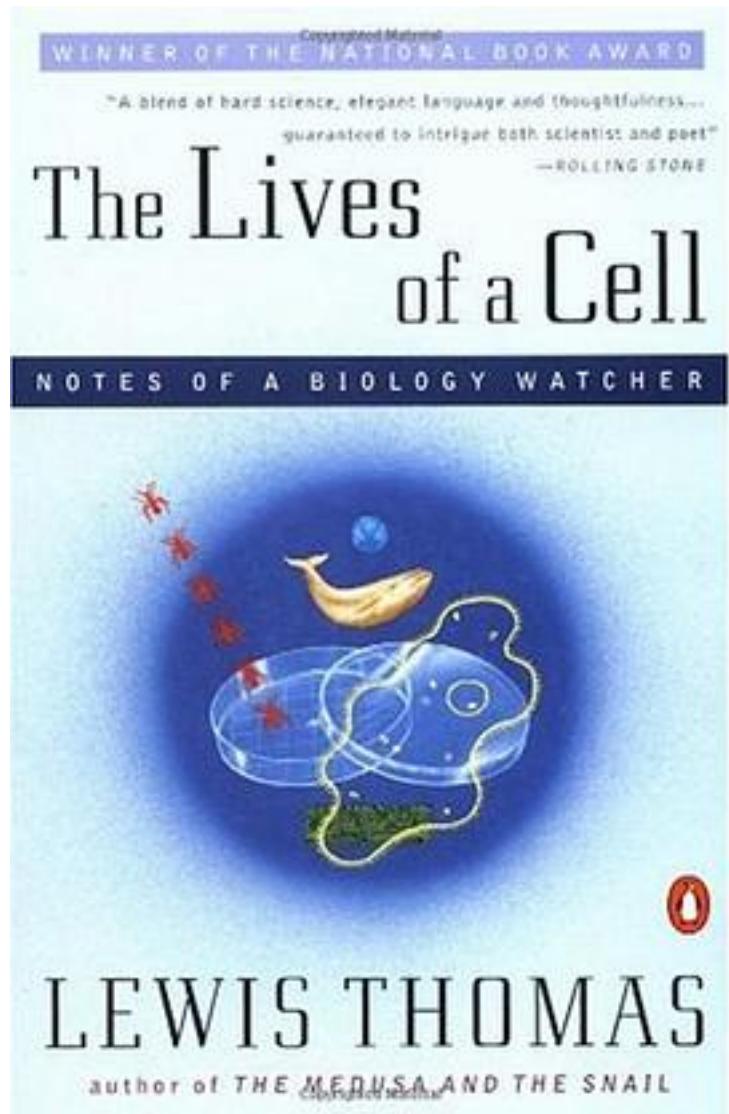


The Lives of a Cell



[The Lives of a Cell 下载链接1](#)

著者:Thomas, Lewis

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9781439509364

作者介绍:

刘易斯·托马斯博士(1913-1994), 美国医学家、生物学家, 生于美国纽约, 就读于普林斯顿大学和哈佛医学院, 历任明尼苏达大学儿科研究所教授, 纽约大学—贝尔维尤医疗中心病理学系和内科系主任, 耶鲁医学院病理学系主任, 美国科学院院士。1974年出版随笔集《细胞生命的礼赞》, 该书收文二十九篇, ,获该年度美国图书奖。代表作《细胞生命的礼赞》是一个医学家、生物学家关于生命、人生、社会乃至宇宙的思考。思想博大而深邃, 思想庞杂而新奇, 批评文明, 嘲弄愚见, 开阔眼界、激发思索。而其文笔又少见的优美、清新、幽默、含蓄, 无愧当今科学散文中的大家手笔。难怪乎自1974年出版后, 立即引起美国读书界和评论界的巨大反响和热烈欢呼, 获得当年美国国家图书奖, 此后十八年来由好几家出版社印了二十多版, 至今畅销不衰! 年过花甲的刘易斯·托马斯的名字因这一本小书而家喻户晓, 有口皆碑, 以至于在他接连抛出后两本书时, 书商都不用再作广告, 只喊声“《细胞生命的礼赞》一书作者刘易斯·托马斯的新著”就够了。《水母与蜗牛》是刘易斯·托马斯的第二本文集。读过并仰慕刘易斯·托马斯《细胞生命的礼赞》的人们, 不由得会牵挂那种水母和蜗牛的命运。托马斯就是有这种魅力, 能通过这种不可思议, 然而又富有洞见的观察, 来说明生和死这些永恒的课题。因为, 刘易斯·托马斯一直关注着自然界和人类社会中的共生、依存和合作的现象。共生与合作是他第一本书的主题之一, 也是这第二本书的主题之一。在这二十九篇文章里, 托马斯谈生谈死, 谈人间, 谈地狱, 谈民主和自由的社会设计, 谈水獭、金鱼和疣子, 谈疾病, 谈思维, 谈诗, 谈语言学和标点符号。用他特有的托马斯方式。他讴歌生命, 保卫生命, 捍卫生命固有的谐调, 捍卫不容侵犯的人性, 干预社会机体和公众心理上的疾患——这时, 他是超越了科学家的。但是, 正因为他不止是一个科学家, 他才是这样一个好的一个科学家。他关于科学发现的过程、关于科研的规划与管理、关于国家的科研政策、关于美国保健制度的困窘、关于生物—医学科研中的社会和伦理含义等一系列问题的论述, 值得每一个关注科学哲学、科学社会学的人认真研究。

