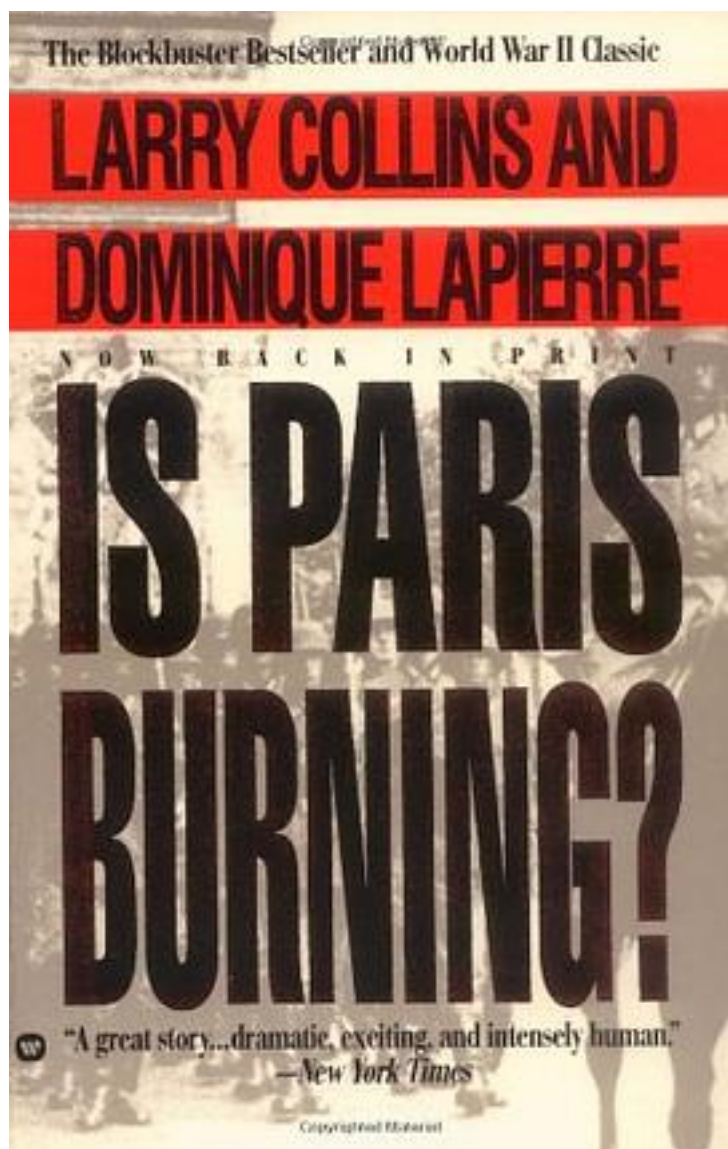


Is Paris Burning?



[Is Paris Burning? 下载链接1](#)

著者:Larry Collins

出版者:Blackstone Audio, Inc.

出版时间:1994-8-1

装帧:Audio Cassette

isbn:9780786107407

作者介绍:

拉莱·科林斯，美国《新闻周刊》记者。多米尼克·拉皮埃尔，法国《巴黎竞赛》的记者。作者在史实方面力求翔实，每一段文字都经得起世人推敲，同时发挥了新闻记者的特长，能把文章写得生动活泼、引人入胜。合著有报告文学典范作品《巴黎烧了吗？》。

目录:

[Is Paris Burning?_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Is Paris Burning?_ 下载链接1](#)

书评

“巴黎烧了吗？”
这是一句问话，提问者是希特勒，被问者是德军参谋总长约德尔。提问的时间是1944年8月25日。这一天，巴黎解放。
希特勒在地堡里第一次提问时，约德尔没有答案。一阵沉默之后，希特勒一边用拳头砸着桌子，一边重复问：“约德尔！我要知道——巴黎烧了吗？约德...”

摘自《读库》作者：张立宪 (@老六)
结局并不值钱，道理也不值钱，过程中的细节才值钱。
“巴黎值得死掉二十万人。”策划发动起义的罗尔上校说。尽管这样做的代价可能是巴黎的毁灭，但他相信，掌握了大部分巴黎地下武装力量的法国共产党，还有许多在德军

铁蹄下生活...

上中学时，赏析《断臂的维纳斯》时老师提了个问题：你们认为维纳斯美吗？我们班上的头号腐女（高玉老师，哈哈）回答：我觉得她太胖了。我多年以来一直记得这句吐槽。其实这也是中西方艺术的区别所在。你看看西方绘画，一直以来都是细节丰满著称的，就算到了现代派的绘画，色彩...

在《巴黎烧了吗》这部描绘二战尾声巴黎战事的壮阔画卷中，有一对夫妇的身影特别引起我注意。
巴黎抵抗运动领袖皮埃尔·勒福歇被秘密警察关在弗莱斯纳监狱。在盟军解放巴黎的前夕，德军将这座监狱的大部分囚犯押上一列火车，向边境进发。皮埃尔·勒福歇的妻子玛丽-海伦得到消息...

