

Past Imperfect



[Past Imperfect_下载链接1](#)

著者:Julian Fellowes

出版者:St. Martin's Press

出版时间:2009-09-01

装帧:Hardcover

isbn:9780312570682

""Damian Baxter was a friend of mine at Cambridge. We met around the time when I was doing the Season at the end of the Sixties. I introduced him to some of the girls. They took him up, and we ran about together in London for a while...." "Nearly forty years later, the narrator hates Damian Baxter and would gladly forget their disastrous last encounter. But if it is pleasant to hear from an old friend, it is more interesting to hear from an old enemy, and so he accepts an invitation from the rich and dying Damian, who begs him to track down the past girlfriend whose anonymous letter claimed he had fathered a child during that ruinous debutante season. The search takes the narrator back to the extraordinary world of swinging London, where aristocratic parents schemed to find suitable matches for their daughters while someone was putting hash in the brownies at a ball at Madame Tussaud's. It was a time when everything seemed to be changing--and it was, but not always quite as expected.

作者介绍:

[英]朱利安·费罗斯 (Julian Fellowes)

1949年8月17日出生于埃及开罗，毕业于剑桥大学，英国著名作家、编剧、导演、演员、制片人。2010年被女王册封为“终身贵族”。

2002年朱利安·费罗斯凭借《高斯福庄园》获第74届奥斯卡金像奖最佳原创剧本奖、美国作家协会、纽约影评人协会及全国影评人协会最佳剧本奖。

2011年朱利安·费罗斯担任编剧的英剧《唐顿庄园》，获第63届美国电视艾美奖最佳编剧等奖项，亦创下全球收视纪录，超过一亿人观看。

目录:

[Past Imperfect_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Past Imperfect_ 下载链接1](#)

书评

《往事不曾离去》这部小说大致讲了这样一个故事：生命即将走到头的达米安寄了“我”一封信，并邀“我”面聊。此时的达米安拥有一幢豪宅以及挥霍不尽的财富，漫长的一生中仅有过一段维持了三年的婚姻。很大一部分原因是，他没有生育能力。“我”与达米安已经有几十年不曾联系， ...

这本五百页的长篇，翻开书后，一口气读完，很是过瘾。《往事不曾离去》可以说是近期读过的最好看的言情小说。接下去对这本书进行分析前，我想有必要强调一下：是作为言情书而推荐。如果提到优秀文学作品的标准，小说存在一个致命问题，我会在这篇文章的最后给到解释。 《往事不...

国庆假期，我看了一本书，英国著名编剧——《唐顿庄园》的编剧朱利安·费罗斯的最佳小说《往事不曾离去》。这本小说自上市以来就横扫《星期日泰晤士报》《纽约时报》《每日邮报》等各大图书榜单，畅销20个国家，在中国台湾还得到蔡康永的大力推荐。它讲了一个什么故事呢？ ...

自从习惯了网上购书后，我的阅读习惯也有了一定的变化。我开始习惯不急不慢地同时看几本或者十几本书，一部分是因为我对每本书的兴趣在等待寄达（或者从更之前开始放入购物篮时）的过程中有所退却（通常这个时候我的购物篮中已开始一份新的书单），一部分是当我满怀兴趣的书终...

有人分析过《唐顿庄园》大热的原因：它被彬彬有礼、温情脉脉的面纱所罩，呈现给观众的是一片欢乐祥和。那些银光锃亮的餐具，那些一丝不苟的服装，那些繁琐细致的礼仪，那些坚不可摧的讲究……一切上下尊卑，被贵族们自然散发的气质慑服，一切冲突矛盾，被爱和仁慈所化。所以， ...

莎士比亚说:爱情里面要是掺杂了和它本身无关的算计，那就不是真的爱情。
但是爱情却又必须接地气，有实质的生活意义，必须掺杂在烟火里。
如果脱离了现实，爱情就显得单薄和没有色彩。
而有些爱情，一旦融入阶层色彩，就变得不对等，甚至不被认同。
其实，爱情依然是躲不开世俗...

达米安，一个垂死之人在生命的弥留之际，再次找到“我”，因一封“亲爱的人渣……
我决不会原谅你，你让我的人生遭遇如此的不幸，我不该遭受如此折磨。”
当年的达米安一度风流倜傥，跟随“我”频频出入“上流社会”交际圈。他的光环可谓
是“高处不胜寒”，走到哪儿都是被异性众...

所谓的公平就是，白手起家的人更有机会获得真正属于自己的人生。
朱利安·费罗斯（Julian Fellowes）1949年8月17日出生于埃及开罗，毕业于剑桥大学，英国著名作家、编剧、
导演、演员、制片人。2010年被女王册封为“终身贵族”。
2002年朱利安·费罗斯凭借《高斯福庄园》获...

[Past Imperfect_ 下载链接1](#)