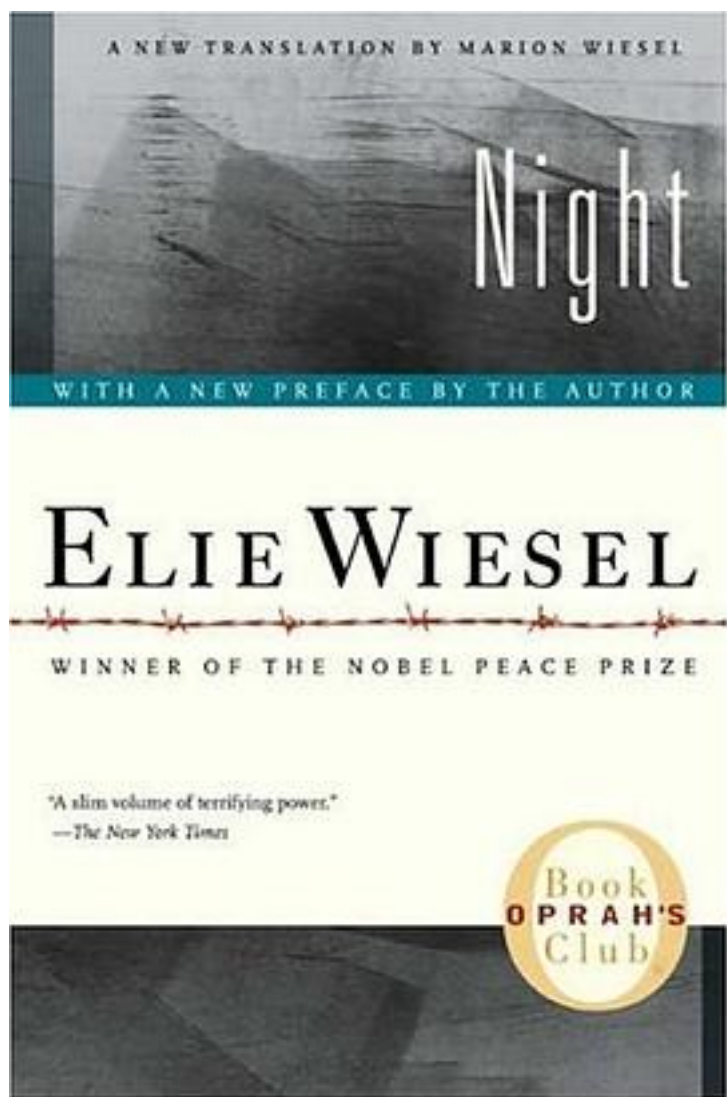


Night



[Night_ 下载链接1](#)

著者:Wiesel, Elie

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9781417728145

作者介绍:

埃利·威塞尔，作家，诺贝尔和平奖得主。

1928年出生于匈牙利，二次大战期间他和家人都被纳粹送往集中营，父母和小妹死于集中营中，只有他和两位姊姊侥幸生还。战后他在法国孤儿院生活了几年，于巴黎索邦大学完成学业。

《夜》是他的第一本著作，也是最重要的一本。他关心犹太人与其他同样受迫害族群的处境，呼吁世人谴责暴力与仇恨，1985年美国总统一根授予他国会金质勋章，1992年老布什总统授予他总统自由勋章，1986年获得诺贝尔和平奖。入选《时代》杂志全球100位最有影响力人士。

目录:

[Night_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Night_ 下载链接1](#)

书评

今年，中国史无前例地隆重纪念抗战胜利59周年，全天循环播放的画面，尤其是抗战老兵如刀刻般皱纹的脸，让我一次次咽下了冲进眼眶中的热泪。饱经苦难的民族创痕累累，从暗夜中挣扎出来的人们，黑夜的确给了他们黑色的眼睛，但是有几个真正能够说出：“我却用它寻找光明”这...

