

Louis I. Kahn



[Louis I. Kahn_下载链接1](#)

著者:David B. Brownlee

出版者:Rizzoli

出版时间:2005-07-26

装帧:Paperback

isbn:9780847813308

This remains one of the most important scholarly and illustrative examinations of Kahn's life work and his philosophy of architecture. Photographs and descriptive analysis are followed by a biographical chronology of the architect's life and a complete list of his buildings and projects from 1925 to 1974. The primary texts critically address different dimensions and periods of Kahn's production.

作者介绍:

目录:

[Louis I. Kahn_下载链接1](#)

标签

建筑

Architecture

评论

[Louis I. Kahn_下载链接1](#)

书评

初次知道路易斯·康（Louis I. Kahn）这个名字，是在1980年代后期，刚开始读建筑学。那时外面世界的信息非常少，我们被教导说，建筑学就是“形式+功能”，如此明晰易解的金科玉律，在习惯于被动接受、擅长数理化思维的脑海里很快扎下根来。所以，当在资料室内，看到影印杂志...

陆陆续续花了大半个月的时间读完，每次读的时候脑海中总会浮现那部康的电影，影片的配乐像背景音乐一样伴随着我。禅宗说，人一生的修行，既是向内心探索的过程。在康骤然辞世那一刻，不知道他是否已经触碰到了内心世界的本源和净土。有的时候我在想，建筑师，到底应该是一个...

路易斯康左右了美国乃至现代建筑无可非议，我不认为我们在大一就断断续续的读者本书和看安腾的论建筑和20岁等书有什么性质上的区别，只不过它更写实的从一个建筑师的成长和经历的角度阐释了什么是建筑，怎么够住自己的建筑世界，是不管在什么时候，拿在手边都会感到温暖的一本...

这本书是在我枕边出现频率最高的一本书，从研 2 开始，断断续续的，没前没后，看了不下几遍；但是读过之后，留给我最深的印象总是那个画面：几何形体，有质感的表面，富有表现力的阳光投射下来.....我一直相信建筑是要打动人的精神，而非仅仅的 "好看"

[Louis I. Kahn_下载链接1](#)