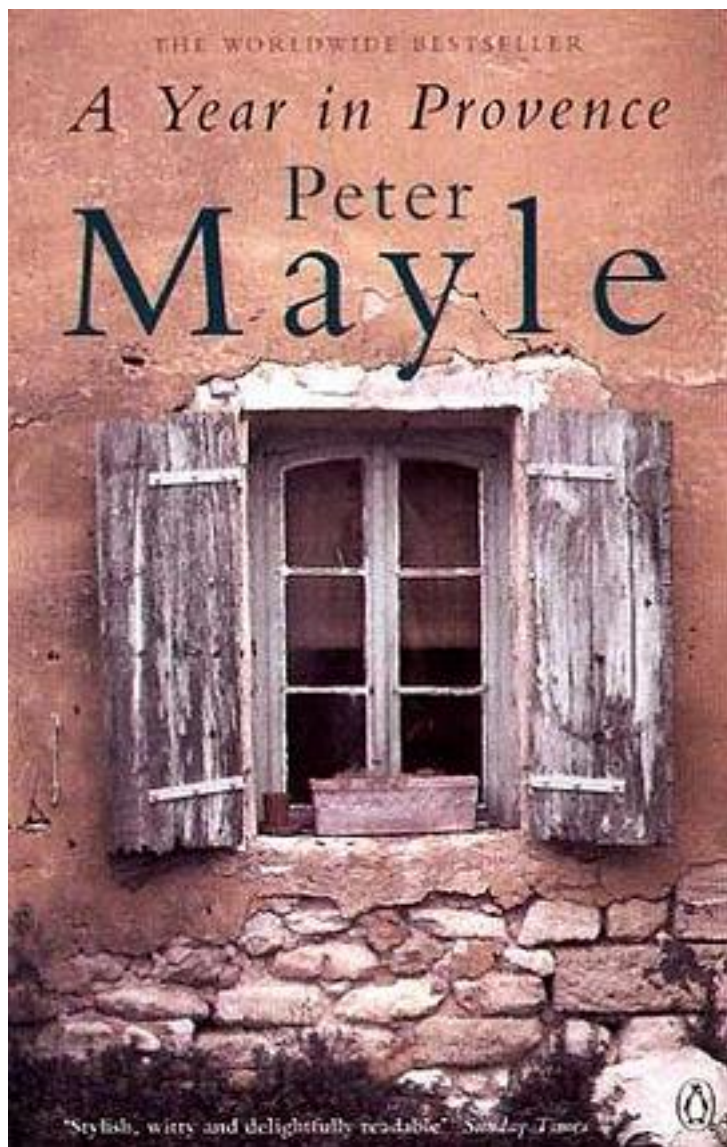


A Year in Provence



[A Year in Provence 下载链接1](#)

著者:Mayle, Peter

出版者:

出版时间:2004-11

装帧:

isbn:9781593975371

作者介绍:

彼得·梅尔，英国知名作家，曾任国际大广告公司的高级主管。在纽约麦迪逊大街的广告业打拼了15年之后，于1975年开始专职写作。

主要作品有旅游散文《普罗旺斯的一年》、《永远的普罗旺斯》、《重返普罗旺斯》，小说《茴香酒店》和《追踪塞尚》，时节尚读物《品位》和美食散文集《吃懂法兰西》等。《一只狗的生活意见》是他第一部关于狗儿仔仔的作品。

目前他和妻子及两只爱犬隐居于法国的普罗旺斯地区。

目录:

[A Year in Provence_下载链接1](#)

标签

评论

[A Year in Provence_下载链接1](#)

书评

“穿袜子这件事对我们来说，已经成为了遥远的回忆。手表躺在抽屉里也很久了，我发现，凭着庭院中树影的位置，我大致可以估算出时间。但至于今日何日，我就不大记得了，反正也不重要。我感觉自己快要变成安分守己、无欲无求的院中蔬菜了。” ...

遭遇了重重诱惑之后，虽然这套“普罗旺斯”系列丛书在JoYo的售价没有降到我的心理价位，但是我还是一口气把它们全部买下来了。Helena劝我说：“买吧买吧，那是

精神食粮！”好吧，精神是喂饱了，可是肚皮呢，咕咕叫个不停，特别是在看到书中介绍的法国大餐时，那抱怨声更是...

我对书的要求很简单 要么让我心有感触
要么有所收获。（但其实达到要求的很少。。现在的书基本上都过于追求某种形式上的
品味 和语言上的风格。） 1，语言浅显 非常随意 不刻意朴实更不刻意遣词。
一切都是那么自然的事 就像普罗旺斯的抠门农夫们。他们热情又小心眼儿 鄙视...

<<普罗旺斯的一年>>.
曾经向认识的所有的熟悉的不熟悉的谈得来的谈不来的人N次强烈推荐过这本书.
甚至有几次当作生日礼物送给别人. 如此想把自己喜欢的东西强加给别人的欲望,
大概也只有我这种人才会有吧... 从第一次在北语翻开这本书一直到整天在实验室穿...

