

# The Postman Always Rings Twice



[The Postman Always Rings Twice\\_ 下载链接1](#)

著者:James M. Cain

出版者:

出版时间:2008-6-26

装帧:Library Binding

isbn:9781439507322

作者介绍:

詹姆斯.M.凯恩1892年出生于美国马里兰州的一个爱尔兰天主教家庭，写作生涯从记者开始，历任《巴尔的摩太阳报》的报道记者，第一次世界大战末期驻法国的战地记者，《纽约世界报》编辑，以及《纽约客》执行主编，此后一度在好莱坞担任编剧。在编剧合同到期，开车逛遍了南加州，并写了几个引人注目的惊悚短篇之后，在著名出版人诺普夫的鼓励下，他开始写那本即将改变他一生的小说。

无论用什么语言来形容《邮差总按两遍铃》在当时获得的成功以及此后长销不衰的状况，都不算过分。文学史家认为它“或许是美国出版史上第一部超级畅销书”，而且是当之无愧的“黑色文学/电影”的开山鼻祖——而在这种类型中，也很难找到真正超越《邮差》的作品。这部短短的小说位列二十世纪百部最佳英语小说之一，曾被四次搬上银幕。《邮差》之后，凯恩又创作了两部风格相近的黑色小说《双重赔偿》和《穆德莉》（又译作《欲海情魔》），根据这两部小说的电影都成为影史经典。1977年，凯恩以85岁高龄逝世。

已故翻译家主万名下精品力作不断，包括《洛丽塔》、《中性》和厄普代克、海明威的诸多作品，因此本书堪称真正意义上的名著名译。

目录:

[The Postman Always Rings Twice\\_下载链接1](#)

标签

评论

看了评论才知道。。。居然是侦探小说？

-----  
[The Postman Always Rings Twice\\_下载链接1](#)

书评

很多年前，在一个失眠之夜，我在半梦半醒中没头没尾地看了一部气氛阴暗、纠结着欲望和罪恶的电影，主演是杰克·尼科尔森（Jack Nicholson）和杰西卡·兰格（Jessica Lange）。我当时并不知道那部电影的名字。最近，我开始读詹姆斯·M·凯恩（James M. Cain）的一部小说...

这本曾被选为二十世纪百部最佳的英语小说，取材一起真实的谋杀案。一个汽车旅馆的老板（希腊人），被自己的妻子伙同情夫（旅店雇员）谋杀。小说的情节略为夸张，角色怪诞有趣。受害人是那种幸运儿和糊涂虫的合体，第一次谋杀竟然没能把他杀死，也没能引起他的警觉。第二次谋杀...

《邮差總按兩次鈴》四問 乃鼎齋無機客 文 The Postman Always Rings Twice By James M. Cain 译林出版社 陈秋美 译

这本书属于译林出版社的奇案俱乐部系列书丛，译文皆直接移植于台湾远流公司的同系列丛书。台湾地区外文译名与大陆惯用译名存在差距，译林社编辑虽加以修正...

《邮差总按两遍铃》是美国作家詹姆斯·M.凯恩出版于1934年的处女作，是他一生中写过最好的小说，也是黑色类型文学的开山之作，直接影响了后世黑色电影的创作之路，恐怕这是作者詹姆斯·M.凯恩意料之外的。这部字里行间充斥着宗教意味的黑色小说秉持当时刚刚行起的冷硬文风...

“我不知道我干嘛把门锁上了。” “我也忘了把它打开。”  
在《邮差总按两遍铃》中，这是最让我印象深刻的一段对话：这短短两句话里就包含了男女勾搭的一切秘密。即使没有上下文的背景，明眼人也一眼就能看出这两人的心照不宣和各怀鬼胎。口是心非的乐趣和互相试探之后的默契，...

翻译差、导读差，后记的话好歹是不拗口的，但导读跟后记除了每人各回顾了一遍作者的生平，就没有实质内容了。  
不过还是感谢导读的括号小标题” “注：不想知道小说剧情及相关细节的读者请在读完小说后再阅读此文”。谢天谢地！幸好没有先看生抬附会的描述啊，阿门！ 故事本身...

-----

我听见你了，我一定要把你搞到手，我跟你相爱了，我们就是去杀人也要在一起，我们终于在一起了，你却死了，然后我也得死。  
这就是当年的超级畅销小说，詹姆斯·M·凯恩的《邮差总按两次铃》。语言平实，近乎白描，倒也符合内容——人物目的明确，行动直达欲望中心...

-----

《邮差总按两遍铃》：人性之美胜过凶杀之举 范典/文  
作家有很多种，其中有一类是“一本书作家”，就是凭着一本书让全世界人民记住了名字，像《飘》的作者玛格丽特·米切尔，《杀死一只知更鸟》的作者哈珀·李，乃至举世闻名的《红楼梦》作者曹雪芹先生，并非他们只写过...

-----

池莉在《绿水长流》中说爱就是“只要你要，只要我有”。所以爱的范围应该挺广的。任何一种简单的定义都会发现太多种爱不能被包括在内。  
所以我想问，为什么要说这本小说是关于欲望而与爱情无关呢？为什么肉欲就不能称为爱呢？为什么为了对方奉献为了对方牺牲自己才叫爱，而想...

-----

“不，咱们心心相印，没有哪个第三者插得进来。我爱你，科拉。可是，爱要是与恐惧掺杂在了一起，就不再是爱，而是恨了。”  
“我想是守在一块儿了，不过我昨儿晚上想了很多，弗兰克，想到你和我，还有电影，以及我为什么突然变啦，廉价小餐馆和四处流浪，你为什么喜欢它们。咱...

-----

一名过于真挚的读者往往会犯的一个错误，或者用习惯来形容更加贴切，就是在小说中担任侦探的角色。我们沉溺于挖掘证据，追寻蛛丝马迹的线索，追赶着谋杀过后的侦探式逻辑推理。甚至是草木皆兵的氛围中，我们站在昏暗的故事核心，仪式般的等待凶杀的结局。 至于是否是”一大推矫...

-----

-----  
关键词 无名小镇 旅馆 外来者 大老板 弱女子  
英雄过路，路见不平，两情相悦，拔锤相助，抱美而归。  
如果没有后面的故事，这正正一个西部片的节奏。但故事很简单  
一个过路人看上老板娘然后谋财害命的故事。Frank是有机会做英雄的。  
黑猫死了，锤子砸了，老板住院了，二人...

-----  
最近看完的两本小说真是天差地别的风格。茨威格的《心灵的焦灼》讲的是一件非常简单甚至是普通的故事，但是他把每一时刻都解剖成无数的心理小组织，简直是一个细胞一个细胞地描述，把化简为繁做到极致了，简直是一个心理学的微观世界。  
《邮差总按两遍铃》写的是一个足以传播N...

-----  
看外國作品就是這點不好----你無法直接讀到作者的文字，自然也就無法直觀的領略到語句之美----就算是直觀，讀的人不同，得到的感覺還千差萬別呢！  
所以，對於這本書，除了它根據真實故事改編的更加戲性和主觀性，覺得它沒有那么名副其實--當然我其實沒有底氣說這話，畢竟我讀的...

-----  
[The Postman Always Rings Twice\\_下载链接1](#)