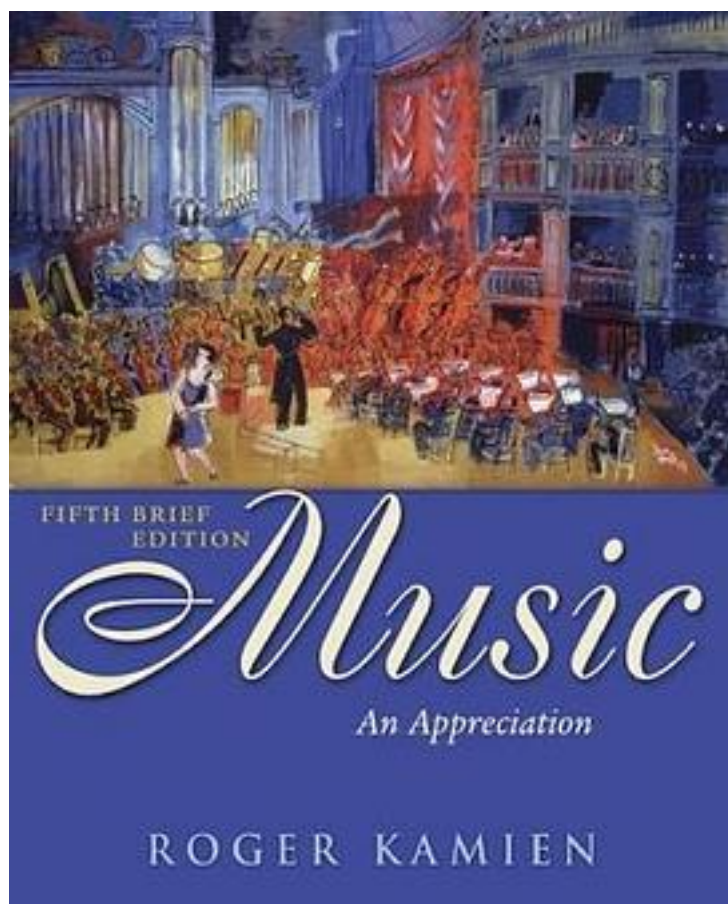


# Music



[Music\\_ 下载链接1](#)

著者:Roger Kamien

出版者:McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages

出版时间:2006-12-15

装帧:Audio CD

isbn:9780073265469

作者介绍:

罗杰·凯密恩 (Roger Kamien, 1934—

），国际著名音乐教育家和钢琴演奏家，巴黎出生的美国人。普林斯顿大学音乐学博士。先后任教于亨特大学和纽约市立大学皇后学院。曾于1957-1959年以富布赖特学者身份在巴黎研究18世纪音乐，并于1983年担任耶路撒冷希伯来大学祖宾·梅塔音乐教授。曾师从二十世纪伟大的钢琴哲学大师克劳迪奥·阿劳（Claudio Arrau），并作为活跃的钢琴演奏家，受邀在全美和欧洲演出。他还是享有广泛声誉的《诺顿乐谱集》系列的编辑之一，并是《贝多芬论坛》、《音乐季刊》等杂志的主要撰稿人。本书是凯密恩教授的毕生杰作。

中文译介团队：

总召集人、著名钢琴演奏家陈美鸾女士为美国辛辛那提大学音乐学院演奏博士，曾师从海内外多位顶级演奏家，现任台北艺术大学音乐系教授；

审阅者王美珠女士为德国洪堡大学哲学博士，现任台北艺术大学音乐系与音乐学研究所教授。

三位译者均出身名校：洪崇焜，耶鲁大学作曲博士，台北艺术大学音乐系理论与作曲副教授；黄瑞芬，纽约朱丽娅音乐学院硕士，台北爱乐电台古典音乐节目主持人；杨湘玲，台湾大学音乐学研究所硕士，台北艺术大学音乐系博士。

目录:

[Music 下载链接1](#)

标签

音乐

表达

生活

文化

学习

评论

你去死一死好么死一死好么好么好么啊！！！！

-----  
[Music\\_下载链接1](#)

## 书评

音乐，总是在不经意间流淌进我们的耳朵。不管在电影中，在戏剧里，在咖啡馆或者就在街头的一角。然而对于音乐知识的学习，大多数人都初中时代悄然结束。成年以后，除了少部分专业学习者有机会进一步学习音乐，我们大多数人早与音乐艺术渐行渐远。从巴赫、莫扎特到贝多芬，从德...

-----  
古典音乐，至少其中最为伟大的作品，可以和人类其他优秀文明成就比美而毫不逊色。《马太受难曲》《第九（合唱）交响曲》《尼伯龙根的指环》……这些作品，其思想之深邃，境界之崇高，技巧之精湛，都足以巍然屹立于人类文明的巅峰。你可以只看肥皂剧而拒绝《第七封印》，你可以...

