4, Track 72) The Road Home (Disc 5, Track 15) My Father's Tears (Disc 5, Track 67) Kinderszenen (Disc 6, Track 19) The Apparition (Disc 6, Track 62) Blue Light (Disc 6, Track 96) Outage (Disc 7, Track 48) The Full Glass (Disc 8, Track 19) In sum, American experience from the Depression to the aftermath of 9/11 finds reflection in these glittering pieces of observation, remembrance, and imagination.

作者介绍:

约翰·厄普代克 (John Updike, 1932-2009)

美国当代公认的文学大师。毕业于哈佛大学，曾供职《纽约客》杂志。一生写过大量体裁多样的作品，包括长篇小说“兔子四部曲”、短篇小说集、诗集和评论集，共计60余部著作。厄普代克两次获得普利策奖、美国图书奖和欧·亨利小说奖，以及其他十余种重要文学奖项，两次登上《时代》杂志封面。“性、宗教、美国、死亡”是厄普代克擅长的创作主题，“美国小镇、中产阶级”是他偏爱的文学世界。厄普代克的文风，对许多作家产生巨大影响，菲利普·罗斯称他是“我们时代最伟大的文学家”。

目录:

[My Father's Tears and Other Stories_ 下载链接1](#)

标签

评论

[My Father's Tears and Other Stories_ 下载链接1](#)

书评

以短篇集《父亲的眼泪》观之，作家约翰·厄普代克的光刻度感是十分强烈的。于人生的暮年，他的中产阶级“兔子”不再奔跑，不再心生跳荡，而是脚步蹒跚，行走在静谧的庭院里，回首过往的历历往事，从小镇到城市，以及多变的郊区。虽未忘记昔时的男女私情及忠诚与背叛，但...

文\Shirleysays

仔细读过厄普代克《村落》的人，很容易就会查觉他的老态。那是他晚年的一部长篇作品，创作该小说时他已经72岁，比小说主人公，年逾古稀的欧文还要老。但是，小说写得很精彩，是一部欧文倒序成长史和一张性爱地图的组合。然而，在《父亲的眼泪》里，那个让兔...

约翰·厄普代克是一个故意隐藏着犀利的作家。

自20世纪以来，戏剧性正被越来越多的文体、表现方式所窃取，传统文学最通俗化的这一面，正因新闻、肥皂剧、政客、午夜广播等等渠道的过度浪费，让人审美疲劳。叙事节奏越来越快，情节越来越离奇，它甚至已脱离了人物塑造而独存...

当时只道是寻常——《父亲的眼泪》的寻常之美

“大多数时代，大多数人过的都是平常生活，认为小说是幻想和冒险的叙述，通常只是一种逃避策略，你只能美学地处理庸常和乏味。这是作家必须面对的一个事实。所以，我尽力从普普通通，模糊不清的美国人的日常生活中，炮制出有趣的...

开始看这本Updike的短篇。John

Updike已经死去三年了，写这本集子的时候他已经老了。书页中满满的都是关于时间的焦虑和强烈的怀旧情绪，而跨越了漫长时间的故事们由于短篇的篇幅，给人以强烈的震撼。（正如《颐和园》中间的那段配着Don't Break My Heart音乐的时间飞速向前的画...

《父亲的眼泪》是约翰·厄普代克晚年短篇小说合辑，以一种回忆的姿态来叙述往事，虽然笔调看似清淡，叙述如散文般娓娓道来，但是回忆却是很重，往事并不轻松。对于年轻的读者来说，这样深重的情感或许并不容易被理解。本书中的故事主要围绕着亲情的话题展开，父母与儿女之...

从书名很容易看出，这是一本以描写亲情为主的书，几乎都是以“记忆文学”的形式展开。美国文学大师厄普代克写这些文章时，大概在七十岁左右。大多数文章没有完整的结构，用散文化的笔调娓娓道来。

《父亲的眼泪》很容易让人联想起朱自清的《背影》。同样是在车站送行，衰老的...

这是一部短篇小说集。从《摩洛哥》读起，一家人带着强烈的好奇来到自认为海边天堂的摩洛哥，接着遭遇失望，语言、人种、路上的艰难行进、海边的空旷，海滩上阿拉伯人的猥亵行为，使得此趟旅行变得讨厌而逃离。经过一次闯红灯的经历，一家人来到了能够给他们提供民主国家享受的...

约翰·厄普代克的短篇小说读来不太像邂逅，也许，我可以将之形容为一场追踪。追踪什么呢？

一次旅行、一段感情、一份遗憾、一种成长、一个玩笑……诸此种种。一种日渐一日的孤独。属于回忆的衣角。

回忆并不限于篇幅。写作这些小说的时间是2000年到2009年，约翰·厄普代克...

[My Father's Tears and Other Stories_下载链接1](#)