

中国青花瓷器纹饰艺术



[中国青花瓷器纹饰艺术_下载链接1](#)

著者:郑军//远宏//于鞍宁//殷杰琼

出版者:人民美术

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787102048901

《中国青花瓷器纹饰艺术》主要内容简介：青花又称白地青花瓷器，是指用含氧化钴的钴矿为原料，再施以透明釉，然后在高温下一次烧制而成的釉下彩瓷器。钴料烧成以后呈蓝色，具有着色力强、烧成率高、成色稳定的特点。白底衬以蓝色纹饰，给人以清新素雅的美感，为历代藏家所珍爱。目前发现最早的青花瓷标本是唐代的。从扬州出土的青花瓷片来看，其青料发色浓艳，带结晶斑，为低锰低铁含铜钴料，胎质多粗松，呈米灰色，烧结度较差，底釉白中泛黄，釉质较粗。器型有碗、罐、盖等。纹饰以鱼藻纹、花草纹为主。其中花草纹以石竹花、梅花等小花朵为多见。另外，还有菱形等几何图形并夹以散叶纹，为典型的阿拉伯图案纹饰。宋代的青花瓷器出土不多，从碗的残片来看，胎质有的较粗，有的较细。纹饰有菊花纹、圆圈纹、弦纹、线纹等。成熟的青花瓷出现在元代的景德镇。器物胎体厚重，造型厚实饱满，胎色略带灰、黄，胎质疏松。器型主要有日用器、供器、镇墓器等。纹饰特点是构图饱满，层次多而不乱，笔法流畅有力，勾勒渲染粗壮沉着。主要题材有人物(高士图、历史人物等)、动物(龙凤、麒麟、鱼、鸳鸯等，其中龙纹头小、细颈、身长、三爪或四爪、背部出脊，鳞纹多为网格状，辅助纹饰为卷草、莲瓣、吉钱、回纹、海水、云、蕉叶等)、植物(如牡丹、莲花、兰花、松、竹、梅、灵芝及花叶、瓜果等)和极少数的诗文等。

作者介绍：

目录: 1.唐宋时期的纹饰 2.元代的纹饰 3.明代的纹饰 4.清代的纹饰 后记

· · · · · (收起)

[中国青花瓷器纹饰艺术](#) [下载链接1](#)

标签

资料

瓷器

(已)

陶瓷

图书馆

中

SD

评论

都是临摹的好没意思。青花的青哪去了。

因为是黑白的类似扫描，所以没有是从瓷器上看的感觉

[中国青花瓷器纹饰艺术 下载链接1](#)

书评

[中国青花瓷器纹饰艺术 下载链接1](#)