-----  
迟到的音乐课  
对于我这样的70后们来说，一提起古典音乐就有点羞愧。我们从小全部的音乐修养就是一些流行歌曲、迪斯科舞曲、还有零零星星的轻音乐。对于古典音乐不但缺少机会接触，即使接触了也听不懂。也曾有一段时间特别想补补课，但是一无好老师，二没好教材，渐渐地也就淡...

-----  
记得不久前，我和我的豆瓣友邻刚进行一次关于“音乐是否可说”的讨论。我的几位专业音乐家朋友，认为音乐根本没有被阐释的必要。作为一个学音乐学的，这种观点不啻让我的饭碗受到威胁。于是我心血来潮写了一篇裹脚布日记，中心意思是我认为音乐可说，且可说的部分并不比不可...

-----

-----

-----

这本沉甸甸的书花费了太多太多时间，简直是一个编辑新手的血与火的洗礼。真的希望它能够为想读的人提供一些帮助。而且个人觉得，热爱音乐的人总是能从这本书里得到一些收获。

当我在六月末摸到样书的内封时，真的非常心动，里里外外摸了一遍，非常感激设计总监做出这款很有尊严...

-----  
其实,我们国家也有类似的关于音乐欣赏的书籍,也非常的不错。那是八十年代出的一批书,现在已经很难找到了。就算是找到书,可配套的音乐磁带早就没有了。

例如:薛金炎的<音乐博览会>

.初版由上海文艺出版社1986年出版(现上海音乐出版社),同名配套的磁带24盒,每盒时间一小时,由上...

-----  
在本书的第49页，“小调音阶”一节里，有两个用黑体字印刷的“C大调音阶”，下面的一个应该为“c小调音阶”。

-----  
[The Very Best of Debussy] 为了和书更切合，所以这一次的阅读BGM，我选了德彪西的《月光》。

第一次知道德彪西，其实是在少年偶像陈绮贞的《Demo 3》独白专辑。

「德彪西的月光，肖邦的夜曲，怎么可以给小孩听这种东西，这应该是给恋人互诉寂寞的歌曲。」出于好奇，我才去...

-----  
书价是非常高的，这一点首先得承认。

全书铜版纸，版面方面设计得格外精致，做书肯下这么大成本也不多见。然而有些东西限于客观规律，要做完美真的还是不容易。例如谈到舒伯特和舒曼的艺术歌曲两章，显然无比适合“文谱并置”的排布方式；然而调过头来看，对于勃拉姆斯交响曲的...

-----  
利用零零散散差不多4个月的中午的时间，才算是把这本书过了一遍，对一个乐盲来说，很有收获，但很难评价。这么看下来，感觉还是没有入门，但也并不影响对此书的好感和推荐。乐理or音乐的物理特性

想来好笑，一开始看乐理，是以一个理工科技术的视角来学习的，穿过拗口的表达...

-----  
跟据本书绘制而成思维导图如下，原图链接[<http://www.edrawsoft.cn/viewer/public/s/>]

7d97b941816342] 音乐术语 速度 庄板(Grave) (缓慢速) 广板(Largo) (稍缓慢速) 慢板(Lento) (慢速) 柔板(Adagio) (慢速) 小柔板(Adagietto) 小广板(Larghetto) (慢速) 行板(Andante)...

只记得小学里上过音乐课，学会看了五线谱，到了初高中，一切向分数看齐，音乐、美术课基本没有了、、、其实音乐、美术才是能伴随人一生的东西啊。这本书开头稍显专业了一些，到后面娓娓道来，配合cd的曲目，有目的的聆听，仿佛作者的创作动机你都依稀知道。如果有空的话配合...

作为一部多次再版的古典与现代音乐教科书，罗杰·凯密恩的《听音乐》以其独特的角度为读者展现了音乐的魅力。作者首先介绍了掌握音乐的一些基本乐理与技巧，并通过各时期具有代表性的作品对诸音乐要素加以解读。继而以第二至第六部分梳理了自中世纪至21世纪西方音乐史上各...

为什么突然想看这本书？还得从之前的另一本书《How to read a book》说起，在那本书里，作者说读一本经典传世之作（书）就像和充满智慧的思想家谈话。突然灵光一闪，那么，聆听（欣赏）一首曲子就像和感情充沛的艺术家交流。于是就找来这本书阅读，打算入门古典音乐。其...

的确是一本入门书。根据亲身经历，如果是认真地学了钢琴（也就是除了弹奏技巧，也有专门了解乐理、相关历史文化知识、风格blabla的东西）而且差不多相当于业余八级水平，那这本书已经有点浅了。而且我更加不满的是那个碟，真心不能满足要求。比较穷，所以买不起原版，但是精简...

本来学费中包括了选修课的书本费 只可惜老师没有上报这本书 我们只好自己掏钱买了粗略翻了一下 图文并茂 艺术果然是不分家的 有很多美术作品在面 作为专业音乐学院的学生我发现身边有很多同学并不是十分热爱古典音乐，基本的理论知识也不够全面。这本书不仅...

[Music\\_下载链接1](#)