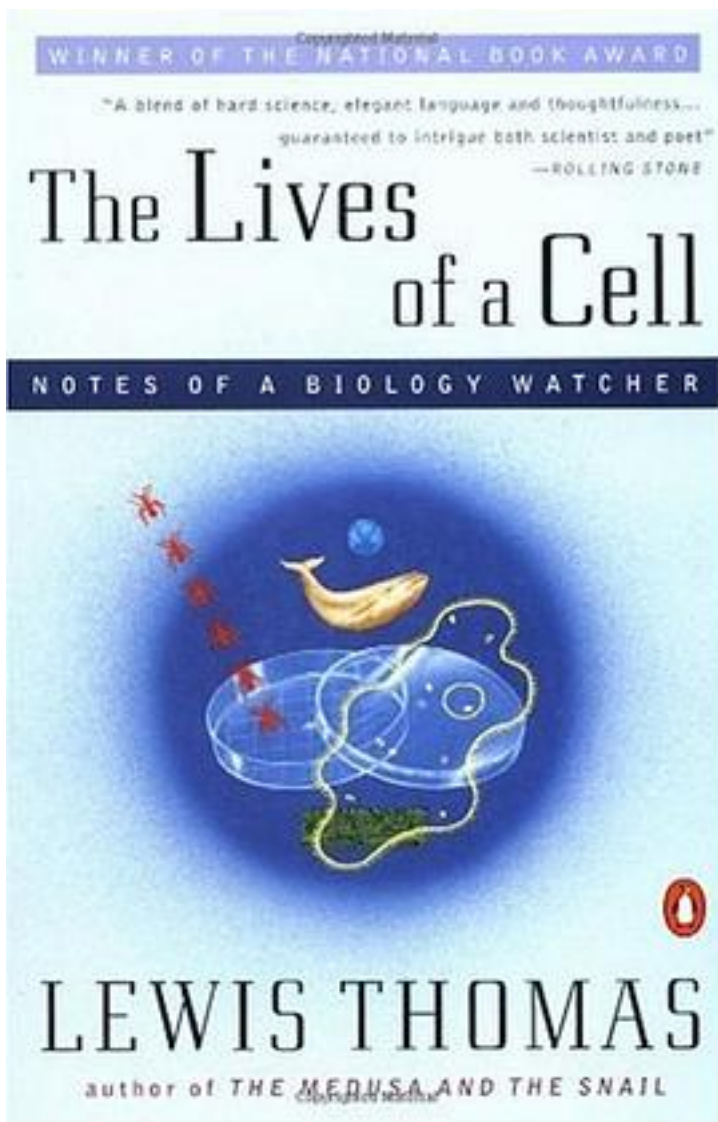


# The Lives of a Cell



[The Lives of a Cell\\_下载链接1\\_](#)

著者:Thomas, Lewis

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9781439509364

## 作者介绍:

刘易斯·托马斯博士(1913-1994)，美国医学家、生物学家，生于美国纽约，就读于普林斯顿大学和哈佛医学院，历任明尼苏达大学儿科研究所教授，纽约大学—贝尔维尤医疗中心病理学系和内科系主任，耶鲁医学院病理学系主任，美国科学院院士。1974年出版随笔集《细胞生命的礼赞》，该书收文二十九篇，获该年度美国图书奖。代表作《细胞生命的礼赞》是一个医学家、生物学家关于生命、人生、社会乃至宇宙的思考。思想博大而深邃，信息庞杂而新奇，批评文明，嘲弄愚见，开阔眼界、激发思索。而其文笔又少见的优美、清新、幽默、含蓄，无愧当今科学散文中的大家手笔。无怪乎自1974年出版后，立即引起美国读书界和评论界的巨大反响和热烈欢呼，获得当年美国国家图书奖，此后十八年来由好几家出版社印了二十多版，至今畅行不衰！年过花甲的刘易斯·托马斯的名字因这一本小书而家喻户晓，有口皆碑，以至于在他接连抛出后两本书时，书商都不用再作广告，只喊声“《细胞生命的礼赞》一书作者刘易斯·托马斯的新著”就够了。《水母与蜗牛》是刘易斯·托马斯的第二本文集。读过并仰慕刘易斯·托马斯《细胞生命的礼赞》的人们，不由得会牵挂那种水母和蜗牛的命运。托马斯就是有这种魅力，能通过这种不可思议，然而又富有洞见的观察，来说明生和死这些永恒的课题。因为，刘易斯·托马斯一直关注着自然界和人类社会中的共生、依存和合作的现象。共生与合作是他第一本书的主题之一，也是这第二本书的主题之一。在这二十九篇文章里，托马斯谈生谈死，谈人间，谈地狱，谈民主和自由的社会设计，谈水獭、金鱼和疣子，谈疾病，谈思维，谈诗，谈语言学和标点符号。用他特有的托马斯方式。他讴歌生命，保卫生命，捍卫生命固有的谐调，捍卫不容干犯的人性，干预社会机体和公众心理上的疾患——这时，他是超越了科学家的。但是，正因为他不止是一个科学家，他才是这样好的一个科学家。他关于科学发现的过程、关于科研的规划与管理、关于国家的科研政策、关于美国保健制度的困窘、关于生物—医学科研中的社会和伦理含义等一系列问题的论述，值得每一个关注科学哲学、科学社会学的人认真研究。

## 目录:

[The Lives of a Cell\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

## 评论

-----  
[The Lives of a Cell\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

想起一本讲生物的小书，有点科普性质的《细胞生命的礼赞》，作者是美国刘易斯·托玛斯博士，这是他作为一个医学家、生物学家关于生命、人生、社会乃至宇宙的思考。其中有一章讲到动物的死亡，令我感慨。他写到“谁见过死鸟？那么多鸟当然有许多要死去，但谁见过那么多的死...