我们已经看过很多关于奥斯维辛集中营的影视作品、历史资料，威塞尔的《夜》作为亲历者的回忆录，字数虽然不多，却是通过受难者最直观的感受来记录这段历史，所以给读者带来的震撼丝毫不亚于鸿篇巨著。
作为记述奥斯维辛集中营的代表作品，它记录的事实已经成为影视作品的重点...

1986年，威塞尔因为通过写作“把个人的关注化为对一切暴力、仇恨和压迫的普遍谴责”而荣获当年度诺贝尔和平奖，作为奥斯维辛集中营的幸存者，他选择用文字来记录伤痕，并由此反思整个欧洲文化。
不亲眼去看，或许根本无法想象一群人可以对另一群人残忍到何种程度吧，所以，当...

人很贪心，吃饱了希望穿得体面，住得舒服，行得漂亮；这些都满足了，最好还能得到尊敬，拥有支配他人命运的能力。
反过来讲，人的底线又可以低到无限。只要当下躯体尚存，人可以抛弃一切。被恐吓、掠夺、羞辱、凌虐，只要暂时还能保命，就可以安慰和说服自己，得过且过...

在极限情况下，人和心都会散发出骇人的力量。这骇人的力量能伤人，也能自伤。
好几年前读到这本书的繁体版，泡脚的功夫就读完了，哀哀坐到半夜，难过。难过这本小说照亮了人心里的黑暗。
难过的想，是法西斯逼迫出了这黑暗，还是法西斯让人心产生了这黑暗？我不知道。
这一版...

如果这就是死亡——《夜》，关于二战除了奥斯维辛还有……
什么是自由，什么又是死亡，当在生存的边缘挣扎，人们会遭遇怎样的变故，又会有怎样的生活经历呢？战争是这生存与死亡最为集中的人类事件之一，人们通过流血、伤痛、失去，感受到了悲伤，也让那超越死亡的珍贵...

重读这份如此久远的证词，我发现没有等待太久这点我做对了。时间一年年过去，我惊讶地察觉自己对其中的一些情节产生了怀疑，而这怀疑是错误的。
埃利·威赛尔是奥斯维辛集中营幸存者。这是他为《夜》的新版英译本所写的序言里的一句话。人性之中的恶是没有极限的，足以使得...

文/文小妖

意大利作家、化学家以及奥斯维辛174517号囚犯普里莫·莱维在自己的“奥斯维辛三部曲”之《被淹没与被拯救的》一书中写到，“在第三帝国，最好的选择，由统治阶层所强加的选择，是实施最大的折磨，最大的浪费，最大的肉体 and 道德上的痛苦。帝国的‘敌人’不仅要死，而...

奥斯维辛，我曾以为最残酷的是纳粹对无辜犹太人的暴行。后来读到作者记录几对父子相残，而他自己也没能陪伴父亲走完最后一程（“I failed the test”，他说）。我意识到，最残酷的是，在这样一个极端的情境中，人会被压缩回动物的本质。当求生的本能压倒一切，人甚至展开...

活着不过是因为偶然《夜》

《夜》是一本很薄的只有一百多页的小书，作者是1986年的诺贝尔和平奖获得者埃利·维瑟尔。他是一位犹太人，二战的时候在匈牙利，当战争结果已经明朗，大家都看出来德国必将失败的1944年，他和父亲母亲还有妹妹一家被送入了集中营。那一年他十五岁...

Elie

Wiesel的Night一口气看完，中间太多情节震颤灵魂，不仅让人知晓人内心的黑暗永无下限，也让人感到一丝不安：

因为这种黑暗也存在于自己的意识深处，人性于考验下常常是脆弱的。然而绝境中又有灵魂之光时刻迸发，在死尸堆里最后一次拉起贝多芬乐曲的小提琴手，多像郑念女士...

我没有读过尼采的＜悲剧的诞生＞，这里，只是借用了一下这个名字而已。
所有的人都对恶行缄默，悲剧就不可避免地诞生了。
信仰的毁灭，人性的堕落，还有什么悲剧更甚于此？！
屠戮一个民族，抹杀一种存在、一种记忆、一种文化，真的，这是上个世纪人类历史最恐怖的事情。 ...

[Night_下载链接1](#)