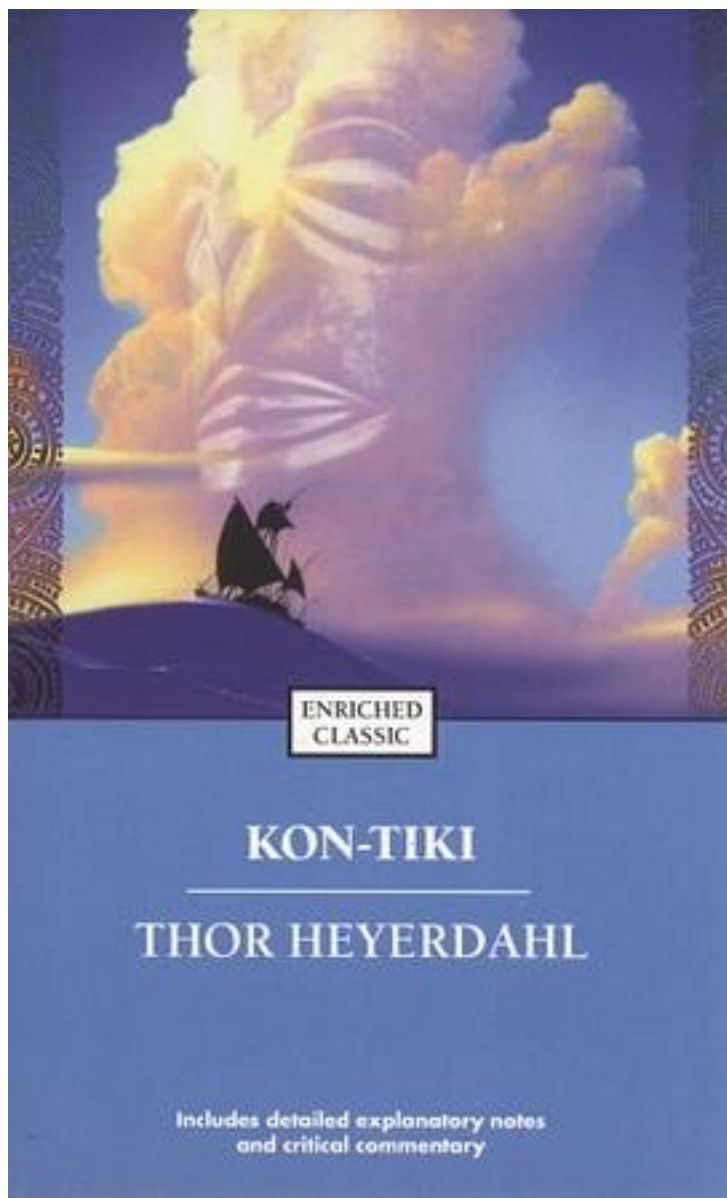


# Kon-Tiki



[Kon-Tiki\\_ 下载链接1](#)

著者:Thor Heyerdahl

出版者:Amereon Ltd

出版时间:1993-6

装帧:Hardcover

isbn:9780848805272

作者介绍:

目录:

[Kon-Tiki\\_下载链接1](#)

标签

另版

评论

-----  
[Kon-Tiki\\_下载链接1](#)

书评

上世纪五十年代，来自挪威的年轻学者海雅达尔认为太平洋中心的法属波利尼西亚群岛原住民也许来自南美沿海，但他的理论没人相信，因为太平洋上的四千海里，南美人的木筏似乎难以逾越。  
海雅达尔不信这个邪，他要亲自实践理论，用三个月时间，依靠一艘没有动力的原木木筏驶达波利...

-----  
以下是我2002年的一篇旧文。与海雅达尔有关，曾在西祠发过，也曾在此<http://www.douban.com/subject/1322852/>上发表，今晚看看，也许发在这个地方更合适。因为我原本读的就是这本书，海子自杀卧轨时带着的，也应该是这本。  
----- 2002.4.21 ...

-----  
以下是我2002年的一篇旧文。与海雅达尔有关，不过严格说来，也许不能算是书评。  
----- 2002.4.21 挪威人海雅达尔辞世  
在网上转悠，发现三天前（4月18日），挪威的航海家托尔·海雅达尔（Thor Heyerdal）在意大利去世了，享年87岁。他是我敬佩的海...

-----  
20多年前的某天，我是在上小学，抑或是刚刚升入初中已经忘了。在明姐的家里偶然翻得一本书，蓝色的皮子上有大海、小船和正正印着的四个字：“孤筏重洋”。那时我正是个什么都看的书蟑螂类型。从自然辩证法概论、UFO调查报告直到清宫秘史、新婚生活指南之类一概逃不过瘦弱少年...