湖南科技出版社的第一推动丛书都挺不错。不象那些仅仅传播科学知识，适合小孩看的科普书。第一推动丛书非常注重科学思想的传播，用通俗的话讲深刻的科学道理。这系列丛书让我觉得湖南这个地方的很有文化品位。岳麓书院让人感觉也不错。难怪近代中国那么多人物都是湖南人。 ...

风靡全球的《阿凡达》最动人之处当属那个梦幻般的潘多拉星球，星球上的各种生物都可以通过“神经元”相互联结，心灵感应，息息相通。所有的生灵与星球浑然一体，他们彼此相爱，彼此互相尊敬，以一颗感恩的心，和爱的能量在传递信息，不断进化着。我们戴着笨重的3D眼镜坐在钢铁...

一口气读了刘易斯·托玛斯的两本书《细胞生命的礼赞》和《蜗牛与水母》，不时地因为作者诙谐的想象力会心而笑，而对于人类最终将会成为完全健康的人等见解，虽不敢苟同，但为这独特和乐观暗自称赞。说道人体系统，你说干涉乃是引起麻烦的途径，我突然想到了经济学发展的历...

138页看了很久还没看完 也许是一直读文艺书 少看科普书 思维跟不上作者的表述 以至于每一篇都有重复看 看的时候猛然发现 哦！这篇看过了！但读起来依然吃力 它给我印象最深刻的是 如果你看到一个蜜蜂 不要害怕 它不久就会死去 也知道一群蚂蚁、一群蜜蜂、他们高度群体属...

-----

从支离破碎的翻译句子， 以及其费力的姿态， 还是可以感知到作者优美的文笔。但作者的思想， 还不够彻底， 在我看了《自私的基因》和《迷米机器》之后， 尤其是后者， 作者对于语言有生命的描述， 若用迷米的概念来阐述， 会更加精确并有说服力。 此外推荐与此书相关的阅读...

-----

从微观的视角讲述宏观、宇宙的事。看的时候会特别惊叹于造物者的巧妙和精细，感觉我们的每一根头发、体内的每一个细胞其实都是活的，只是用我们不懂的语言在与我们交流。作者是生物学家，文笔有一种热爱自己专业之人的特有的幽默。就像很多音乐人觉得某段旋律、某个音节是可爱...

-----

刘易斯.托马斯是美国科学院院士，是个大人物，朋友强其做文，才有今天我们看到的《细胞生命的礼赞》、《水母与蜗牛》等书。一个好的科学家不一定可以成为好的科普作家，但一个大的科学家往往可以写出“深入浅出”、“妙笔生花”的科普作品，究其原因在于致广大而尽精微，博而精...

-----

是一本小书，由作者多年撰写的评论合集出版。所以从各章节内容看，是独立而不连贯的，是作者的思考，而不是强要灌输给读者什么对错观念。因为出版的年代早了，书中的很多观点经过这些年的推广，已经为人所知，比如，人和自然（动物）世界的关系是共存共荣的、细胞细菌...

-----

这是，我小时候读过的-【会误导人产生“超个体”这一科幻谬误的图书们之一】。  
“超个体”-这个科幻，跟“盖亚”一样，不过只是，截止到1970年代时的-在生命科学和社会科学重叠部分们中的-借由诗意和更高度道德觉悟来进行的科学幻想们。辅助了且补充了生命科学和社会科学长期欠...

-----

《细胞生命礼赞》《失控》《复杂》三部曲。  
假设有一个生命体，它的神经反射弧非常长，动作非常慢，以至于一年呼吸一次。。。那么芸芸众生在它眼力岂不是和基本粒子一样不停做着无规则运动，毫无生命气息可言，而真正有生命的东西，倒不如说是沧海桑田。其实未必需要先前的假设...

-----  
——摘自 托马斯《细胞生命的礼赞》 细菌

看着电视，我们会认为，我们是在四伏的危机中作困兽斗，被追逐我们的细菌团切包围，之所以免于感染和死亡，那只是因为化学技术在护卫着我们，每时每刻在杀退众菌。我们得到的指导是把消毒剂到处喷洒，卧室要喷，厨房要喷，洗澡间...

-----  
还没怎么写过书评，这是第一次

或许我们大家都有一种叙述的欲望，一种被叙述的欲望，看着这些自己熟悉的学术用词，托马斯博士给我们构建了一个疑问，我们始终无法明白这一切，从悠扬的老歌和激烈的摇滚，从共振到光的性质，我们到底明白了什么？ 有一篇是讲内共生体，也就是叶...

-----  
想当年，黑川纪章的“共生”思想流行。买了他的书读，没有读太懂，照猫画虎，设计课上，在房子边加了几棵树，牵强地解释自己的设计如何“天人合一”。后来，读到老子的“天地不仁，以万物为刍狗”，听到木心先生说“天人合一，是人的厢情愿”时，内心像被电击了似的，颤了好...

-----  
[The Lives of a Cell 下载链接1](#)