目录:

[The Lives of a Cell 下载链接1](#)

标签

评论

[The Lives of a Cell 下载链接1](#)

书评

想起一本讲生物的小书，有点科普性质的《细胞生命的礼赞》，作者是美国刘易斯·托马斯博士，这是他作为一个医学家、生物学家关于生命、人生、社会乃至宇宙的思考。其中有一章讲到动物的死亡，令我感慨。

他写到“谁见过死鸟？那么多鸟当然有许多要死去，但谁见过那么多的死…

湖南科技出版社的第一推动丛书都挺不错。不象那些仅仅传播科学知识，适合小孩看的科普书。第一推动丛书非常注重科学思想的传播，用通俗的话讲深刻的科学道理。这系列丛书让我觉得湖南这个地方的很有文化品位。岳麓书院让人感觉也不错。难怪近代中国那么多人物都是湖南人。 …

风靡全球的《阿凡达》最动人之处当属那个梦幻般的潘多拉星球，星球上的各种生物都可以通过“神经元”相互联结，心灵感应，息息相通。所有的生灵与星球浑然一体，他们彼此相爱，彼此互相尊敬，以一颗感恩的心，和爱的能量在传递信息，不断进化着。我们戴着笨重的3D眼镜坐在钢铁…

一口气读了刘易斯·托马斯的两本书《细胞生命的礼赞》和《蜗牛与水母》，不时地因为作者诙谐的想象力会心而笑，而对于人类最终将会成为完全健康的人等见解，虽不敢苟同，但为这独特和乐观暗自称赞。

说道人体系统，你说干涉乃是引起麻烦的途径，我突然想到了经济学发展的历…

138页看了很久还没看完 也许是一直读文艺书少看科普书思维跟不上作者的表述以至于每一篇都有重复看看的时候猛然发现 哦！这篇看过了！但读起来依然吃力它给我印象最深刻的是 如果你看到一个蜜蜂 不要害怕 它不久就会死去也知道一群蚂蚁、一群蜜蜂、他们高度群体属…

从支离破碎的翻译句子，以及其费力的姿态，还是可以感知到作者优美的文笔。但作者的思想，还不够彻底，在我看了《自私的基因》和《迷米机器》之后，尤其是后者，作者对于语言有生命的描述，若用迷米的概念来阐述，会更加精确并有说服力。此外推荐与此书相关的阅读...

从微观的视角讲述宏观、宇宙的事。看的时候会特别惊叹于造物者的巧妙和精细，感觉我们的每一根头发、体内的每一个细胞其实都是活的，只是用我们不懂的语言在与我们交流。作者是生物学家，文笔有一种热爱自己专业之人的特有的幽默。就像很多音乐人觉得某段旋律、某个音节是可爱...

刘易斯·托马斯是美国科学院院士，是个大人物，朋友强其作文，才有今天我们看到的《细胞生命的礼赞》、《水母与蜗牛》等书。一个好的科学家不一定可以成为好的科普作家，但一个大的科学家往往可以写出“深入浅出”、“妙笔生花”的科普作品，究其原因在于致广大而尽精微，博而精...

是一本小书，由作者多年撰写的评论合集出版。所以从各章节内容看，是独立而不连贯的，是作者的思考，而不是强要灌输给读者什么对错观念。因为出版的年代早了，书中的很多观点经过这些年的推广，已经为人所知，比如，人和自然（动物）世界的关系是共存共荣的、细胞细菌...

这是，我小时候读过的-【会误导人产生“超个体”这一科幻谬误的图书们之一】。“超个体”-这个科幻，跟“盖亚”一样，不过只是，截止到1970年代时的-在生命科学和社会科学重叠部分们中的-借由诗意和更高度道德觉悟来进行的科学幻想们。辅助了且补充了生命科学和社会科学长期欠...

《细胞生命礼赞》《失控》《复杂》三部曲。
假设有一个生命体，它的神经反射弧非常长，动作非常慢，以至于一年呼吸一次。。。那么芸芸众生在它眼力岂不是和基本粒子一样不停做着无规则运动，毫无生命气息可言，而真正有生命的东西，倒不如说是沧海桑田。其实未必需要先前的假设...

——摘自 托马斯《细胞生命的礼赞》 细菌

看着电视，我们会认为，我们是在四伏的危机中作困兽斗，被追逐我们的细菌团切包围，之所以免于感染和死亡，那只是因为化学技术在护卫着我们，每时每刻在杀退众菌。我们得到的指导是把消毒剂到处喷洒，卧室要喷，厨房要喷，洗澡间...

还没怎么写过书评，这是第一次

或许我们大家都有一种叙述的欲望，一种被叙述的欲望，看着这些自己熟悉的学术用词，托马斯博士给我们构建了一个疑问，我们始终无法明白这一切，从悠扬的老歌和激烈的摇滚，从共振到光的性质，我们到底明白了什么？有一篇是讲内共生体，也就是叶...

想当年，黑川纪章的“共生”思想流行。买了他的书读，没有读太懂，照猫画虎，设计课上，在房子边加了几棵树，牵强地解释自己的设计如何“天人合一”。后来，读到老子的“天地不仁，以万物为刍狗”，听到木心先生说“天人合一，是人的一厢情愿”时，内心像被电击了似的，颤了好...

[The Lives of a Cell 下载链接1](#)