战地记者埃德·鲍尔形容人们庆祝巴黎解放时的盛况：“要用言语来形容今天的巴黎，就像用黑白两色来画沙漠的日落。”但《巴黎烧了吗？》的两位作者做到了。本书当然不仅是新闻采写专业的参考书，对普通读者来说也极具可读性。这是俺当年从书中撷取的若干小段落，标题是俺自...

“巴黎烧了吗？”希特勒在巴黎解放之际最关心的问题。
即使曾在巴黎流连于那些美丽如有生命的建筑物之间，阅读过程中还是伴随着“命悬一线”的紧迫感。
从高级将领到普通士兵，从正规军到抵抗组织，英、法、德、美各界各派，男、女、老、少各人，调查详细、语言简炼，一幅波...

《巴黎烧了吗？》由美国记者科林斯与法国记者拉皮埃尔共同创作。作品讲述第二次世界大战中，巴黎解放前后短短数月之间的史实。这是一部在报告文学史上具有相当地位的作品。
二战后期，希特勒严令德军在失守前彻底毁掉巴黎。指挥官肖尔铁茨犹豫不决，到盟军入城还没有真正开始破...

还有以下这些书：美国大城市的死与生（这个一定要看，并且要推荐给别人看）
尘暴：1930年代美国南部大平原人文地理随笔（唐晓峰著）
幽黯国度：记忆与现实交错的印度之旅(新版)（印度三部曲之一）
印度：百万叛变的今天（印度三部曲之三）(新版)印度：受伤的文明（新版...

《巴黎烧了吗？》这本书非常好看，原因就在于整个事件都处于一个张力中，各处力量在拽，典型的矛盾和冲突集合体。整本书的事件背景在二战1944年8月15日巴黎解放前几日直到巴黎解放。从书的扉页开始，冲突就在不断升级，当希特勒发出那道命令“毁了巴黎”的时候，高潮就开始了。...

解放运动的领导人在解放前夕看着雪铁龙汽车：“解放就在眼前，我们又可坐在司机驾驶的汽车里四处走了。”
追着被逮捕的丈夫被押送的火车，法国女人手里不忘攥着一个LANVIN的手包。战前买的。
解放了巴黎的海军陆战队士兵欢快地奔向姨妈家，他直接从窗户里跳了进去。优雅的法国...

真得说，这本书不容易啃完。
首先是我完全不熟悉的历史事件，还是法国与德国之间的；其次，就像所有国外书籍共同存在的问题一样，人名长得无法记得清楚，况且本书在主线外每个小节都会出来很多新的人物。
终于一鼓作气看完了，不得不说，在最后看到法国熬过一劫的时候，心里面...

一座城池，两名记者，三个春秋，五百多段经历，八百位受访者口述，凝成一座新闻史上的丰碑。《巴黎烧了吗？》由《新闻周刊》记者拉莱·科林斯与《巴黎竞赛》记者多米尼克·拉皮埃尔合作完成，详尽地重现了1944年8月的巴黎历史场景，并以希特勒那句愤怒的质问为书名，一...

这本书是豆瓣推荐的，不知道是我看了什么和这本书关联上了。但事实上我选择看这本书并不是因为豆瓣推荐，而纯粹是被书名吸引，然而我被书名吸引的时候并不知道这是一本纪实文学，总之吧，曲曲折折的，我看了这本书，前前后后一共两个星期。
刚开始看的时候，并没有意识...

在过年这几天兵荒马乱的日子把书看完，读的时候想了一个话题外的东西，就是我们为什么要读书呢？
前天上知乎也有人问类似的问题，当然还是那些能想见的通兑答案了。可是读到这样一本书的时候才体会到读书能产生的一种奇特的生理化学反映，告诉我其除了获取知识外的奇...

从<读库>上看老六的介绍才关注这本书的,据说,是细节描述的典范?
准备买一本看看,以老六德眼光,应该不会令偶失望的! 呵呵

历史的细节一定要丰富,才能令后来者更好地触摸历史的纹理。史书的结论如果没有充分的史料细节支撑,我会投以怀疑的目光,担心自己被作者的偏见屏蔽。越是慷慨激昂的词句,热血贲张的情节,越令我警惕,因为在崇伟和高尚背后,往往有很多不为人知的卑琐,有很多声音为山呼海啸...

用了近一个月的时间读完了厚厚的一本《巴黎烧了吗?》,当初买它说实话就是因为读库要搬仓库所以搞特价,四百多页的精装本16块钱就拿到手了,不得不说很多时候占便宜的心理胜过了对书本身的喜爱,既然买了就要读,因为提前做了一点准备,所以没有以往对大部头小说的恐惧和拒绝...

[Is Paris Burning?_下载链接1](#)