有一点点的后悔，当年去普罗旺斯的时候怎么没看到这本书。大概是05年去的。感谢老
彼得的普罗旺斯系列让我再一次回到那一年。身边传来薰衣草的阵阵幽香

爱极了这样一种状态，午间的太阳明晰清亮 温度适中，班得瑞音乐清灵悠扬
像是带着淡淡体温的宽厚掌心 小心梳理好一头凌乱的思绪 重新整理完毕乖巧的屋子
以及一杯漂亮的茉莉花茶 心无旁骛,让人着迷 安静坐下来，任阳光浸满全身
抱这样一本书是再合适不过了 仅仅是 “逃逸都市 ...

旅行了很多地方，但一贯不喜欢看游记。
对于旅行，我觉得游记是别人旅行生活的体验，很私人的东西，与我无关。我只喜欢看
旅行攻略，帮助我规划自己的行程和收集有效信息。
这本书，从旅游书架上扫过很多次都没有拿起。直到前天，书店里我感兴趣的旅行地攻
略我都看完了。顺手...

没办法形容第一次看过此书后的那种向往.
真是非常美妙的一副画卷.自然的田园生活,舒适的家居,可爱的仔仔,美味的食物.....
那种悠闲与世无争的幸福和自由,我的最爱....

八月，天气还是那么阴晴不定，即便出了太阳，总也伴着阵阵冷风。秋天的脚步已经走
近，夏天却还没有驻足。也许，今年的英国真没有夏天了，或如先前的自嘲——It is

only one-day summer。

20度上下的气温，实在让人倍感沮丧...而记忆中的夏天，还远在那片远离英国的地方，那片充...

曾几何时，去过没去过普罗旺斯的人，都将这个名字作为充满异国芬芳、弥漫闲适情趣的现代版桃花源的代名词。所以有几多人被此书吸引不是为了心底那份艳羡田园生活的渴望、环绕香浓异国情调的普罗旺斯所致。我也是，不过是在看书之前。美丽精致的图片美景，让我在开始读...

普罗旺斯，这个名字听着已经觉得很浪漫！在电视、杂志看到有关普罗旺斯的内容一定不会错过！大概每个人心里都有一个浪漫的空间，里面藏着自己理想的幸福。不被世俗打扰的净土！想象着紫色的花香弥漫弥漫着视线和嗅觉的冲击，那应该是很幸福的吧？！

太喜欢这本书，喜欢书中的语言优美风趣，更喜欢作者对异域文化的态度。他以欣赏的眼光、幽默的心态和宽容的胸襟对待法国普罗旺斯文化，尽管某些习俗严重影响了他的正常生活秩序。在他的书里旖旎风光和当地风俗人情、美食文化一起融合成薰衣草的芬芳。这是作者写的第一本善...

合上《普罗旺斯的一年》，还恋恋不舍地沉迷于法国东南部这个美妙乡村小镇的宁静生活。书面已被时光摩挲得模糊的紫色薰衣草田让我在阅读书前想象文中应该有大片的薰衣草田描写，结果却发现全文都没有提到薰衣草这种已经俨然成为普罗旺斯代表物的植物，满眼的美食佳酿，风...

没有人能比彼得·梅尔更钟情于普罗旺斯，当他厌倦了写字楼的懦弱格局，在普罗旺斯尝到一年甜头之后，干脆带着一家大小，包括两只爱犬，移民到普罗旺斯，悠闲自得地做了一个乡下人。此时的普罗旺斯，已经经受住了车水马龙的洗礼，面不改色地送走了一批又一批道德败坏的家伙，恢...

彼得·梅尔所做的最大贡献就是教会了人们前去美好的地方朝圣。在他那些有着漂亮插

图的书的封面都很清楚地写着“逃逸都市，享受慵懒，做个时间的盗贼。”或许呆在城市里久了，人们又开始怀念起田园间的乡野气息，于是但凡遇到一个智慧的旅行者，便不由得将已经纷乱了的心...

好像是没写笔记。。看完有些日子了。
此书文笔优美，语言幽默，结构松散，实为陶冶心情的好书。
国外的农村生活，令人向往。。。其实我们向往的，应该是那种闲散而缓慢的生活。
都市生活节奏日益加快，压力亦倍增。许多人迁往边远小镇，优哉游哉，一个道理。
。 ...

终于在2014年翻开这本书的时候，薰衣草和普罗旺斯早已不再是人人追捧的新热词，而在大家沉湎于各种美轮美奂的碧海沙滩清澈浅海珊瑚探寻时，法国依然是我心心念念的地标之一。初见已经美丽的巴黎；至今依然眷恋着的夕阳时分市政厅前小坐，迷宫般的街巷探索，和街边浓郁咖啡残留...

好美的一年。。译者也翻译得很好。。
可爱的斯坦福等邻居、美味的普罗旺斯食物、美好的乡村生活。。
“我们不厌倦，我们忙得没时间厌倦。法国乡村生活的每一天都是那么新鲜有趣、惊奇不断。我们享受着慢慢改造家居环境的过程，让身边的一切都契合我们的生活方式。我们需要设计...

我就是在读一本日记，涵盖一年的异国生活。
与其说是旅游类书籍，梅尔就是给他的生活做了记录，也因此行文如此流畅，对人文描述的语言才会至始至终带着调侃。多亏日记鲜有的细腻描写，还有色彩鲜艳不知是不是梅尔自己拍摄的配图。好多东西只是写给自己看的，日记、博文、或...

[A Year in Provence_下载链接1](#)