-----  
《孤筏重洋》这本书，或者说是这场探险。源自作者托尔·海尔达尔的一个想法。十年前（1937），刚刚大学毕业的海尔达尔与新婚妻子来到太平洋一个名叫法图黑伐的小岛上居住。他们决心远离文明社会的庇护，住在一间自己动手盖的棚屋里，吃森林和海洋出产的食物，收集生物标本， ...

-----  
海牙达尔和他的伙伴们，乘着一只木筏漂过了大洋。这像极了一个隐喻，整个人类，文明，历史又何尝不是如此呢。我们的星球，在宇宙中的位置跟那支大洋中的木筏又有何异？只怕是更孤独更渺小更寂寞吧？人生存于世，总有问题，总要烦恼。于是便有文明。我们认识的世界是真...

-----  
“如今旅行问题已跟印加时代相去甚远。我们拥有汽车、飞机和旅游局，不过为了让事情显得并不容易，今人设立了国境这个障碍物，以及国境上带着铜纽扣的人员，他们不信任任何人，粗鲁地对待别人的行李，而且还用盖了章的表格弄得你意乱心慌；但前提是，你最终能侥幸进入国境。” ...

-----  
看到这部书时，我第一想到的是《海底两万里》，那是我看过的第一部海洋小说，情节那么跌宕起伏，那么惊险和新奇。

但这部不需要这些矫情的悬疑，没有虐心的团队关系，没有秘密特工，没有特别奇怪新奇的海洋现象，没有超越想象科幻的惊险场面。读起来却让我欲罢不能，情节真实...

-----

-----

-----

《孤筏重洋》译者: 朱启平 出版社: 重庆出版社  
<http://book.douban.com/subject/1322852/>

-----

感觉最多三星半吧，这个翻译实在太差劲，没用的注释标了不少，还有很多错误的注释误人子弟。而且书中没有地图，很多场景读了好几遍也没脑补出来。尾声这部分加进来虽然多了一些成员后续，但是感觉不如不加，其他的完全可以在另一部书中提现。不过作者应该是为了证明自己，在这...

-----

这本书读得有点快，不写点什么东西记录下自己的感受，估计很快就忘了。本来以为是一个虚构的航海故事，后来发现是一个人类学的纪实。小说的前一部分内容很简单，作者用诙谐而轻松的笔调在将自己是如何找到造木法的木头的。奥尔巴赫在《摹仿论》中讨论过文本时间和现实时间之间...

-----

如果全世界都觉得你提出的理论是错误的，而你有一个证明自己是对的机会你会不会去证明？如果这个证明可能付出生命的代价呢？  
《孤筏重洋》是挪威历史上最畅销的书，翻译成几十种语言，畅销70年。  
在1947年，在经历了来自各种专家和出版社的拒绝和嘲笑以后，作者为了证明自己提出...

-----

我其实是通过某篇托福阅读知道托尔·海雅达尔这号人物的。托福阅读实在是包罗万象，话题涉及考古、天文、生物、社会学等等等等，你能在里面找到各种学科的文章，获取一箩筐的跟自己所学专业八竿子打不着的冷门知识。说回海雅达尔....  
这位著名的人类学家, 坚信Pacific island...

-----

复活节岛位于波利尼西亚群岛的最东方，因岛上的巨大石像而出名。那么这些石像是谁建造的呢？太平洋岛民的祖先又来自哪儿？

有一个挪威小伙子托尔·海尔达尔，他提出了大胆的猜想：波利尼西亚群岛上的文化与南美洲原住民的文化同源，包括崇拜共同的神、相似的词汇与石刻艺术等...

-----  
每次，当我在地图的角落里搜寻出偏远的旅行目的地的时候，总有人问我是怎么找到的。我都会说旅行要靠想象力，我是从小就受到索尔·海尔达尔招唤的人。第一次读这本书是一九八四年，当时年纪小，一下子就被震撼到了。

-----  
非常棒的书。让人心潮澎湃。莫名想起了地理大发现的时代。  
当人类很年轻，对世界了解不是那么多的时候。面对那么多的未知，去了解，去挑战，默默死掉，可能现在看来很残酷，但仔细想想，是多浪漫的事啊。  
当哥伦布出发的时候，恐怕自己不会想到，仅仅30几天就会看到一片辽...

-----  
[Kon-Tiki 下载链接1](#)